

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет Романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор _____ Хагуров Т.А.

подпись

« 28 » мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ЛЕКСИКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность: 41.03.01 Зарубежное регионоведение
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль):

«Европейские исследования»
(наименование направленности (профиля) специализации)

Форма обучения:

очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника:

бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.02 «Социально-культурная лексика иностранного языка» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение», утвержденным приказом Минобрнауки России № 553 от 15.06.2017 г.

Программу составила:

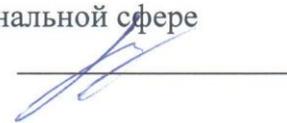
Толстикова Л.В., к.ф.н., доцент



Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.02 «Социально-культурная лексика иностранного языка» утверждена на заседании кафедры английского языка в профессиональной сфере

протокол № 8 «18» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой английского языка в профессиональной сфере
Гурьева З.И.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии

протокол № 5 «18» мая 2021 г.

Председатель УМК факультета РГФ *Бодоньи М.А.*



Рецензенты:

Лучинская Е.Н., зав. кафедрой общего и славяно-русского языкознания КубГУ д.ф.н., профессор

Ярмолинец Л.Г., зав. кафедрой иностранных языков КГУФКСТ к.ф.н., профессор

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины: формирование и развитие способности осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

- изучить современный понятийно-категориальный аппарат социальных и гуманитарных наук в его культурно-гуманитарном контексте на государственном и иностранном(ых) языке (ах);
- развитие способности организовывать иноязычное общение в устной и письменной формах (говорение, письмо), соответствующего уровню С1, в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;
- развитие навыков понимания диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации;
- формирование навыков использования профессионально-направленной лексики в рамках будущей профессиональной деятельности для осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на изучаемом иностранном языке.

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.05.02 «Социально-культурная лексика иностранного языка» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 41.03.01 - Зарубежное регионоведение.

Для успешного освоения дисциплины должна быть сформирована иноязычная коммуникативная компетенция на основном (А2 – В1) уровне, что соответствует требованиям обязательного уровня владения иностранным языком. Успешное освоение дисциплины позволяет перейти к изучению дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» в магистратуре.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1: способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности.	
ОПК-1.1 Применяет современный понятийно-категориальный аппарат социальных и гуманитарных наук в его культурно-гуманитарном контексте на государственном и иностранном(ых) языке (ах).	<i>Знает:</i> <ul style="list-style-type: none">- фонетические особенности изучаемого языка в соответствии с уровнем С1;- общую лексику, в соответствии с уровнем С1;- грамматические явления изучаемого языка в соответствии с уровнем С1;- профессионально-направленную лексику в рамках будущей профессиональной деятельности;- культуру и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета. <i>Умеет:</i> <ul style="list-style-type: none">- организовывать иноязычное общение в устной и письменной формах (говорение, письмо),

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	<p>соответствующего уровню С1, в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;</p> <p>- понимать диалогическую и монологическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.</p> <p><i>Владеет:</i></p> <p>- языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню С1 для реализации межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;</p> <p>- рецептивными видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности;</p> <p>- диалогической и монологической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения.</p>

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа) в течение 5 семестра, их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	5
		Контактная работа, в том числе:
Аудиторные занятия (всего):	68	68
Занятия лекционного типа		
Лабораторные занятия		
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	68	68
Иная контактная работа:		
Контроль самостоятельной работы (КСР)		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:	75,8	75,8
Курсовая работа		
Проработка учебного (теоретического) материала		
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		
Реферат		

Подготовка к текущему контролю			
Контроль:		-	-
Подготовка к экзамену		-	-
Общая трудоемкость	час.	144	144
	в том числе контактная работа	68,2	68,2
	зач. ед	4	4

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	File 1. What motivates you? Who am I? Whose language is it?	36,2		18		18,2
2.	File 2. Once upon a time. Are there really 31 hours in a day? 50 ways to leave your lover.	32,2		16		16,2
3.	File 3. Breaking the silence. Lost in translation. Are you suffering from “Affluenza”?	36,2		18		18,2
4.	File 4. History goes to the movies.	39,2		16		23,2
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	143,8		68		75,8
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	File 1. What motivates you? Who am I? Whose language is it?	Grammar: Discourse markers: linkers. “Have”. Pronouns. Vocabulary: Work. Personality; family. Language terminology. Pronunciation: Word stress and rhythm. Rhythm and intonation. Sound-spelling relationships. Reading: I didn’t get where I am without... Who am I? Speaking and listening: What makes people happy at work. The family of Carlos IV. Speaking: A job you would like and hate to	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, словарный диктант. Revise and check. Test File 1.

		do. What's your personality type? Song: The logical song. Writing: A letter of application.	
2	File 2. Once upon a time. Are there really 31 hours in a day? 50 ways to leave your lover.	Grammar: The past: narrative tenses, "used to" and "would". Distancing. "Get". Vocabulary: Word building: abstract nouns. Time. Phrases with "get". Pronunciation: Word stress with suffixes. Linking. Words and phrases of French origin. Reading and speaking: Whose language? When we were young. Multitasking. Getting your own back. Speaking: Learning or using English. Your childhood. Time questionnaire. Get questionnaire. Listening and speaking: Non-native speakers of English. The earliest memories. The time bandits. Love by numbers. Song: 50 ways to leave your lover. Writing: An article.	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, словарный диктант. Revise and check. Test File 2.
3	File 3. Breaking the silence. Lost in translation. Are you suffering from "Affluenza"?	Grammar: Speculation and deduction. Adding emphasis: inversion. Unreal uses of past tenses. Vocabulary: Sounds and the human voice. Describing books. Money. Reading and speaking: Breaking the silence. First and last lines quiz. Lost in translation. Affluenza: how to be successful and stay sane. I wish I had married for money, not love. Listening and speaking: Noise pollution. An interview with Beverley Johnson. The relationship between money and happiness. Pronunciation: Consonant clusters. Words with "silent" syllables. "Ea" and 'ear". Song: A lady of a certain age. Writing: Response to Susie's article. A review.	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, словарный диктант. Revise and check. Test File 3.
4	File 4. History goes to the movies.	Grammar: Discourse markers: adverbs and adverbial expressions. Vocabulary: History and warfare. Pronunciation: Stress in word families. Reading: The things you'll never forget. History goes to the movies. Listening and speaking: "Titanic" and "Braveheart". Speaking: Guess the sentence. Speaking and writing: Historical films.	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, словарный диктант, презентация статей.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1.	Проработка учебного материала	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Социально-культурная лексика иностранного языка», утвержденные кафедрой английского языка в профессиональной сфере, протокол № 8 от 18 мая 2021 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебной дисциплины Б1.О.05.02 «Социально-культурная лексика иностранного языка» обусловлен потребностью сформировать у студентов комплекс общекультурных компетенций, необходимых для осуществления межличностного взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной коммуникации, а также обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах.

