МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Хагуров
подпись
«28» 05 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.13 МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРЕПОДАВАНИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление
подготовки/специальность 45.04.01 Филология
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Современная филология в преподавании русского языка, русского языка как иностранного/неродного и литературы в школе и вузе. Организация учебного процесса
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – магистр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.13 «Методический аспект преподавания зарубежной литературы» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 45.04.01 Филология.

Программу составил(и):
Ю.В. Гончаров, доцент,
канд. филол. наук

подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.13 «Методический аспект преподавания зарубежной литературы» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 7 от 20 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Татаринов А.В.

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 27 мая 2021 г.
Председатель УМК факультета
Буянова Л.Ю.

подпись

Рецензенты:
Новикова В.Ю., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (КГИК)

Свитенко Н.В., доцент кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики ФГБОУ ВО «КубГУ»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – концептуальное осмысление студентами общей ситуации и основных тенденций в методологии отечественного и западного литературоведения, обретение ими навыков углубленного научного анализа литературно-художественного текста.

1.2 Задачи дисциплины:

1) согласовать проблематику курса с проблемой синтеза гуманитарных наук и теории систем, получившей развитие в теории науки XX века (работы нобелевского лауреата И. Пригожина);
2) последовательно соотносить обращение к традиционным и новым подходам в изучении литературы, определившимся в отечественном и зарубежном литературоведении, с самим феноменом литературы именно как системой;
3) особое внимание уделить слову (художественному слову) как «архетипу культуры»);
4) при анализе и оценке конкретного литературного или литературоведческого «факта» неуклонно следовать принципу историзма;
5) по отношению к студентам – целенаправленно способствовать совершенствованию их навыков литературоведческого анализа литературно-художественного и научного текста;
6) при этом активно использовать тренинговые и интерактивные задания для закрепления состоявшихся знаний и навыков.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.02.13 «Методический аспект преподавания зарубежной литературы» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Системный анализ и принятие решений в сфере филологии», «Дидактика художественного текста». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Ознакомительная практика».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующихкомпетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИУК-5.1. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Знает различные методы преподавания зарубежной литературы
	Умеет анализировать и учитывать разнообразие произведений зарубежной литературы в процессе межкультурного взаимодействия
	Владеет навыками преподавания зарубежной литературы
ПК-5. Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение и осуществлять мониторинг и оценку качества учебно-методического обеспечения программ среднего профессионального образования, программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	
ИПК-5.1. Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывает учебно-методическое	Знает принципы составления учебно-методических пособий, посвященных актуальным проблемам преподавания зарубежной литературы

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
обеспечение программ среднего профессионального образования, программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня, а именно: рабочую программу дисциплины (модуля) или ее часть , фонд оценочных средств или его часть по профильным филологическим дисциплинам.	Умеет составлять учебно-методические пособия, посвященные актуальным проблемам преподавания зарубежной литературы
	Владеет навыками обучения основам преподавания зарубежной литературы и составления рабочих программ по зарубежной литературе

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов (ОФО/ЗФО)	Форма обучения		
			очная		заочная
			2 семестр (часы)	- семестр (часы)	- курс (часы)
Контактная работа, в том числе:		**34,2**	**34,2**		
Аудиторные занятия (всего):		**34**	**34**		
занятия лекционного типа		16	16		
лабораторные занятия					
практические занятия		18	18		
Иная контактная работа:		**0,2**	**0,2**		
контроль самостоятельной работы (КСР)					
промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:		**73,8**	**73,8**		
реферат/эссе (подготовка)		30	30		
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		30	30		
подготовка к текущему контролю		13,8	13,8		
Контроль:		**-**	**-**		
Подготовка к зачету		-	-		
Общая трудоемкость	**час.**	**108**	**108**		
	в том числе контактная работа	**34,2**	**34,2**		
	зач. ед	**3**	**3**		

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов

		Всего	Аудиторнаяработа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Введение в тему	30	4	6		20
2.	Традиционные методы и системный подход в научном исследовании зарубежной литературы	29	3	6		20
3.	Методология литературоведческих исследований второй половины XX века	29	3	6		20
	ИТОГО по разделам дисциплины	94	16	18		60
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	13,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Введение в тему	Проблематизация статуса и значимости методологического знания сегодня	*Э*
2.	Традиционные методы и системный подход в научном исследовании зарубежной литературы	«Методы Сент-Бёва, И.Тэна, психологические подходы, формальный метод». Раздел № 1. Сент-Бёв и биографический метод	*Р*
3.	Методология литературоведческих исследований второй половины XX века	«Структурный метод, герменевтика, художественный мифологизм и мифологическая критика, рецептивная эстетика и интертекстуальность, нарратология и мотивный анализ»	*Э*

