

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.02 «Тенденции в развитии современного русского языка»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины:

Целью освоения дисциплины является дать студентам общее взаимосвязанное представление о теоретических и прикладных проблемах в сфере науковедения, связанных с написанием и защитой выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций).

Более того, будущим магистрам будет необходимо овладеть навыками как планирования, так и управления научной деятельностью.

Задачи дисциплины:

1. Повышение уровня культуры речевого поведения в сферах устной и письменной коммуникации;
2. Формирование необходимых языковых, социокультурных знаний в области коммуникативной компетенции будущего специалиста (виды общения, вербальные и невербальные средства коммуникации, коммуникативные барьеры, принципы коммуникационного сотрудничества и т.д.);
3. Формирование практических умений в области стратегии и тактики речевого поведения в различных формах и видах коммуникации (письменные, устные формы и жанры речи; монологический, диалогический, полилогический виды речи).

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Тенденции в развитии современного русского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Курс «Тенденции в развитии современного русского языка» опирается на знания, полученные при изучении дисциплин: «Современный русский язык», «Активные процессы в современном русском языке». Не дублируя теоретические положения предыдущих курсов, изучение направлено на определение задач управления издательской деятельностью. Данный курс оказывает существенную поддержку в изучении дисциплин «Лингвистический анализ текста».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-01 Способен соблюдать нормативные и технологические требования при разработке концепции авторских проектов	
ИПК-01.1. Оценивает авторские идеи с точки зрения соответствия формату, целевой аудитории и политике СМИ, предлагает оптимизацию концепции авторских проектов	Знать основные тенденции развития современного русского языка
	Уметь оценивать авторские идеи с учетом формата, целевой аудитории и политики СМИ.
	Владеть навыками оптимизации концепции авторских проектов.
ИПК-01.2. Разрабатывает авторский проект с соблюдением нормативных и технологических требований.	Знать нормативные и технологические требования, предъявляемые к языку авторских проектов.
	Уметь соблюдать нормативные и технологические требования, предъявляемые к языку периодических изданий.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	Владеть навыками формирования модели авторского проекта с соблюдением нормативных и технологических требований.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Предмет и задачи дисциплины. Современная языковая ситуация. Русский язык и современные тенденции его функционирования. Внутренние и внешние законы развития современного русского языка	15	2			13
2.	Текст как единица речи в современном русском языке	12	2			10
3.	Вариантность в современном русском языке как объективное следствие языковой эволюции	12		2		10
4.	Языковая норма и стилистическая норма текстов	12	2			10
5.	Проблемы научного стиля речи в современном русском языке	12		2		10
6.	Современные тенденции официально-делового стиля в современном русском языке	12		2		10
7.	Тенденции в словообразовательной системе современного русского языка	12		2		10
8.	Роль современного русского языка в жизни общества. Русский язык – основа национального единства и русской культуры	12		2		10
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		108	6	10	-	83
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0.3				
Подготовка к текущему контролю		8.7				
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Автор: Абрамова Г.А., д-р филол. наук, профессор кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии.