

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.08 «Материаловедение в искусстве костюма»»

Объем трудоемкости: 2 зачетных единиц

Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является изучение студентами классификации, строения и свойств натуральных и химических волокон, применяемых для изготовления одежды и других швейных и текстильных изделий, основных процессов текстильного производства, назначения и свойств материалов, что позволит применить знания в дальнейшей профессиональной деятельности; развить техническое мышление, необходимое для создания инновационных решений проектирования костюма; формирование понимания роли материалов в проектировании костюма в зависимости от их свойств, строения.

Задачи дисциплины

Формирование базовых знаний, и способность их использовать по профессии в художественном проектировании, формирование представления о роли материаловедения в развитии техники и технологии швейного и трикотажного производства, о строении и свойствах волокон, методах их получения; формирование первичных навыков использования основных понятий и параметров строения и свойств материалов; получение информации об основных методиках и технических средствах испытания волокон, определение состава и структуры, строения и свойств; научить формулировать описания свойств в зависимости от их строения и назначения.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.08 «Материаловедение в искусстве костюма» относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Предшествующие дисциплины:

История костюма и кроя.

История орнамента в искусстве костюма.

Композиция костюма.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Конфекционирование в искусстве костюма
- Выполнение проекта в материале
- Муляжирование

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	
ПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.	Знает основные процессы текстильного производства и структуру материалов.
	Умеет характеризовать материалы в зависимости от их свойств, основных процессов текстильного производства, переплетений и строения.
	Имеет навыки распознавания текстильных материалов органолептическим путем по их свойствам и строению, переплетениям

	нитей основы и утка;
ПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале	Знает строения, структуру и свойства основных материалов. Умеет распознавать волокнистый состав, переплетения и в связи с этим свойства и фактуру поверхности материалов. Имеет навыки проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей в материале.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утверждённым учебным планом.

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в четвёртом семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Основные понятия и определения.	2	2	0		1
2.	Строение и свойства текстильных волокон	4	2		2	
3.	Строение и свойства натуральных волокон	6	6			
4.	Химические волокна.	2	2			
5.	Основные процессы текстильного производства	8	4		4	
6.	Методы определения волокнистого состава тканей. Классификация тканей по волокнистому составу.	6	4		2	
7.	Виды и структура текстильных нитей.	4	2		2	
8.	Строение тканей.	6	4		2	
9.	Свойства тканей.	4	2		2	
	Итого по дисциплине:	42	28	0	14	1
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к экзамену	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	44,3	28	0	14	1

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор Иващенко И.Н.