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1	Введение в тему	Проблематизация статуса и значимости методологического знания сегодня	*Э*
2.	Традиционные методы и системный подход в научном исследовании зарубежной литературы	«История английской литературы» И.Тэна и культурно-исторический метод	*Р*
3.	Методология литературоведческих исследований второй половины XX века	Литературная герменевтика как научная дисциплина (Х.Гадамер)	*Э*

Примечание: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсовой работы (КР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные

		кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 7 от 20.05.21 г.
2	Самостоятельная работа	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 7 от 20.05.21 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 7 от 20.05.21 г.
4	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 7 от 20.05.21 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

–в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, самоподготовка, написание эссе и рефератов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании активных методов (работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.02.13 «Методический аспект преподавания зарубежной литературы».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме вопросов к коллоквиуму, тем для рефератов и эссе и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименованиеоценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-5.1. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Знает различные методы преподавания зарубежной литературы	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму	Вопрос на зачете 1-4
2		Умеет анализировать и учитывать разнообразие произведений зарубежной литературы в процессе межкультурного взаимодействия	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму	Вопрос на зачете 5-7
3		Владеет навыками преподавания зарубежной литературы	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму	Вопрос на зачете 8-10
4	ИПК-5.1. Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывает учебно-методическое обеспечение программ среднего профессионального образования, программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня, а именно: рабочую программу дисциплины (модуля) или ее часть , фонд оценочных средств или его часть по профильным филологическим дисциплинам.	Знает принципы составления учебно-методических пособий, посвященных актуальным проблемам преподавания зарубежной литературы	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму	Вопрос на зачете 11-13
5		Умеет составлять учебно-методические пособия, посвященные актуальным проблемам преподавания зарубежной литературы	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму	Вопрос на зачете 14-16
6		Владеет навыками обучения основам преподавания зарубежной литературы и составления рабочих программ по зарубежной литературе	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму	Вопрос на зачете 17-32

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к коллоквиуму:

Занятие семинарского типа № 1.Проблематизация статуса и значимости методологического знания сегодня

1. Система «литература» и литературная коммуникация.
2. Системный подход в исследовании литературы и комплексное изучение литературы.
3. Программа функционирования системы «литература».
4. Отличие «текста» от литературного «произведения» как центрального элемента системы «литература».
5. Подсистемы в системе «литература» попадают в поле зрения биографического и культурно-исторического подходов.

Занятие семинарского типа № 2. «Методы Сент-Бёва, И.Тэна, психологические подходы, формальный метод».

Раздел № 1. Сент-Бёв и биографический метод

1. Социологический метод и «внетекстовый интонационно ценностный контекст» (М.Бахтин).
2. Принципы биографического метода.
3. Биографический метод: положительные и отрицательные стороны

Раздел № 2. «История английской литературы» И.Тэна и культурно-исторический метод

1. Сравнительно-исторический метод и его «общенаучное моделирующее значение».
2. Предмет компаративистики – «все развитие мировой словесности» (В.Жирмунский).
3. Сходство и отличие подходов Сент-Бёва и Тэна.
4. Общие черты культурно-исторического и сравнительно-исторического методов.

Раздел № 3. Психологические подходы

1. Русская школа (А.Потебня, Д.Овсяннико-Куликовский, Л.Выготский): главные принципы.
2. Психоанализ З.Фрейда: главные принципы.
3. Аналитическая психология К.Юнга: главные принципы.
4. Антроплогический психологизм Э.Фромма: главные принципы.
5. «Метапоэтика» Г.Башляра: главные принципы.

Раздел № 4. Формальный метод и понимание литературы как системы:

1. Принцип системности Ю.Тынянова.
2. Литературоведческие методы, нацеленные на изучение взаимосвязей автора и читателя с экстралитературной реальностью и традицией.
3. Признаки «системы» по Ю.Тынянову.

Занятие семинарского типа № 3. «Структурный метод, герменевтика, художественный мифологизм и мифологическая критика, рецептивная эстетика и интертекстуальность, нарратология и мотивный анализ»:

Раздел № 1. Структурный метод: Р.Барт и Ю.Лотман:

1. Понятия «отношения», «уровень», «оппозиция», «синтагма», «парадигма» в книге Ю.Лотмана «Структура художественного текста».
2. Термины структурализма: «парадигматика» и «синтагматика».