5 семестр

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
5	File 1. What motivates you? Who am I? Whose language is it?	Дискуссия	4
		Круглый стол	4
		Дебаты	4
5	File 2. Once upon a time. Are there really 31 hours in a day? 50 ways to leave your lover.	Дискуссия	4
		Дебаты	2
		Дискуссия	4

		Круглый стол	4
5	File 3. Breaking the silence. Lost in translation. Are you suffering from “Affluenza”?	Дискуссия	4
5	File 4. History goes to the movies.	Дискуссия	4
5		Всего	34

Специфика дисциплины предусматривает исключительно практические занятия. При освоении дисциплины используются образовательные технологии, предполагающие активные и интерактивные формы проведения занятий, а именно: ролевая игра, презентация, мозговой штурм на начальной стадии введения темы, круглый стол на заключительных ступенях освоения дисциплины, дискуссия. Для организации самостоятельной работы предлагается активно использовать компьютерные задания, работу с источниками и справочными материалами в Интернете для подготовки реферативных заданий.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.05.02 «Социально-культурная лексика иностранного языка».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, контрольных работ, переводов, устных сообщений / монологического высказывания по теме, диалога по коммуникативной ситуации, выступления с докладом / подготовленной презентацией и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету (5 семестр).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ОПК-1.1 Применяет современный понятийно-категориальный аппарат социальных и гуманитарных наук в его культурно-гуманитарном контексте на государственном и иностранном(ых) языке (ах).	Знает фонетические особенности изучаемого языка в соответствии с уровнем С1; - общую лексику, в соответствии с уровнем С1; - грамматические явления изучаемого языка в соответствии в уровнем С1; - профессионально-направленную лексику в рамках будущей профессиональной деятельности; - культуру и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета.	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, Test №7, №8, коммуникативная ситуация № 12, №13, презентация статей или написание реферата (Темы статей 9-11).	Задание на подготовку и порождение устного монологического высказывания по предложенной теме
2	ОПК-1.1 Применяет современный понятийно-категориальный аппарат социальных и гуманитарных наук в его культурно-гуманитарном контексте на государственном и иностранном(ых) языке (ах).	Умеет понимать устную (монологическую и диалогическую) и письменную речь, содержащую лексику широкой и узкой специализации; адекватно использовать общеупотребительную и профессиональную лексику в устном и письменном общении.	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, Test №9, №10, №11, № 14, презентация статей или написание реферата (Темы статей 12-14).	Задание на подготовку и порождение устного монологического высказывания по предложенной теме
3	ОПК-1.1 Применяет современный понятийно-категориальный аппарат социальных и гуманитарных наук в его культурно-гуманитарном контексте на государственном и иностранном(ых) языке (ах).	Владеет организовывать иноязычной общение в устной и письменной формах (говорение, письмо), соответствующего уровню С1, в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом	Аннотация. Письменно и устно выполненные упражнения. Контрольное чтение с последующим выполнением заданий. Реферирование статей, составление	Задание на подготовку и порождение устного монологического высказывания по предложенной теме

		иностранном языке; - понимать диалогическую и монологическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.	гlossария. Сдача оформленной письменной работы.	
--	--	--	---	--

4.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Пример тестов для проверки уровня сформированности языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации задачи осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке.

GRAMMAR

1 Underline the correct word(s).

Example: You won't pass the exam unless / if you study harder.

- 1 She won't go if / unless Rob goes, because she can't drive.
- 2 They said they'd phone us as soon as / until their plane lands.
- 3 Don't eat anything now! Wait until / when dinner's ready.
- 4 You won't get there on time unless / if you don't leave work early.
- 5 This is an urgent message. Please call me as soon as / if you get home.

2 Complete the sentences. Use the correct form of the verb in brackets.

Example: If we had arrived (arrive) earlier, we would have got better seats.

- 1 She wouldn't help you if she _____ (not want) to.
- 2 I _____ (buy) you a present if you are good.
- 3 He _____ (not do) such a dangerous job unless he enjoyed it.
- 4 If you _____ (not ask) for a pay rise, you won't get one.
- 5 If I _____ (have) better qualifications, I could be a professor.
- 6 I _____ (not complain) if I had their lifestyle!
- 7 If he _____ (not pass) the exam, he'll be so disappointed.
- 8 His teacher won't be angry if he _____ (tell) her the truth.
- 9 If I were you, I _____ (buy) a more reliable car.

3 Complete the sentences with *used to* / *didn't use to* / *Did ... use to*, or the present simple + *usually*.

Example: I used to behave (behave) badly at school, but now I study hard.

- 1 He _____ (not / be) so quiet. He must be tired today.
- 2 _____ (you / work) in the Union Street office before you came here?
- 3 When we were children, we often _____ (go) swimming in the river.
- 4 I _____ (go) to the cinema on Wednesdays, as it is cheaper on that day.
- 5 I _____ (not / like) Jason much, but now we get on really well.
- 6 I _____ (be) a sales manager, but then I trained to be a designer.

