

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:



профессор, директор по учебной работе,
высшего образования – первый

Хагуров Т.А.

мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.01 Текстология

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление
подготовки/специальность 42.03.03 Издательское дело
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Редакционно-издательская деятельность
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения очная, заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Текстология» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, профиль (направленность) «Редакционно-издательская деятельность»

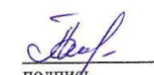
Программу составил(и):

Лынова Е.П., канд. филол. наук, доцент



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Текстология» утверждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии
Протокол № 10 «20» мая 2021 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Абрамова Г.А.



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии
Протокол № 10 «20» мая 2021 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Абрамова Г.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 11-21 «20» мая 2021 г.
Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.



подпись

Рецензенты:

Е.Г. Сомова, доктор филол. наук, профессор кафедры электронных средств массовой информации и новых медиа Кубанского государственного университета

В.А. Ильин, заместитель генерального директора по дизайну и маркетингу
ОАО «Печатный двор Кубани»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины – обучить студентов методике и практике текстологической работы в сфере редакционно-издательской деятельности, познакомить с основными этапами истории возникновения в развитии форм, приемов, методов, задач текстологической работы редактора в процессах издательской подготовки различных видов и типов изданий классических произведений.

1.2 Задачи дисциплины

- систематизировать сведения о месте, роли и значении текстологии в теории и практике редактирования, науке о литературе, культуре общества;
- сформировать практические навыки редакторской работы с различного рода источниками текста классических произведений, выбора основного, подготовки критического (научного) текстов, других редакций, вариантов, разночтений, определения задач комментария, его содержания, типов, состава, структуры, объема;
- освоить современный научный и практический опыт текстологической работы, профессиональной терминологии и понятийного аппарата.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Текстология» относится к вариативной части / части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «Введение в направление подготовки», «История (история России, всеобщая история)». Дисциплина «Текстология» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, необходимых для изучения дисциплин «История зарубежной литературы 17-19 веков», «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения», «История русской литературы 19 века», «История русской литературы 20 века», «История зарубежной литературы 20 века».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | |
| ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи | Знает особенности современного научного и практического опыта текстологической работы, важных в системном подходе для решения поставленных задач. |
| | Умеет осуществлять критический анализ и синтез информации, поиск необходимой информации, опираясь на результаты современного научного и практического опыта текстологической работы |
| | Владеет профессиональной терминологией и понятийным аппаратом, необходимыми для применения системного подхода для решения поставленных задач. |
| ИУК-1.2. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор | Знает роль и значение текстологии в теории и практике редактирования, науке о литературе, культуре общества. |
| | Умеет аргументировать свой выбор критического подхода к анализу информации, выбирая оптимальное решение. |

| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|
| | Владеет практическими навыками выбора канонического текста, других редакций, вариантов, разночтений, аргументируя свой выбор |
| ПК-01 Способен анализировать, оценивать, редактировать медиатексты СМИ разных типов, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями | |
| ИПК-01.1 Анализирует и оценивает медиатексты СМИ разных типов на соответствие нормам и стандартам редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ | Знает принципы анализа, критической оценки текстов и редактирования на основе современного научного и практического опыта текстологической работы. |
| | Умеет использовать профессиональную терминологию и понятийный аппарат текстологии для анализа медиатекстов СМИ разных типов на соответствие нормам и стандартам редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ |
| | Владеет навыками редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ, используя опыт текстологической работы. |
| ИПК-01.2 Редактирует медиатексты СМИ разных типов и приводит их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями | Знает задачи текстологической работы редактора в процессах издательской подготовки различных видов и типов медиатекстов СМИ |
| | Умеет использовать сведения о месте, роли и значении текстологии в теории и практике редактирования медиатекстов СМИ разных типов и приводить их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями |
| | Владеет практическими навыками редакторской работы с различного рода медиатекстами СМИ. |