3. Характеристика моментовццщю притяжения и отталкивания между «рецептивной эстетикой» и «формальным методом» (герменевтикой и структурным подходом).
4. Оценка Д.Соболевым Лотмана – структуралиста в его статье «Лотман и структурализм: опыт невозвращения».

Раздел № 2. Литературная герменевтика как научная дисциплина (Х.Гадамер):
1. Общая характеристика литературной герменевтики, ее истоки.
2. Правило целого и части в герменевтике.
3. Понятие «внутренней формы» в «Эстетических фрагментах» Г.Шпета.

Раздел № 3. Художесвенныймифологизм и мифологическая критика (Н.Фрай):
1.Краткая характеристика основных положений американскоймифокритики.
2.Основные этапы в развитии науки о мифе; основополагающие подходы к пониманию этого понятия.
3.«Анатомия критики» Н. Фрая как система принципов.
4.Мифокритика и другие герменевтические подходы: сильные и слабые стороны метода.

Раздел № 4. Рецептивная эстетика В.Изера и интертекстуальная теория Ю.Кристивой:
1. Особенности трактовки интертекстуальностиЮ.Кристевой. (Статья «Бахтин, слово, диалог и роман»).
2. Основные принципы рецептивной эстетики.
3. Сходство и различие между «рецептивной эстетикой» и «эстетикой воздействия».

Раздел № 5. Теория повествования (нарратология) (Ц.Тодоров) и мотивный анализ (Б.Гаспаров и И.Силантьев):
1. Понятие нарратологии в понимании Н.Тамарченко (Теория литературы).
2. Трактовка понятия «мотив» в «системе нарратологического подхода» И.Силантьевым.
3. Соотношение мотива и лейтмотива (по И.Силантьеву).

Реферат

1. Реферат на тему «Системный подход как определяющее направление в методологии научного познания». (На материале 3 темы учебного пособия В.Г. Зинченко) (3-4 стр.)
2. Реферат на тему «Аналитическая психология К.Юнга и закономерности творческой фантазии». (По аналогично названной статье С.Аверенцева) [19] (4-5 стр.)
3. Реферат на тему «О структурном анализе повествовательных текстов». (По «Введению в структурный анализ повествовательных текстов» Р.Барта) [10] (4-5 стр.)
1. Реферат на тему «Теория модусов Н.Фрая». (По работе Н.Фрая «Анатомия критики», раздел «Очерк первый») [10] (4-5 стр.)

Эссе

1. Эссе-анализ на тему «Биографический метод и жанр «литературного портрета». (По статье А.Моруа «Марсель Пруст») [17] (3-4 стр.)
2. Эссе-анализ на тему «Статья Н.Рейнгольд о «Любовнике леди Чаттерли «как опыт компаратевистики». (4-5 стр.)
1. Эссе-анализ на тему статьи Ю.В. Гончарова «От метонимии к метафоре: особенности мотивной организации повествования в новелле Э.Хемингуэя «Кошка под дождем».

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Вопросы для подготовки к зачету

1. В чем заключается программа функционирования системы «литература»?
2. В чем отличие «текста» от литературного «произведения» как центрального элемента системы «литература»?
3. Какие подсистемы в системе «литература» попадают в поле зрения биографического и культурно-исторического подходов?
4. Какие литературоведческие методы нацелены на изучение взаимосвязей автора и читателя с экстралитературной реальностью и традицией?
5. На каких принципах строится биографический метод?
6. В чем сила и ограниченность биографического метода?
7. В чем сходство и отличие подходов Сент-Бёва и Тэна?
8. Почему в культурно-историческом методе главное место отводится документу эпохи, а не художественному произведению?
9. Назовите общие черты культурно-исторического и сравнительно-исторического методов.
10. Как соотносится «мотив» и «сюжет» в понимании А.Веселовского?
11. Определите элементы системы «литература», связи и отношения между которыми можно исследовать с помощью социологического метода.
12. На исследовании каких отношений системы «литература» ориентирован психологический подход?
13. В чем причина популярности фрейдизма и где пределы его применимости?
14. Что такое «прием» и можно ли утверждать, что прием «остранения» использовал Д.Свифт в «Путешествиях Гулливера»?
15. Что такое «литературность» и чем «бытовой факт» отличается от «литературного факта»?
16. Назовите основные признаки «системы» по Ю.Тынянову.
17. Правило целого и части в герменевтике.
18. Понятие «внутренней формы» в «Эстетических фрагментах» Г.Шпета.
19. Определите понятия «отношения», «уровень», «оппозиция», «синтагма», «парадигма» в книге Ю.Лотмана «Структура художественного текста».
20. Что означают в работах структурализма термины «парадигматика» и «синтагматика» и чем обусловлена потребность в этих понятиях?
21. Охарактеризуйте моменты притяжения и отталкивания между «рецептивной эстетикой» и «формальным методом» (герменевтикой и структурным подходом).
22. В чем заключаются моменты сходства и различия между «рецептивной эстетикой» и «эстетикой воздействия»?
23. Американская мифокритика (Р.Чейз, Н.Фрай). Общая характеристика.
24. Миф и своеобразие отношения к нему со стороны западных просветителей (Вольтер, Гете) и романтиков, в частности немецких (Ф.Шеллинг, братья Шлегель).
25. Основные положения «Анатомии критики» Н.Фрая.
26. Оценка Д.Соболевым Лотмана – структуралиста в его статье «Лотман и структурализм: опыт невозвращения».
27. Особенности трактовки интертекстуальностиЮ.Кристевой. (Статья «Бахтин, слово, диалог и роман»)
28. Понятие нарратологии в понимании Н.Тамарченко (Теория литературы).
29. Трактовка понятия «мотив» в «системе нарратологического подхода» И.Силантьевым.
30. Соотношение мотива и лейтмотива (по И.Силантьеву).
31. Соотношение структуры текста и культурного контекста (по Б.Гаспарову).
32. Как связаны между собой понятия «смысл», «концепт» и «дискурс»?