2. VOCABULARY

4. Complete the sentences with the correct verb.

Example: Pupils in Britain can leave school when they're 16.

- 1 I've never tried to c_____ in an exam, because I think it is wrong.
- 2 I never want to t_____ an exam again. I hate them!

- 3 I don't know why I went to school today. I didn't l_____ anything.
 4 Our English teacher always gives us a lot of work to d_____ at home.
 5 The teacher said if I didn't b_____, he'd send me out of the class.
 6 I want to s_____ French at university because I'd like to live in France when I graduate.
 7 If you f_____ one of your exams, you can take it again next year.
 8 I have a really important exam tomorrow so I need to r_____ tonight.

5 Underline the odd one out.

Example: armchair sink wall chest of drawers

- 1 cottage house flat garage
 2 town city country village
 3 terrace kitchen garden balcony
 4 sink bedside table chest of drawers coffee table
 5 shower washbasin armchair bath
 6 suburbs block of flats residential area city centre

6 Underline the correct word(s).

Example: I have known / met John in 1998.

- 1 Michael and his sister are / have a lot in common.
 2 I've been trying to keep in touch / get in touch with Angela all day.
 3 We met / knew our new boss for the first time today.
 4 I'm meeting my close friend / colleague today. I haven't seen her for ages.
 5 I think you'll like David when you get to know / get on well with him.
 6 We had lost / kept in touch with each other but met again through the website *Friends Reunited*.

3. PRONUNCIATION

7 Match the words with the same sound.

4. school suburbs advertise pupil ~~physies~~ practise

Example: fish physics

- 1 snake _____
 2 boot _____
 3 zebra _____
 4 up _____
 5 university _____

8 Underline the stressed syllable.

Example: pupil

- 1 literature
 2 entrance
 3 computer
 4 patio
 5 friendship

SPEAKING

1 Make questions and ask your partner.

What would you do if you ...

design / ideal home?

be / leader of your country for a day?

be able to / change something about your appearance?

be able to / travel back in time?

sit / next to an actor you like in a restaurant?

Now answer your partner's questions.

2 Talk about the statement below, saying if you agree or disagree. Give reasons.

'Good teachers are always very strict.'

3 Listen to your partner talking about friendship. Do you agree with him / her?

Критерии оценивания тестов

% правильных ответов	оценка
90 – 100	5 (отлично)
70 – 89	4 (хорошо)
50 – 69	3 (удовлетворительно)
менее 50	2 (неудовлетворительно)

2. Пример заданий на порождение монологических высказываний для проверки уровня сформированности умений иноязычного общения в устной и письменной формах (говорение, письмо) в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке.

2.1 Пример коммуникативной ситуации №1:

Write a composition (approximately 120-180 words):

Imagine you're going to study at a language school in the UK for three weeks. You receive an email from your home-stay family asking some questions about your lifestyle. Reply to their email and include the following information: (140–180 words)

- thank them for email
- your age, family, work / study
- what you usually eat / your likes and dislikes
- sports you do / interests you have

Пример коммуникативной ситуации №2:

Discuss these questions. Prepare a monologue based on them.

What does teaching career start with?

How do you imagine the structure of your future education?

What is the most important for your future career?

What are your plans in education? Which level will be final for you?

Пример коммуникативной ситуации №3:

You are going to present your university. Choose one of the aspects (general info, student life, studies, research) and prepare a 3-5-minute presentation. Use the English version of your university site to help.

Критерии оценки устных развернутых ответов

Оценки	Коммуникативное взаимодействие	Произношение	Лексико-грамматическая правильность речи
«отлично»	Коммуникативная задача выполнена полностью, студент адекватно реагирует на реплики собеседника, дает полные, точные и	Речь звучит в естественном темпе, фонетическое оформление речи соответствует	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче

	развернутые ответы, проявляет речевую инициативу для решения поставленных коммуникативных задач.	поставленной задаче (допускается не более 2 ошибок).	(допускается не более 2 негрубых лексико-грамматических ошибок).
«хорошо»	Коммуникативная задача выполнена не полностью, 1-2 аспекта не раскрыты или раскрыты неполно.	В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например, замена английских фонем сходными русскими), допускается не более 4 ошибок.	Используемый словарный запас и грамматические структуры в целом соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4 негрубых лексико-грамматических ошибок).
«удовлетворительно»	Коммуникативная задача выполнена на 50%, коммуникация затруднена, обучающийся не проявляет речевой инициативы	Речь обучающегося неоправданно паузирована, имеются фонетические ошибки (допускается не более 8 ошибок).	Словарный запас ограничен, присутствуют грубые грамматические ошибки (допускается не более 8 грамматических ошибок).
«неудовлетворительно»	Коммуникативная задача выполнена менее, чем на 50%.	Многочисленные ошибки в произношении препятствуют пониманию (от 8 ошибок и более).	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических ошибок.

2.2 Одним из видов работы с иноязычным текстом является **подготовка монографического или обзорного реферата**, который представляет собой краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (статьи) по теме с раскрытием его основного содержания по всем затронутым вопросам, сопровождаемое оценкой и выводами референта. Он должен дать читателю объективное представление о характере освещаемой работы и изложить наиболее существенные моменты ее содержания.

Процесс реферирования текста (книги, статьи и т.п.) протекает в несколько **этапов**:

1. Беглый просмотр первичного документа и ознакомление с общим смыслом.
2. Вторичное чтение текста. На данном этапе необходимо определить значение незнакомых слов и понять все нюансы содержания.
3. Определение основной темы текста.
4. Смысловой анализ текста.
5. Чтение и перевод трудных для понимания абзацев.
6. Выделение наиболее важной и второстепенной информации.
7. Определение ключевой мысли каждого абзаца, содержащего наиболее значимую информацию и составление плана, который впоследствии преобразуется предложением,

формулирующие основную мысль каждого раздела и доказательства, подкрепляющие эту мысль.