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

| Виды работ | Всего часов | Форма обучения | | | |
|--|-----------------|------------------|------------------|------------------|---------------|
| | | очная | | очно-заочная | заочная |
| | | 1 семестр (часы) | X семестр (часы) | X семестр (часы) | 1 курс (часы) |
| Контактная работа, в том числе: | 38,3/6,3 | 38,3 | | | 6,3 |
| Аудиторные занятия (всего): | 34/6 | 34 | | | 6 |
| занятия лекционного типа | 16/2 | 16 | | | 2 |
| лабораторные занятия | | | | | |
| практические занятия | 18/4 | 18 | | | 4 |
| семинарские занятия | | | | | |
| Иная контактная работа: | | | | | |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | 4/- | 4 | | | |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|-----------------|-------------|--|------------|
| Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,3/0,3 | 0,3 | | | 0,3 |
| Самостоятельная работа, в том числе: | 34/93 | 34 | | | 93 |
| Подготовка к текущему контролю | 34/93 | 34 | | | 93 |
| Контроль: | 35,7/8,7 | 35,7 | | | 8,7 |
| Подготовка к экзамену | 35,7/8,7 | 35,7 | | | 8,7 |
| Общая трудоемкость | час. | 108 | 108 | | 108 |
| | в том числе контактная работа | 38,3/6,3 | 38,3 | | 6,3 |
| | зач. ед | 3 | 3 | | 3 |

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре ОФО

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|---|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1. | Введение. Текстология как научная дисциплина. | 10 | 2 | 4 | | 4 |
| 2. | Основные этапы развития текстологии русской литературы. Предыстория текстологии новой русской литературы. | 12 | 2 | 4 | | 6 |
| 3. | Текстология и палеография. | 10 | 2 | 2 | | 6 |
| 4. | Система основных терминов и понятий текстологии. | 12 | 4 | 2 | | 6 |
| 5. | Подготовка текста к изданию. | 12 | 4 | 2 | | 6 |
| 6. | Типы изданий. | 12 | 2 | 4 | | 6 |
| | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | | 16 | 18 | | 34 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | 4 | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,3 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | 34 | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | | | | |

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе ЗФО

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|---|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1. | Введение. Текстология как научная дисциплина. | 21 | 1 | - | | 20 |
| 2. | Основные этапы развития текстологии русской литературы. Предыстория текстологии новой русской литературы. | 20 | - | - | | 20 |
| 3. | Текстология и палеография. | 21 | - | 1 | | 20 |
| 4. | Система основных терминов и понятий текстологии. | 12 | 1 | 1 | | 10 |
| 5. | Подготовка текста к изданию. | 11 | - | 1 | | 10 |
| | Типы изданий. | 14 | - | 1 | | 13 |
| | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | | 2 | 4 | | 93 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,3 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | 93 | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | | | | |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

| № | Наименование раздела (темы) | Содержание раздела (темы) | Форма текущего контроля |
|----|---|---|-------------------------|
| 1. | Введение. Текстология как научная дисциплина. | Цели и задачи текстологии. Основные методы текстологии. «Критика текста» как источник происхождения текстологии как науки. Механистический и исторический подходы в текстологии. | <i>Конспект лекций</i> |
| 2. | Основные этапы развития текстологии русской литературы. Предыстория текстологии новой русской литературы. | Предыстория текстологии новой русской литературы. Формирование принципов текстологии в России 18 века. Русская текстология конца 18-го – начала 19-го веков. Текстологические достижения 20-го века. Работы Б. Томашевского, С. Бонди, Д. Лихачева как этапы формирования единой текстологической науки в России. | <i>Конспект лекций</i> |
| 3. | Текстология и палеография. | Палеография – прикладная филологическая дисциплина, изучающая памятники письменности. материал письма. Орудие письма. Способы записи. Графика. | <i>Конспект лекций</i> |
| 4. | Система основных терминов и понятий текстологии. | Определения и границы применения основных терминов и понятий текстологии: текст; произведение (памятник); рукопись; список; автограф и его виды: черновик и беловик; копия (авторизованная и неавторизованная); редакция и извод; вид текста, вариант; архетип; протограф и его отличие от архетипа, вариативность применения этих двух терминов; разночтение; комментарий и его виды. | <i>Конспект лекций</i> |
| 5. | Подготовка текста к изданию. | Прочтение и установление текста. Этапы прочтения и правила С. Бонди. Анализ разночтений. Техники, применяемые для сличения списков. Метод Д.С. Лихачева для анализа разночтений. Осознанные и бессознательные изменения в тексте и их причины. Рекомендации Б.В. Томашевского для анализа разночтений. Классификация ошибок. Конъектуры. Правила конъектурального восстановления. Конъектуры Б.Я. Бухштаба как образец текстологической правки текста. Вставки и пропуски. Методика определения вставок и пропусков. Глоссы и интерполяции. | <i>Конспект лекций</i> |

