

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.12 «Технология швейных изделий»

Объем трудоемкости: __11__ зачетных единиц

Цель освоения дисциплины

Изучение теоретических основ и получение практических навыков для освоения современной и перспективной технологии изготовления одежды и формирования качества одежды с учетом применения новых материалов и высокопроизводительного оборудования. В ходе освоения дисциплины у студентов должны сформироваться знания и умения, необходимые для успешной реализации проектной идеи в условиях современного производства модной одежды.

Задачи дисциплины

В ходе освоения дисциплины у студентов должны сформироваться знания и умения, необходимые для успешной реализации проектной идеи в условиях современного производства модной одежды. Развитие способности создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения.

- Формирование убеждений и взглядов студента на неразрывную связь в изучении теории и практики в области художественного проектирования костюма. Формирование готовности к изучению технической информации.

- Развитие способности выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий. Обучение выбору методов обработки швейного изделия с учётом свойств используемых материалов, конструктивного решения, используемого оборудования, комплексной автоматизации и механизации технологического производства.

- Развитие способности варьирования форм изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями.

- Приобретение практических навыков использования знаний и умений в области художественного проектирования костюма и выполнения коллекций в материале. Обучение организации рационального раскроя и нормирования расхода материалов. Обучение анализу причин возникновения дефектов при изготовлении костюма, предусматривать мероприятия по их предупреждению.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.12 «Технология швейных изделий» относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Предшествующие дисциплины:

Конфекционирование в искусстве костюма.

Муляжирование.

Костюмографика.

История костюма и кроя.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

– САПР одежды

– Выполнение проекта в материале

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1.1, ПК-1.2.

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	
ПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.	Знает современные прогрессивные способы соединения деталей и узлов изделия в соответствии с НТД.
	Умеет на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров.
	Владеет навыками научного мышления и исследования технологических процессов.
ПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале	Знает рациональные способы технологических режимов в производстве изделий.
	Умеет осуществлять выбор способов формообразования изделий в соответствии с новыми технологическими решениями.
	Владеет технологией генерации концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утверждённым учебным планом.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зач. ед. (396 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная			
		4 семестр (72)	5 семестр (108)	6 семестр (108)	7 семестр (108)
Контактная работа, в том числе:	168,9	44,2	52,2	38,2	34,3
Аудиторные занятия (всего):					
Занятия лекционного типа	30	14	16	-	-
Лабораторные занятия	132	28	34	36	34
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	0			0	
Иная контактная работа:					

Контроль самостоятельной работы (КСР)	6	2	2	2	
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,9	0,2	0,2	0,2	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:	200,4	27,8	55,8	69,8	47
Проработка учебного (теоретического) материала	221,4	27,8	55,8	69,8	47
Подготовка к текущему контролю					
Контроль:					26,7
Подготовка к экзамену		<i>Зач.</i>	<i>Зач.</i>	<i>Зач.</i>	<i>Экзам</i>
Общая трудоемкость	час.	396	72	108	108
	в том числе контактная работа	168,9	44,2	52,2	38,2
	зач. ед.	11	2	3	3

Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Автор Иващенко И.Н.