8. Редактирование текста реферата, внесение необходимых стилистических поправок. Реферат должен представлять собой единый связный текст.

9. Оформление текста реферата в соответствии с принятой моделью реферата.

Реферат, как правило, включает следующие части:

- Библиографическое описание первичного документа
- Собственно реферативная часть (текст реферата)
- Справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания

Текст реферата рекомендуется строить по следующему плану:

1) Вводная часть, где говорится о цели и методике исследования, далее указывается тема реферата, т.е. более узкая предметная отнесенность статьи.

2) Описательная часть, которая включает конкретные данные о предмете исследования. Описательная часть начинается с главной мысли первоисточника. Референту необходимо суметь сжато сформулировать эту главную мысль, не внося в нее своих комментариев. Далее содержание реферируемого материала излагается в последовательности первоисточника. 3) Заключительная часть, которая содержит выводы автора по реферируемому материалу.

Речевые клише для реферирования статей.

1. Заглавие

The text is headlined / entitled ... / The title of the text is ...

The headline of the text I've read is ...

2. Автор и источник

It is (was) published/printed in ...

The author of the text is ... / The text is written by ...

It's the chapter from the book ...

3. Основная мысль текста

The main / chief / primary / core idea / subject / task of the text is ...

The text is about ... / The text is devoted to ...

The text touches upon ...

The aim of the text is to provide the reader with some material on ...

4. Содержание текста

The author starts by telling the reader (about, that) ...

The author writes (states, stresses, thinks, points out) that ...

The text describes... / According to the text ...

Further the author reports (says) that ...

First of all ... / Firstly ... / Secondly ...

Another point / thing / argument is ...

In addition to this / that ...

Moreover ... / In general ...

On the one hand ... / On the other hand ...

Although/In spite/despite (the fact that) ...

As a result of this ... / Finally ... / In conclusion ...

The author comes to the conclusion that ...

The author of the text believes / points out / explains ...

pay/give attention to ... / emphasize/give emphasis to ...

with particular emphasis on / with special attention to ...

especially / particularly / specially / specifically

question / problem / issue

be characterized by ... / be characteristic of / be typical of ...

5. Выводы

I found the text interesting (important, of no value, too hard to understand ...) because ...

The text I've read is very useful ...

Примерные темы статей:

1. What motivates you?
2. Who am I? Personality characteristics.
3. Whose language is it?
4. Once upon a time. Childhood memories.
5. Are there really 31 hours in a day?
6. 50 ways to leave your lover.
7. What is noise pollution?
8. Do you enjoy reading original books or books in the translation? Speak about reviews on bestsellers.
9. What is "Affluenza"? Do you suffer from it?
10. Speak about historic and historical films. What would you rather watch?

Критерии оценки письменных развернутых ответов

Баллы	Критерии оценки
«5»	Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
«4»	Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.
«3»	Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.
«2»	Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

3. Пример тестов для проверки уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности

Пример №1:

Read the article and tick A, B, or C.

One of the most popular programmes on prime time TV at the moment is *Tribe*, which stars Bruce Parry, a former soldier who, like any good TV anthropologist, takes his camera into the heart of the tribal communities he visits, and films the traditions and customs of people who follow an ancient way of life. Bruce takes a slightly different approach, however. Rather than just telling us about remote tribes, Bruce joins them. He eats their food, takes part in their rituals, and completely involves himself in their daily lives.

When I met Bruce Parry in an upmarket restaurant in London, he was smartly dressed with shiny shoes and neatly-combed hair, not exactly the look of a tribal warrior, but not surprising when you consider his time as a soldier. He had his familiar smile and easy-going manner, but he looked tired. Bruce admitted that after spending an exciting year filming the programme, he wasn't feeling as energetic as usual.

Our lunch couldn't have been more different from Bruce's recent experiences. On his travels, to prove his status as an adult male, he's been hit with a stick, and he's allowed himself to be given frog poison. The poison made him particularly ill, but if he hadn't done it, he wouldn't have been allowed to take part in the life of the tribe, hunt for wild pigs or, indeed, been able to call himself a man in the eyes of the tribespeople. He's eaten food cooked on hot stones with cannibals and he's lunched on insects. I was keen to find out how he could have such horrible things done to himself in the name of TV entertainment so I asked him about those terrible lunches. Bruce was quick to explain that the Kombai tribe he met in Papua New Guinea had recently given up human flesh and that their cooking was surprisingly appetizing, but admitted that, crunchy, black and nutritious though they might be, after three days he got fed up with the insects he ate with the Adi people of Ethiopia.

Bruce describes himself as a man who desperately wants to be part of an ancient way of life. He also argues that the tribes he visits are not being used by his programmes for entertainment. Some people in the media think otherwise and have compared the tribespeople to contestants in a sort of reality TV show, who are there for us to laugh at, but Parry points out that these people are not unaware of the outside world. Rather, they have met people from the so-called civilized world and have decided they are happier living their ancient ways of life. When they agree to the films they know what they are doing and, as such, are happy to show the world their culture, and are pleased that outsiders are curious enough to visit them. Spending time with people and doing what they do is, after all, a form of respect.

Example: *Tribe* is _____.