| | | | |
|----|---------------|---|------------------------|
| | | Текстологические сведения, источником которых они служат. Реконструкция, ее специфика и отличие от научного издания. Атрибуция и атетеза. Dubia, подделки, подражания. Замысел и воля автора. Трансформация текста в зависимости от влияния творческих и нетворческих изменений на замысел. | |
| б. | Типы изданий. | Типология изданий по Д.С. Лихачеву. Классификация различных типов изданий: документальные издания(факсимильные, фоторепродукционные, дипломатические); академические издания; издания популярные и научные; жанровые и тематические сборники; антологии. Способы воспроизведения издания (по Б.В.Томашевскому). Справочный аппарат издания. | <i>Конспект лекций</i> |

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические занятия)

| № | Наименование раздела (темы) | Тематика занятий/работ | Форма текущего контроля |
|----|---|---|-------------------------|
| 1. | Введение. Текстология как научная дисциплина. | 1. Место текстологии в ряду литературоведческих дисциплин. 2. Предмет, цели и задачи текстологии. 3. Критика текста и текстология. 4. Основные методы современной текстологии. Изучение истории текста. 5. Европейская текстологическая наука. Генетическая критика во Франции. 6. Текстология в России. 7. Механистическая теория изучения текстов. 8. Исторический принцип изучения текстов. 9. Текстология новой русской литературы. | Устный опрос |
| 2. | Основные этапы развития текстологии русской литературы. Предыстория текстологии новой русской литературы. | 1. Первые попытки издания древнерусских памятников в России. 2. Издание А. Мусина-Пушкина «Слова о полку Игореве». 3. Предыстория текстологии новой русской литературы. 4. Формирование принципов текстологии в России 18 века. 5. Русская текстология конца 18-го – начала 19-го веков. 6. Русская текстология второй половины и конца 19 века. 6. Текстологические достижения 20-го века. Работы Б. Томашевского, С. Бонди, Д. Лихачева как этапы | Устный опрос |

| | | | |
|----|--|--|--------------|
| | | <p>формирования единой текстологической науки в России.</p> <p>7. Лингвистические исследования и текстология. Работы А. Шахматова, И. Срезневского, А. Востокова, Н. Тихонравова, В. Истрина, А. Орлова, Н. Измайлова, В. Адриановой-Перетц.</p> | |
| 3. | Текстология и палеография. | <p>1. Предмет, цели и задачи палеографии.</p> <p>2. Материалы письма. Их происхождение и классификация.</p> <p>3. Орудия письма, история развития.</p> <p>2. Письмо и письменность: сходства и различия.</p> <p>3. Способы записи с точки зрения эволюции общественного развития.</p> <p>4. Графика: устав, полуустав – особенности этих видов записи, примеры памятников, в которых они использовались.</p> <p>5. Почерк – определение, условия, определяющие почерк; сознательное изменение почерка, устав.</p> <p>6. Научные труды по палеографии и их применение в текстологии.</p> | Устный опрос |
| 4. | Система основных терминов и понятий текстологии. | <p>1. Основные понятия истории текста: Текст – определение, характеристика. Толкование текста крупнейшими учеными-текстологами (С.А. Рейсер, Б.В. Томашевский и др.)</p> <p>2. Произведение (памятник) – определение, относительность понятия, границы произведения.</p> <p>3. Понятия: рукопись; список; автограф и «текст рукописи», «текст списка», «текст автографа».</p> <p>4. Автограф и его виды: черновик и беловик; копия (авторизованная и неавторизованная), определение копии;</p> <p>5. Редакция текста – определение, характеристика понятия. Отличие редакции от списка.</p> <p>6. Извод – определение, отличие понятия «извод» от понятия «редакция».</p> <p>6. Вид текста, вариант, разночтение.</p> <p>7. Архетип – характеристика понятия место данного понятия в текстологии нового времени.</p> <p>8. Протограф и его отличие от архетипа, вариативность применения этих двух терминов;</p> <p>9. Комментарий и его виды.</p> | Устный опрос |
| 5. | Подготовка текста к изданию. | <p>1. Прочтение текста – основные этапы: изучение истории текста, анализ разночтений. Этапы прочтения и правила С. Бонди.</p> <p>2. Установление текста – смысл процесса. Роль прямых и косвенных данных в процессе установления текста.</p> <p>3. Анализ разночтений. Техники, применяемые для сличения списков. Метод Д.С. Лихачева для анализа разночтений. Рекомендации Б.В. Томашевского для анализа разночтений.</p> | Устный опрос |

