

## АННОТАЦИЯ

дисциплины «Поэтика новейшей зарубежной прозы»  
для ООП аспирантов по  
социально-гуманитарным наукам

**1.1 Объем трудоемкости:** 5 зачетных единиц (180 часов, из них – 18 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 14 ч.; 108 часов самостоятельной работы) – 3ФО.

### 1.2 Цель дисциплины:

Курс «Поэтика новейшей зарубежной прозы» призван рассмотреть современную зарубежную литературу как единый идейно-художественный процесс, отличающийся относительным единством концептуальных установок, соответствующих культуре рубежа тысячелетий, и многообразием авторских портретов, явлений индивидуальных поэтик, обусловленных своеобразием отдельной творческой личности и национальной спецификой той или иной литературной традиции.

### 1.3 Задачи дисциплины:

1) выявление концептуальных особенностей современного всемирного литературного процесса в сопоставлении с моделями литературных процессов минувших эпох;

2) рациональное исследование пространства современной зарубежной литературы с акцентированным изучением основных процессообразующих концептов («современная английская литература», «современная американская литература», современная французская литература», «современная немецкая литература»), особенно актуальных для Романо-германской словесности;

3) ознакомление с ключевыми авторами и текстами, представляющими литературные традиции, остающиеся за пределами классических программ вузовского филологического образования; в программе курса писатели Аргентины, Колумбии, Японии, Португалии, Италии, Швеции, Чехии;

4) практическое овладение современными методами научной (лингвистической и литературоведческой) интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня;

5) специальное истолкование ключевых текстов (рассказов, романов) современной зарубежной литературы – произведений Маркеса, Павича, Эко, Кундеры, Уэльбека, Барнса, Сармаго.

### 1.4 Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Поэтика новейшей зарубежной прозы» относится к специальным дисциплинам отрасли науки, включёнными в группу обязательных дисциплин аспиранта, по специальности 10.01.03 Литература народов стран зарубежья. Всего на её изучение по очной форме обучения отводится 180 часов, в т.ч. 8 часов лекционных, 28 практических и 118 часов самостоятельной работы, по заочной форме обучения – 180 часов, в т.ч. 4 часа лекционных, 14 практических и 108 часов самостоятельной работы. В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на первом и втором годах обучения.

**2. В результате изучения дисциплины у аспиранта должна сформироваться следующая компетенция, в соответствии с паспортом (п.3):**

УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

ПК-1: способность решать проблемы истории и теории зарубежной литературы как идейно-художественной системы, жанрового становления слова, обладающего эстетической формой.

ПК-2: способность применять положения теоретической науки о литературе к изучению конкретного материала зарубежной художественной словесности.

**Расшифровка компетенций в соответствии с картой компетенций основной образовательной программы:**

**Знать:**

– методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. **(Шифр: З (УК-1) – 1)**

– основные проблемы истории и теории зарубежной литературы как идейно-художественной системы **(Шифр: З (ПК-1) – 1)**.

- основные проблемы истории и теории зарубежной литературы как идейно-художественной системы **(Шифр: З (ПК-1) – 1)**

**Уметь:**

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов. **(Шифр: У (УК-1) – 1)**

- выделять и систематизировать представления жанровом становлении слова; применять полученные теоретические знания и выработанные умения и навыки в преподавательской деятельности **(Шифр: У (ПК-1) – 1)**;

- выделять и систематизировать представления о жанровом становлении слова; применять полученные теоретические знания и выработанные умения и навыки в преподавательской деятельности. **(Шифр: У (ПК-1) – 1)**

**Владеть:**

- навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных областях. **(Шифр: В (УК-1) – 1)**

- навыками сбора, обработки, литературоведческого анализа художественных текстов **(Шифр: В (ПК-1) – 1)**.

- навыками сбора, обработки, литературоведческого анализа художественных текстов. **(Шифр: В (ПК-1) – 1)**.

**Основные разделы дисциплины:**

**ЗФО**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Семинары	СРС	Всего часов
1	Современный литературный процесс. Литература постмодернизма в контексте модернистской словесности	2	6	20	28
2	Психологическая проза. Дидактические стратегии массовой литературы	1	4	50	55
3	Современная русская проза в контексте всемирного литературного процесса рубежа XX-XXI веков. Литературные апокрифы	1	4	38	43
<b>Итого:</b>		<b>4</b>	<b>14</b>	<b>108</b>	<b>126</b>

**Реферативная работа по теоретико-методологическим и историко-научным основаниям диссертационного исследования предусмотрена**

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет/экзамен.

Автор РПД - к.ф.н., доц. Ветошкина Г.А.