- A not on TV at the moment B the most popular TV programme
 C enjoyed by lots of people

- 1 What is Bruce's current job?
 A He appears in a TV show.
 B He is an anthropologist at a well-known university. C He is a soldier.
- 2 What is unusual about the way Bruce makes TV programmes about remote tribes?
 A He films right in the heart of tribal villages. B He films surprising events.
 C He lives life as one of the tribe.
- 3 In what way was the Bruce whom the writer met in the restaurant similar to the character the writer knows from TV?
 A the way he was dressed B the way he smiled C his levels of energy
- 4 How does the writer describe Bruce in the restaurant?
 A well-dressed and friendly but exhausted
 B very smartly dressed but nervous C lively and funny
- 5 Why was Bruce given frog poison?
 A He wanted to test himself.
 B He wanted to be able to live as a member of the tribe.
 C He wanted to prove to himself that he was a man.
- 6 What did Bruce not eat while he was making the TV programme?
 A insects B food cooked on hot stones C human flesh
- 7 How does Bruce describe the food of the Kombai tribe?
 A tasteless B boring C delicious
- 8 It's likely that Bruce enjoys making the TV programmes because _____.
 A he would like to live the same way B he learns a lot
 C he has a lot of fun
- 9 Bruce says _____.
 A his programmes are more entertaining than reality TV
 B it's good for tribespeople to learn about the modern world
 C that the tribespeople want to tell the world about their lives
- 10 How does Bruce describe the tribespeople?

- A They know nothing of the world.
- B They want to keep their traditional ways secret.
- C They know about the world but choose old ways of living.

Пример №2:

Read the article and tick (✓) A, B, or C.

Imagine being able to go back in time and have a little chat with the 17-year-old you. We asked two 30-somethings what advice they would give their younger selves.

Martha Lee

The problem with most 17-year-olds is not that they are wild or rebellious but that they're just so sensitive, and so self-obsessed that even an innocent comment might cause them much emotional pain. So, what I'd tell my younger self is to live a little, relax, and take no notice of what anyone else says. At parties, when I was 17, I'd sit in the corner trying to look grown up and sophisticated instead of enjoying myself. I'd soon put a stop to that if I could go back in time. I'd drag the silly girl up and show her just how much fun dancing in an embarrassing way can be! Mind you, I might have a word with her about how a little lipstick is more appealing than layers and layers, and why that lovely flowery dress didn't suit those awful high-heeled white sandals.

When I was 17, I was constantly worrying about boys. So, I'd tell her to lighten up, forget about them, and spend more time with the girls. I'd love her to know that not having a date on a Saturday night was not the end of the world, and didn't mean she was a loser. And I'd tell her that if a boy she liked didn't fancy her, he was allowed to have that opinion, and that following him around, changing hairstyles, or ringing him up and putting the phone down as soon as he answered wouldn't change anything.

The other thing I'd tell her is that her mother was not an ignorant, embarrassing but loveable idiot, who didn't know what she was talking about, but rather a witty and forgiving woman who was intelligent enough to be amused rather than annoyed at how arrogant and selfish teenagers can be.

Jim Stewart

To be honest with you, I don't think there would be much point in going back in time and talking to me as a 17-year-old, and not because I wouldn't listen. I was always being given advice, but, at that age, however hard I tried, I just couldn't take it in. My world was listening to rock music, cleaning my new motorbike and watching football. Everything else seemed irrelevant. I tried to have ambitions and be sensible, but I really couldn't see why.

But if I did have the chance to talk to tall, skinny, long-haired me, what would I say? Get your hair cut? No, I don't think so, although I would tell the younger me to try to eat more healthily. Not that I was overweight. On the contrary, when I look at old photos I always envy the fact that I managed to wear such tight jeans. Actually, what I'd really want to tell myself is to think bigger and to not limit my horizons. I don't think I was encouraged to take risks and to try to find out what I really wanted to do. Perhaps there was pressure on me to conform, to go to college, to get a good job, that sort of thing.

Oh, and the other thing I'd tell the 17-year-old me is to cut up all my credit cards. I wasn't very good with money and I just didn't realize how quickly you can get into debt. If it hadn't been for my dad, it would have taken years to pay off all the bills I ran up.

Example: The two people asked to give advice are _____.

A in their teens B aged between 20 and 30 C aged between 30 and 40

1 Martha does not think 17-year-olds are _____.

A self-confident B emotional C easily upset

2 Martha advises her younger self to _____.

- A be more sociable B grow up C stop worrying about herself
- 3 Martha criticizes her younger self for _____.
- A wearing clothes that don't look good together B wearing make-up C wearing flowery patterns
- 4 Martha thinks her younger self _____.
- A didn't have enough girl friends B went out too much on Saturdays C spent too much time thinking about boys
- 5 When Martha was younger and liked a boy, she would _____.
- A phone him and tell him B do anything to get him to like her C avoid him
- 6 When young, Martha thought her mother was someone _____.
- A whose opinion she would listen to seriously B who was easy to like C who was humorous and intelligent
- 7 In Jim's opinion, his younger self _____.
- A wouldn't welcome his advice B wouldn't see the point of his advice C wouldn't listen to a word of his advice
- 8 Nowadays, Jim is _____.
- A slimmer B fatter C shorter-haired
- 9 Jim thinks he should have _____.
- A worked harder and gone to college B thought more ambitiously about his future C done what he really wanted to do
- 10 Jim says that his younger self _____.
- A was in debt for years B wasn't careful with money C got into debt too easily

Пример №3:

1) LISTENING

1 Listen to Bob describe a necklace to his friend Lucy. Tick (✓) A, B, or C.

- 1 How does Bob describe the necklace?
- A It's very expensive. B It's very small. C It's lovely.
- 2 Who gave Bob's sister the necklace?
- A Her boyfriend. B Her great-grandmother. C Her mother.
- 3 How often does Bob's sister wear the necklace?
- A Very occasionally. B Never. C Quite often.
- 4 What does Lucy have from her grandmother?
- A A car. B A watch. C A necklace.
- 5 According to Lucy, what's special about the necklace?
- A It's been worn by women of the same family.
- B It's beautifully designed.
- C It's made of gold.

2 Listen to five conversations with Jill about her life in Paris. Complete the sentences with words from the conversations. You may need to change the form of some of the words you hear.