| | | | |
|----|---------------|--|--------------|
| | | <p>2. Классификация ошибок:</p> <p>а) бессознательные: ошибки прочтения, ошибки запоминания, ошибки внутреннего диктанта, ошибки письма в целом, переосмысления, ошибки набора, ошибки корректуры, ошибки авторского текста;</p> <p>б) сознательные изменения текста.</p> <p>5. Правила для облегчения установления хронологической последовательности разночтений.</p> <p>6. Наблюдения над рукописями.</p> <p>7. Определение копии, формата оригинала или протографа.</p> | |
| 6. | Типы изданий. | <p>1. Классификация типов изданий: древние памятники и памятники нового времени.</p> <p>2. Типы изданий художественной литературы:</p> <p>1) документальные издания, их виды, технические средства для воспроизведения рукописей; факсимильные издания, репродукции;</p> <p>2) академические издания как высший тип научного издания;</p> <p>3) издания популярные и научно-массовые;</p> <p>4) типологические признаки научных изданий, цели и задачи, состав.</p> <p>5) жанровые и тематические сборники;</p> <p>6) антологии;</p> <p>7) литературно-художественные издания, состав текстов, вспомогательный аппарат.</p> <p>3. Условные текстологические обозначения.</p> <p>4. Справочный аппарат издания.</p> | Устный опрос |

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № | Вид СРС | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы |
|---|---------------------|--|
| 1 | Подготовка к опросу | <p>1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Кубанский государственный университет, 2017г.</p> <p>2. Тарланов Е. З. Основы теории литературы: анализ поэтического текста 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата, 2019, https://www.biblio-online.ru/discipline-search</p> <p>3. Омилянчук С.П. Текстология: Курс лекций // Режим доступа: http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook076/01/index.html</p> <p>4. Кожевников Г.В. Типология литературно-художественной книги: конспект лекций // Режим доступа: http://www.hi-edu.ru/ebooks/xbook017/01/index.html</p> |

| | | |
|---|-----------------------------------|---|
| 2 | Работа над практическим заданием. | <p>1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Кубанский государственный университет, 2017г.</p> <p>2. Тарланов Е. З. Основы теории литературы: анализ поэтического текста 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата, 2019, https://www.biblio-online.ru/discipline-search</p> <p>3.Омилянчук С.П. Текстология: Курс лекций // Режим доступа: http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook076/01/index.html</p> <p>4. Кожевников Г.В. Типология литературно-художественной книги: конспект лекций // Режим доступа: http://www.hi-edu.ru/ebooks/xbook017/01/index.html</p> |
| 3 | Выполнение индивидуальных заданий | <p>1. Тарланов Е. З. Основы теории литературы: анализ поэтического текста 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата, 2019, https://www.biblio-online.ru/discipline-search</p> |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 42.03.02 «Издательское дело» реализация компетентностного подхода осуществляется с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий и сочетается с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Самостоятельная работа студентов осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью. Внеаудиторная самостоятельная работа студента проводится в виде:

- подготовки к аудиторным занятиям (включающей изучение литературы, internet-ресурсов; просмотр учебных фильмов, видеозаписей);
- самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

При изучении данной дисциплины реализуются следующие образовательные технологии:

Развитие критического мышления через чтение и письмо: тема: «Рекомендации Б.В. Томашевского для анализа разночтений.»

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Текстология».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного опроса, и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

| № п/п | Код и наименование индикатора | Результаты обучения | Наименование оценочного средства | |
|-------|---|--|----------------------------------|--------------------------|
| | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| 1 | ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи | Знает особенности современного научного и практического опыта текстологической работы, важных в системном подходе для решения поставленных задач. Умеет осуществлять критический анализ и синтез информации, поиск необходимой информации, опираясь на результаты современного научного и | Устный опрос | Вопросы на экзамене 1-10 |

