

## АННОТАЦИЯ

### Дисциплина

#### **Б1.В.ДВ.2 Поэтика польской поэзии и прозы**

**1.1 Объем трудоемкости:** (108 часов, из них – 8 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 4 ч.; 100 часов самостоятельной работы) – 3ФО.

#### **1.2 Цель дисциплины:**

Цель курса – формирование необходимых компетенций при изучении истории польской литературы. Комплексное (историческое, философское, фольклористическое, лингвистическое, литературоведческое) осмысление своеобразия названной литературы, ее места и роли в мировом художественном процессе.

#### **1.3 Задачи дисциплины:**

- 1) овладение системной информацией об основных этапах и крупнейших представителях литературы Польши;
- 2) определение роли польской литературы в историко-художественной парадигме «Восток – Запад»;
- 3) выявление идейной и наглядно-образной специфики польской художественной словесности;
- 4) выработка представлений о сходствах, различиях и взаимовлияниях польской и русской литератур;
- 5) развитие аналитических навыков при комментарии генетически родственных, но специфических в национальном отношении текстов.

#### **1.4 Место дисциплины в структуре ООП ВО**

«Поэтика польской поэзии и прозы» является дисциплиной выбора (индекс Б1.В.ДВ.2) и изучается студентами 3 курса аспирантуры в 1 семестре. Минимальными «входными» требованиями к ее изучению являются освоение общего курса истории зарубежной литературы и навыки текстуального анализа. В логическом и содержательно-методическом отношении дисциплина связана с другими историко-литературными и литературоведческими курсами общенаучного и профессионального циклов, а также с преподаванием истории и мировой художественной культуры. Желательно элементарное знание основ польского языка, преподававшегося в отдельных группах филологического факультета КубГУ.

**2. В результате изучения дисциплины у аспиранта должны сформироваться следующие компетенции, в соответствии с паспортом (п.3):**

ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ПК-2: способность применять положение теоретической науки о литературе к изучению конкретного материала зарубежной художественной словесности;

УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-5: способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

#### **Расшифровка компетенций:**

##### **ЗНАТЬ:**

– современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в выбранной сфере деятельности (**Шифр: 3 (ОПК-1) - 1**)

– основные направления и проблемы теоретической науки о литературе (**Шифр 3 (ПК-2)-1**);

– методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (**Шифр: 3 (УК-1)-1**);

- содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда (**Шифр: З (УК-5) - 1**).

**УМЕТЬ:**

-выбирать и применять в профессиональной деятельности экспериментальные и расчетно-теоретические методы исследования (**Шифр: У (ОПК-1) -1**);

- применять полученные знания и умения на практике, анализировать различные концепции исследования зарубежной художественной словесности; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию (**Шифр У (ПК-2)-1**);

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов (**Шифр: У (УК-1)-1**);

- формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей .**Шифр: У (УК-5) - 1**.

**ВЛАДЕТЬ:**

- навыками поиска (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критического анализа информации по тематике проводимых исследований (**Шифр: В (ОПК-1) - 1**);

- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих филологическое содержание (**Шифр В (ПК-2)-1**);

- навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (**Шифр: В (УК-1)-1**);

- приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач (**Шифр: В (УК-5) - 1**).

**3.**

**Основные разделы дисциплины:**

**ЗФО**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Семинары	СРС	Всего часов
1	Введение в дисциплину Дописьменный (фольклорный) период и первенцы авторской письменной литературы	2	-	20	22
2	Литература польского Возрождения (16 век). Польская литература 17-18 веков	2	-	20	22
3	Классики литературы 19 столетия	-	-	20	20

4	Польская литература конца 19-начала 20 вв. и «межвоенного двадцатилетия». Польская литература 2-й половины 20 века	-	2	20	22
5	Новейшая литература Республики Польша	-	2	20	22
<b>Итого:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>108</b>

**Реферативная работа по теоретико-методологическим и историко-научным основаниям диссертационного исследования предусмотрена**

**Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.**

#### **4.Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: проблемная лекция-беседа, структурированная дискуссия, аналитический семинар, практические занятия с использованием презентациями и командной работы.

Автор РПД - к.ф.н., доц. Чумаков С.Н.