- 1 Jill's been in Paris since last _____.
- 2 John thinks living in the _____ is boring, so he prefers Paris.
- 3 Jill has studied _____ since arriving in Paris.
- 4 London is more _____ than Paris because the transport system is not as good.
- 5 When they first came to Paris, Jill and John _____ some money to pay the rent.

2) LISTENING

1 Listen to a conversation. Tick (✓) A, B, or C.

- 1 Jerry met Fiona _____.

- A at work B at school C at university
- 2 Emma met Fiona _____.
A in the eighties B a few years ago
C when she was a university student
- 3 At school, Fiona _____.
A passed all her exams B didn't pass all her exams
C failed all her exams
- 4 Emma lost touch with Fiona _____.
A when she was abroad B when she was at university
C when she got married
- 5 Nowadays, Emma and Fiona _____.
A get on well B have similar lives C have nothing in common
- 2 Listen to five conversations. Tick (✓) A, B, or C.
- 1 The neighbourhood is _____.
A quiet B dangerous C safe
- 2 Gemma would like to spend the weekend _____.
A by the sea B in the city C in the country
- 3 Carly _____.
A has always kept in touch with Simon
B would like to hear from Simon
C has exchanged a few emails with Simon
- 4 Amanda would probably like to be good at _____.
A tennis B basketball C football
- 5 As soon as Tom has his exam results _____.
A he will take a year off
B he will apply for a university place
C he will start at university

3) LISTENING

- 1 Listen to Laura talking about her appearance and job. Tick (✓) A, B, or C.
- 1 Laura has _____.
A short hair B long hair C dark hair
- 2 Laura is _____.
A in her teens B in her twenties C in her thirties
- 3 Laura often wears _____.
A long skirts B colourful tops C bright shorts
- 4 At university, Laura studied _____.
A medicine B law C fashion
- 5 Laura must be a _____.
A lawyer B hairdresser C doctor
- 2 Listen to five conversations. Tick (✓) A, B, or C.
- 1 At Damion's school, students _____ wear a uniform.
A must B don't have to C shouldn't
- 2 At the meditation centre, guests _____ use their phones.
A can B might C can't
- 3 When Nick goes for dinner at his girlfriend's parents' house, he thinks he _____ take wine or flowers.
A should B must C doesn't have to
- 4 Amy thinks she _____ wear cool clothes.
A should B doesn't have to C might
- 5 Danny has been able to dance _____.
A for about four years B all his life C since he was at school

Критерии оценивания тестов

% правильных ответов	оценка
90 – 100	5 (отлично)
70 – 89	4 (хорошо)
50 – 69	3 (удовлетворительно)
менее 50	2 (неудовлетворительно)

Критерии оценки перевода текста

Баллы	Показатели оценки
5	Полный перевод. Отсутствие смысловых и терминологических искажений. Творческий подход и абсолютная точность передачи содержания и характерных особенностей стиля переводимого текста. Отсутствие смысловых и терминологических искажений. Правильная передача содержания и характерных особенностей переводимого текста.
5	Полный перевод. Отсутствуют смысловые искажения. Правильная передача содержания текста. Имеют место незначительные неточности. Соблюдается точность передачи содержания. Отсутствуют смысловые искажения. Допускаются некоторые терминологические неточности и незначительные нарушения характерных особенностей переводимого текста.
3	Не совсем полный перевод. Отсутствуют смысловые искажения. Допускаются незначительные терминологические искажения. Имеют место неточности в передаче содержания текста. Неполный перевод. Допускаются незначительные искажения смысла и терминологии. Нарушается в отдельных случаях содержание переводимого текста.
2	Неполный перевод. Допускаются грубые терминологические искажения. Нарушается правильность передачи содержания переводимого текста.

4. Пример тестов для проверки уровня сформированности умений использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка:

Коммуникативная ситуация: пример №1

d Ask and answer with a partner.

- Are there any paintings or images that you like or dislike looking at because of how they make you feel?
- If you were offered plastic surgery to make you look like a celebrity, which celebrity would you choose, and why?
- What makes a voice sound attractive / unattractive to you?
- Are there any sounds or kinds of music that you don't like hearing because they make you feel uncomfortable?
- Do you think people tend to dislike foods more because of their smell, their taste, or their texture?
- What kind of perfumes do you really like or dislike on yourself or on other people? Why?
- Are there any medicines you hate (or enjoy) taking because of their taste?
- Would you be prepared to touch these creatures in a zoo? Why (not)?
a snake a tarantula a lion a lizard a rat a budgerigar
- Are there certain materials you never wear or love to wear because of the way they feel?

Коммуникативная ситуация: пример №2

Imagine you are a novelist.

Complete the sentences in your own words using inversion to make them as dramatic as possible:

Not until the last moment.....

Never in my life.....

Not only... but....

Only after the wedding...

No sooner... that I realized....

Коммуникативная ситуация: пример №3

Talk to a partner about your reading tastes.

Try to use a variety of adjectives to describe the books.

5.Пример тестов для проверки уровня владения культурой речи, основами профессионального и академического этикета

Задание для подготовки презентации монологического высказывания в устной или письменной формах

Задание для подготовки презентации № 1

Prepare a presentation about the school you go / went to. Include the following information: (140–180 words)

What is cultural shock?

What are the symptoms of cultural shock?

What are the stages of cultural shock?

Have you ever experienced it?

Задание для подготовки презентации № 2

Prepare the presentation using the following plan:

- 1) The country whose language you study.
- 2) Customs and traditions.
- 3) Holidays.
- 4) Outstanding people.

Задание для подготовки презентации № 3

Prepare the presentation using the following plan:

- 1) Is food fuel or pleasure?
- 2) Authentic food.
- 3) The country whose food you would like to try.
- 4) Dishes.

Критерии оценивания презентаций складываются из требований к их созданию:

Название критерия	Оцениваемые параметры
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела
Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач

Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории
Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации для создания проекта – презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
Подача материала проекта – презентации	Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение» Логика и переходы во время проекта – презентации От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки Заключение Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации
Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Промежуточный контроль имеет форму зачёта.