| | | | | |
|---|---|--|--------------|-------------------------|
| | | <p>практического опыта текстологической работы.</p> <p>Владеет профессиональной терминологией и понятийным аппаратом, необходимыми для применения системного подхода для решения поставленных задач.</p> | | |
| 2 | <p>ИУК-1.2. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор</p> | <p>Знает роль и значение текстологии в теории и практике редактирования, науке о литературе, культуре общества.</p> <p>Умеет аргументировать свой выбор критического подхода к анализу информации, выбирая оптимальное решение.</p> <p>Владеет практическими навыками выбора канонического текста, других редакций, вариантов, разночтений, аргументируя свой выбор</p> | Устный опрос | Вопросы на зачете 11-21 |
| 3 | <p>ИПК-01.1 Анализирует и оценивает медиатексты СМИ разных типов на соответствие нормам и стандартам редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ</p> | <p>Знает принципы анализа, критической оценки текстов и редактирования на основе современного научного и практического опыта текстологической работы.</p> <p>Умеет использовать профессиональную терминологию и понятийный аппарат текстологии для анализа медиатекстов СМИ разных типов на соответствие нормам и стандартам редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ.</p> <p>Владеет навыками редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ, используя опыт текстологической работы.</p> | Устный опрос | Вопросы на зачете 22-31 |
| 4 | <p>ИПК-01.2 Редактирует медиатексты СМИ разных типов и</p> | <p>Знает задачи текстологической работы редактора в процессах издательской подготовки</p> | Устный опрос | Вопросы на зачете 32-42 |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>приводит их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями</p> | <p>различных видов и типов медиатекстов СМИ. Умеет использовать сведения о месте, роли и значении текстологии в теории и практике редактирования медиатекстов СМИ разных типов и приводить их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями.</p> <p>Владеет практическими навыками редакторской работы с различного рода медиатекстами СМИ.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Устный опрос

Тема 1. Введение. Текстология как научная дисциплина.

Вопросы:

1. Место текстологии в ряду литературоведческих дисциплин.
2. Цели и задачи текстологии.
3. Предмет текстологии как науки.
4. Критика текста и текстология.
5. Основные методы современной текстологии.
6. Механистическая теория изучения текстов.
7. Исторический принцип изучения текстов.

Тема 2. Основные этапы развития текстологии русской литературы.

Вопросы:

1. Первые попытки издания древнерусских памятников в России.
2. Издание А. Мусина-Пушкина «Слова о полку Игореве».
3. Лингвистические исследования и текстология.
4. Работы А. Шахматова, И. Срезневского, А. Востокова, Н. Тихонравова, В. Истрина, А. Орлова, Н. Измайлова, В. Адриановой-Перетц.

Тема 3. Текстология и палеография.

Вопросы:

1. Материалы и орудия письма. Их происхождение и классификация.
2. Письмо и письменность: сходства и различия.
3. Способы записи.

4. Графика: почерк – определение, условия, определяющие почерк; сознательное изменение почерка, устав.
5. Научные труды по палеографии и их применение в текстологии.

Тема 4. Система основных терминов и понятий текстологии.

Вопросы:

1. Основные понятия истории текста: Текст – определение, характеристика.
2. Произведение (памятник) – определение, относительность понятия.
3. Рукопись; список; автограф и его виды: черновик и беловик; копия (авторизованная и неавторизованная), определение копии;
4. Редакция текста – определение, характеристика понятия.
5. Извод – определение, отличие понятия «извод» от понятия «редакция».
6. Вид текста, вариант, разночтение.
7. Архетип – характеристика понятия место данного понятия в текстологии нового времени.
8. Протограф и его отличие от архетипа, вариативность применения этих двух терминов;
9. Комментарий и его виды.

Тема 5. Подготовка текста к изданию.

Вопросы:

1. Прочтение и установление текста – основные этапы: изучение истории текста, анализ разночтений.
2. Классификация ошибок:
 - а) бессознательные: ошибки прочтения, ошибки запоминания, ошибки внутреннего диктанта, ошибки письма в целом, переосмысления, ошибки набора, ошибки корректуры, ошибки авторского текста;
 - б) сознательные.
3. Правила для облегчения установления хронологической последовательности разночтений.
4. Коньектуры – характеристика понятия.
5. Определение вставок и пропусков.
6. Глоссы и интерполяции.
7. Цензура и автоцензура.
8. Реконструкция текстов, датирование текстов, определение места возникновения текстов.
9. Dubia, подделки, подражания.
10. Замысел и воля автора.

Тема 6. Типы изданий.

Вопросы:

1. Классификация типов изданий: древние памятники и памятники нового времени.
2. Типы изданий художественной литературы:
 - а) документальные издания;
 - б) академические издания;
 - в) издания популярные и научно-массовые;
 - г) жанровые и тематические сборники;
 - д) антологии.
3. Условные текстологические обозначения.

Контрольные вопросы для итоговой формы контроля (экзамен)

1. Место текстологии в ряду литературоведческих дисциплин.
2. Цели и задачи текстологии.
3. Предмет текстологии как науки.
4. Критика текста и текстология.
5. Основные методы современной текстологии.
6. Механистическая теория изучения текстов.
7. Исторический принцип изучения текстов.
8. Предыстория текстологии новой русской литературы.
9. Формирование принципов текстологии в России 18 века. Русская текстология конца 18-го – начала 19-го веков.
10. Текстологические достижения 20-го века. Работы Б. Томашевского, С. Бонди, Д. Лихачева как этапы формирования единой текстологической науки в России.
11. Материалы и орудия письма. Их происхождение и классификация.
12. Письмо и письменность: сходства и различия.
13. Способы записи.
14. Графика: почерк – определение, условия, определяющие почерк; сознательное изменение почерка, устав.
15. Научные труды по палеографии и их применение в текстологии.
16. Основные понятия истории текста: Текст – определение, характеристика.
17. Произведение (памятник) – определение, относительность понятия.
18. Рукопись; список; автограф и его виды: черновик и беловик; копия (авторизованная и неавторизованная), определение копии;
19. Редакция текста – определение, характеристика понятия.
20. Извод – определение, отличие понятия «извод» от понятия «редакция».
21. Вид текста, вариант, разночтение.
22. Архетип – характеристика понятия место данного понятия в текстологии нового времени.
23. Протограф и его отличие от архетипа, вариативность применения этих двух терминов;
24. Комментарий и его виды.
25. Прочтение и установление текста – основные этапы: изучение истории текста, анализ разночтений.
26. Классификация ошибок: бессознательные и сознательные.
27. Правила для облегчения установления хронологической последовательности разночтений.
28. Конъектуры – характеристика понятия.
29. Определение вставок и пропусков.
30. Глоссы и интерполяции.
31. Цензура и автоцензура.
32. Реконструкция текстов, датирование текстов, определение места возникновения текстов.
33. Dubia, подделки, подражания.
34. Замысел и воля автора.
35. Классификация типов изданий: древние памятники и памятники нового времени.
36. Типы изданий художественной литературы.
37. Документальные издания.

38. Академические издания.
39. Издания популярные и научно-массовые.
40. Жанровые и тематические сборники.
41. Антологии.
42. Условные текстологические обозначения.
43. Атрибуция и атетеза.
- 44.Справочный аппарат издания.

Критерии оценивания результатов обучения

| Оценка | Критерии оценивания по экзамену |
|--|--|
| Высокий уровень «5» (отлично) | оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы. |
| Средний уровень «4» (хорошо) | оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки. |
| Пороговый уровень «3» (удовлетворительно) | оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы. |
| Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно) | оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы. |

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Тарланов Е. З. Основы теории литературы: анализ поэтического текста 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата, 2019, <https://www.biblio-online.ru/discipline-search>

2. Козьмина Е. Ю. Комментирование художественных текстов: Учебное пособие / Козьмина Е.Ю., - 2-е изд., стер, - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 155 с. ISBN 978-5-9765-3133-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/948036>

...

5.2. Периодическая литература

Указываются печатные периодические издания из «Перечня печатных периодических изданий, хранящихся в фонде Научной библиотеки КубГУ» <https://www.kubsu.ru/ru/node/15554>, и/или электронные периодические издания, с указанием адреса сайта электронной версии журнала, из баз данных, доступ к которым имеет КубГУ:

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNIANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>

15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.uceba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов

способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- осуществлять самостоятельную работу студент в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя;

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

Студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение данной дисциплины осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практические занятия.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;

- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;

- проведение практических занятий.

Лекционные занятия (Л).