Зачет предусматривает проверку качества знаний и сформированности умений в области:

- 1) языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации иноязычной коммуникации в устной и письменной формах для решения задач профессиональной деятельности;
- 2) умений иноязычного общения в устной и письменной формах (говорение, письмо) в профессиональных коммуникативных ситуациях;
- 3) рецептивных видов речевой деятельности (чтение и аудирование) в рамках будущей профессиональной деятельности.

Зачет включает следующие задания:

- 1) тест на проверку соответствия уровня сформированности иноязычных грамматических,

- лексических навыков и умений реализации задачи осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;
- 2) монологическое высказывание в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;
- 3) тест на проверку соответствия уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение).

Образцы примерных заданий для зачета

1. Тест на проверку соответствия уровня сформированности языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации задачи осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке

GRAMMAR

Write in the missing question words (e.g. *how, what...*) from the questions in this dialogue.

A: Hi! Thanks for meeting me. (1)_____ are you?

B: Fine thanks. (2)_____ you have a good flight?

A: O.K. It was a bit delayed. (3)_____ did you get here?

B: Only ten minutes ago. (4)_____ are you staying while you're here?

A: With my brother.

B: (5)_____ he live in Auckland?

A: Yes, he's a student here.

B: (6)_____ 's he studying?

A: English and he's doing a computer course as well. (7)_____ you got any family in Auckland?

B: No. All my family lives about two hours away. But I came to University here and then got a job. (8)_____ this your first visit to New Zealand?

A: Yes, it is. (9)_____ you know any good places to visit?

Match the two halves of the sentences. Write your answers below:

10 I spend a...

11 I'm not very good...

12 I'm really...

13 I don't have...

14 I absolutely...

15 I'm quite

16 I'm not interested

17 I don't spend...

a into cooking.

b hate shopping.

c lot of time on the computer.

d in cooking.

e much time watching TV.

f at relaxing.

g enough time for watching TV.

h good at golf.

10_____ 11_____ 12_____ 13_____ 14_____ 15_____ 16_____ 17_____

Read this email to Rona.

Hi Rona

Thanks for the invitation. I'd really like to meet the new **(18) man you're having a relationship with**. It's crazy that you're my best friend and he's still a **(19) person I don't know**. But I can't come this weekend. For one thing I told my **(20) manager** I'd work late on Friday. Then we have a big family reunion with lots of **(21) members of my family** coming. My **(22) mother's sister** is visiting from Jamaica. We haven't seen her for years. She's bringing her new man! That's the fifth **(23) man she's married to**. I don't know how she does it. Anyway I must go. I'm having lunch with a **(24) person I work with**. Have a good trip.

Now replace definitions 18-24 in the email with one word. Write words with the first letter below.

18 b _____

19 s _____

20 b _____

21 r _____

22 a _____

23 h _____

24 c _____

A person is describing a photograph of some friends. Write the verbs in brackets in the present simple or continuous form

This first person with the cigarette is Ben. He still (25) _____ (smoke) about twenty a day. And next to him is his girlfriend Amy. They (26) _____ (work) in Cameroon at the moment with a voluntary organisation. They (27) _____ (not/want) to stay there forever but for now they really (28) _____ (enjoy) themselves. And this last person with the tie is Anton. He never usually (29) _____ (wear) a tie so I think it was a joke. Anyway he (30) _____ (stay) with me for a couple of weeks so maybe you'll meet him.

2. Монологическое высказывание в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке

11. What motivates you?
12. Who am I? Personality characteristics.
13. Whose language is it?
14. Once upon a time. Childhood memories.
15. Are there really 31 hours in a day?
16. 50 ways to leave your lover.
17. What is noise pollution?
18. Do you enjoy reading original books or books in the translation? Speak about reviews on bestsellers.
19. What is "Affluenza"? do you suffer from it?
20. Speak about historic and historical films. What would you rather watch?

3. Тест на проверку соответствия уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение)

Read and translate the text in writing:

In the 2010 election, the Labor party received only four out of every ten votes, but it won more than six out of every ten seats in the House of Commons. It won two-and-a-half times as many seats as the Conservative party, even though it received less than one-and-a-half times as many votes. The Liberal Democratic party did very badly out of the system. It got almost a fifth of

the vote, but won only one in thirteen of the seats in the Commons. And yet it was much luckier than it had been in the past. The arithmetical absurdity of the system becomes clear when we compare the fortunes of the Liberal Democrats this time with their fortunes in the 1992 election.

On that occasion, it got the same proportion of the total vote but fewer than half the number of seats. What's going on? As is often the case with British institutions, the apparently illogical figures are the result of history. Unlike in any other country in the world, the system of political representation that is used in Britain evolved before the coming of democracy. It also evolved before national issues became more important to people than local ones. In theory, the House of Commons is simply a gathering of people who each represent a particular place in the kingdom. Originally, it was not the concern of anybody in government as to how each representative was chosen. That was a matter for each town or county to decide for itself. Not until the nineteenth century were laws passed about how elections were to be conducted.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File. Advanced. Student's Book, Oxford University Press, 2015.
2. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File. Advanced. Workbook, Oxford University Press, 2015.

5.2. Периодические издания:

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
7. Springer Journals <https://link.springer.com/>
8. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
9. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Кибер Ленинка (<http://cyberleninka.ru/>);

2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
7. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса на лабораторно-практических занятиях, где оцениваются ответы студентов, качество выполнения домашних работ, индивидуальных заданий. Он реализуется в форме фронтального опроса / беседы, проверки качества выполнения домашнего задания, внеаудиторного чтения, письменных работ.

Тестовые задания по иностранному языку требуют выполнения ряда рекомендаций.

При работе над аудированием студентам предъявляются тексты: для аудирования с пониманием основного содержания; для аудирования с извлечением запрашиваемой информации; для аудирования с полным пониманием.