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения

материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначен для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с электронными образовательными ресурсами.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания занятий семинарского типа (практические)

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому занятию. При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующей технологии:

1. внимательно изучить основные вопросы темы и план практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;
2. найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных нормативных документах, учебниках и дополнительной литературе;
3. после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки;
4. продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов;
5. продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, дополнительной литературы.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» ставится студенту продемонстрировавшему: - глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, логически последовательные, полные, грамматически правильные и конкретные ответы на вопросы по теме; - твёрдые и достаточно полные знания материала, последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном реагировании на замечания по отдельным вопросам; - знание и понимание основных вопросов программы, наличие ошибок при недостаточной способности их корректировки, наличие определенного количества (не более 50%) ошибок в освещении отдельных вопросов;

Оценка «не зачтено» ставится студенту продемонстрировавшему: - непонимание сущности излагаемых вопросов, грубые ошибки в ответе, неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Критерии оценки выполнения практических заданий

Практические задания направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

При подготовке к выполнению практического задания необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку) основную и дополнительную литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал.

Система практических заданий направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий. Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий. Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные

ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на экзамене.

Экзамен – форма выявления и оценки результатов учебного процесса. Цель экзамена сводится к тому, чтобы завершить курс изучения данной дисциплины, проверить сложившуюся у студента систему знаний и оценить степень ее усвоения. Обучающее значение экзамена проявляется, прежде всего, в том, что в ходе экзаменационной сессии студент обращается к пройденному материалу, сосредоточенному в конспектах лекций, учебниках и других источниках информации.

Повторяя, обобщая, закрепляя и дополняя полученные знания, поднимает их на качественно-новый уровень — уровень системы совокупных данных, что позволяет ему понять логику всего предмета в целом. Новые знания студент получает в ходе самостоятельного изучения того, что не было изложено в лекциях и на семинарских занятиях.

Оценивающая функция экзамена состоит в том, что он подводит итоги не только конкретным знаниям студентов, но и в определенной мере всей системе учебной работы по курсу.

Экзамен проводится объективно, доброжелательно, с уважительным отношением к личности и мнению студента, он имеет большое воспитательное значение. В этом случае экзамены стимулируют у студентов трудолюбие, принципиальность, ответственное отношение к делу, развивают чувство справедливости, собственного достоинства, уважения к науке и преподаванию.

На экзамене, как правило, проверяется не столько уровень запоминания студентом учебного материала, сколько то, насколько успешно он оперирует теми или иными научными понятиями и категориями, систематизирует факты, как умеет мыслить, аргументировано отстаивать определенную позицию, объясняет и пересказывает заученную информацию.

При подготовке к экзамену по наиболее сложным вопросам, ключевым проблемам и важнейшим понятиям необходимо сделать краткие письменные записи в виде тезисов, планов, определений. Запись включает дополнительные моторные ресурсы памяти.

Особое внимание в ходе подготовки к экзамену следует уделять конспектам лекций, ибо они обладают рядом преимуществ по сравнению с печатной продукцией. Как правило, они более детальные, иллюстрированные, что позволяет оценивать современную ситуацию, отражать самую свежую научную и оперативную информацию, отвечать на вопросы, интересующие аудиторию, в данный момент, тогда как при написании и опубликовании печатной продукции проходит определенное время, и материал быстро устаревает. В то же время подготовка по одним конспектам лекций недостаточна, необходимо использовать и иную учебную литературу.

Среди основных критериев оценки ответа студента можно выделить следующие:

- правильность ответа на вопрос, то есть верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов;
- полнота и одновременно лаконичность ответа;
- новизна учебной информации, степень использования последних научных достижений и нормативных источников;
- умение связать теорию с практикой и творчески применить знания к оценке сложившейся ситуации;
- логика и аргументированность изложения;
- грамотное комментирование, приведение примеров и аналогий;
- культура речи.

Критерии оценки указаны в п.4

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

| Наименование специальных помещений | Оснащенность специальных помещений | Перечень лицензионного программного обеспечения |
|---|--|--|
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер | Microsoft Office 2019, Photoshop, InDesign, Антивирус Касперский |
| Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование: | Microsoft Office 2019, Photoshop, InDesign, Антивирус Касперский |

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

| Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень лицензионного программного обеспечения |
|---|--|--|
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки) | Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее | Microsoft Office 2019, Photoshop, InDesign, Антивирус Касперский |

| | | |
|--|--|--|
| | доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi) | |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 301, 307) | Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi) | |