Внимательно читайте инструкцию, чтобы извлечь из неё всю полезную информацию. Это позволит быстро ориентироваться в аудиотексте.

Не забудьте, что аудирование с пониманием основного содержания не предполагает полного понимания всего текста, поэтому не обращайтесь на слова, которые раскрывают основное содержание. Важно сосредоточиться только на наличии или отсутствии запрашиваемой информации и не акцентироваться на второстепенной информации. Выделите ключевые слова в заданиях и подберите к ним соответствующие синонимы. Помните, что выбор ответа в заданиях должен быть основан только на информации, которая звучит в тексте, а не на том, что вы думаете по данному вопросу. Если в задании требуется определить истинность, ложность информации тестовых вопросов или её отсутствие в предъявленном тексте (True/ False/NotStated), выбор ответа должен быть основан только на содержании текста. Ответ Notstated выбирается, только если информации в аудиотексте недостаточно, чтобы подтвердить или опровергнуть утверждение тестового вопроса. При выполнении задания «Множественный выбор» не выбирайте варианты ответов только потому, что вы чётко слышите их в тексте. Очень часто они являются неправильными ответами.

При работе над чтением предъявляются тексты для чтения с основным пониманием содержания; для чтения с восстановлением структурно-смысловых связей; для чтения с полным пониманием прочитанного.

Следует помнить, что чтение с пониманием основного не предполагает полного понимания всего текста. Поэтому не нужно переводить каждое слово в тексте. Прежде всего, выделите ключевые слова в тексте, необходимые для понимания основного содержания, и не обращайтесь на слова, от которых понимание основного содержания не зависит. Если требуется восстановить структурно-смысловые связи внутри предложения и между предложениями, убедитесь в правильности и адекватности грамматической структуры предложения. Полностью понять содержание прочитанного

помогут средства логической связи.

Для чтения с основным пониманием содержания:

- прочитайте внимательно инструкцию, особенно формулировку утверждений;
- выделите ключевые вопросы в утверждениях и подумайте, какими синонимами их можно заменить;
- выделите в микротекстах ключевые слова, выражающие тему этого микротекста;
- сопоставьте ключевые слова в микротекстах с ключевыми словами утверждений;
- внимательно читайте первое и последнее предложения в микротекстах, так как часто именно они помогают понять тему микротекста;
- сосредоточьте внимание на ключевых словах, не пытаясь переводить текст дословно;
- не останавливайтесь на незнакомых словах, они вам могут не понадобиться для выполнения задания;
- помните, что каждую букву можно использовать только один раз.

Для чтения с восстановлением структурно-смысловых связей:

- внимательно прочитайте инструкцию;
- быстро просмотрите текст, чтобы понять, о чём идет речь;
- прочитайте текст внимательно, чтобы понять его содержание;
- прочитайте внимательно данные для заполнения пропусков предложения;
- прежде чем вставить предложение в текст, внимательно прочитайте текст до и после пропуска, обращая внимание на средства логической связи;
- предложение, заполняющее пропуск, должно соответствовать тексту по смыслу, а полученная структура должна быть грамматически правильной;
- прочитайте оставшиеся варианты и подумайте, почему они не могут быть верными.

Для чтения с полным пониманием прочитанного (задание «Множественный выбор»):

- внимательно прочитайте инструкцию;
- быстро просмотрите текст, чтобы понять, о чём идет речь;
- прочитайте текст внимательно, чтобы понять его содержание;
- прочитайте вопросы к тексту и найдите отрывок в тексте, на котором мог бы основываться ваш выбор;
- вернитесь к вопросам и выберите один из предложенных ответов, который вы считаете правильным;
- прочитайте оставшиеся три варианта ответа и проанализируйте, почему они не могут быть верными.

При выполнении заданий тестового типа по грамматике и лексике необходимо:

- прочитать заголовок и весь текст;
- прочитать текст по предложениям, определить, какая именно грамматическая форма опорного слова соответствует смыслу текста и предложения;
- заполнить пропуски, в которых вы уверены;
- заполнить все оставшиеся пропуски;
- перечитать текст со вставленными словами и убедиться, что они подходят грамматически и правильно написаны.

При выполнении заданий на словообразование прочитайте заголовок и весь текст; затем прочитайте текст по предложениям и определите, какая часть речи необходима для заполнения пропуска, какой префикс добавляется к корню опорного слова для образования нужной части речи и какая приставка или суффикс придают образованному слову необходимое по смыслу значение. Заполните, в первую очередь, пропуски, в которых вы уверены, а потом все остальные пропуски. Заполнив пропуски, перечитайте текст со

вставленными словами и убедитесь, что они подходят грамматически и правильно написаны.

При выполнении заданий «Выбор ответа из нескольких предложенных вариантов» прочитайте заголовок и весь текст, чтобы понять его общее содержание, затем прочитайте текст по предложениям, стараясь выбрать варианты ответов, соответствующие пропускам в тексте. Выбранное слово должно соответствовать смыслу текста и предложения и сочетаться со словами, стоящими до и после пропуска; не оставляйте пропуски незаполненными, прочитайте текст, мысленно подставляя в пропуски выбранные вами ответы. Убедитесь, что они соответствуют смыслу текста и сочетаются с остальными словами в предложении.

В ходе организации учебного процесса используются два типа тестов:

- задания с выбором ответа,
- задания с кратким ответом.

В заданиях с выбором ответа все ответы сформулированы, обучающийся должен только выбрать из готовых ответов один правильный. Задания данного типа используются главным образом для проверки знаний обучающихся, понимания изученного материала. Второй тип заданий - задания с кратким ответом — требует умения самостоятельно сформулировать ответ и оформить его кратко.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование: магнитолы	
Учебные аудитории для проведения лабораторных работ. Ауд. 257	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в	

	электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся. Ауд. 253	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	