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	*оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения*
«Незачтено»	*оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи*

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения [Текст] : системно-синергетический подход : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе . - М. : Флинта : Наука, 2011.
2. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/3356.
3. Турышева, О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Текст] : учеб-ное пособие / О. Н. Турышева. - М. : Флинта : Наука, 2012.
4. Турышева, О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/3407

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью»http://dlib.eastview.com
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU https://grebennikon.ru/

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ»https://urait.ru/
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
2. Scopus http://www.scopus.com/
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wileyhttps://onlinelibrary.wiley.com/
5. Научная электронная библиотека (НЭБ)http://www.elibrary.ru/
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОНhttp://archive.neicon.ru
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцинаhttps://www.prlib.ru/
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action
10. Springer Journals https://link.springer.com/
11. Nature Journals https://www.nature.com/siteindex/index.html
12. Springer Nature Protocols and Methodshttps://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols
13. Springer Materials http://materials.springer.com/
14. zbMath https://zbmath.org/
15. Nano Database https://nano.nature.com/
16. Springer eBooks: https://link.springer.com/
17. Лекториум ТВ http://www.lektorium.tv/
18. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс− справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных http://www.uspto.gov/patft/
2. Полные тексты канадских диссертаций http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/
3. КиберЛенинка(http://cyberleninka.ru/);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
5. Федеральный портал "Российское образование"http://www.edu.ru/;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"http://window.edu.ru/;

7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/ .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском"https://pushkininstitute.ru/;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык"http://gramota.ru/;
11. Служба тематических толковых словарейhttp://www.glossary.ru/;
12. Словари и энциклопедииhttp://dic.academic.ru/;
13. Образовательный портал "Учеба"http://www.ucheba.com/;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответыhttp://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обученияhttp://moodle.kubsu.ru
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологийhttp://mschool.kubsu.ru;
4. Электронный архив документов КубГУhttp://docspace.kubsu.ru/
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" http://icdau.kubsu.ru/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации к написанию реферата

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых. Это письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Методические рекомендации к написанию эссе

Ряд тем предполагает также написание эссе. Это сочинения небольшого объёма и свободной структуры в форме обозрения проблемы с использованием литературных источников. Автором формулируется проблема, затем рассматривается, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку.

В отношении объёма и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются такие личностные обороты как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю» и пр.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым умело передать его содержание в письменной форме и делать логичные выводы.

Объем эссе – 1 печатная страница, 3 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются.

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническоеобеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения:экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	MicrosoftDesktopEducation ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «EnrollmentforEducationSolutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLngMonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOntoOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 ProfessionalPlus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.

		КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	MicrosoftDesktopEducation ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «EnrollmentforEducationSolutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLngMonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOntoOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 ProfessionalPlus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ауд. 332)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: проектор, экран, моноблок с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска, аудиосистема.	MicrosoftDesktopEducation ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «EnrollmentforEducationSolutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLngMonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOntoOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 ProfessionalPlus для учебных заведений с использованием облачных технологий.

		ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к.109С)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	MicrosoftDesktopEducation ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «EnrollmentforEducationSolutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLngMonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOntoOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 ProfessionalPlus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	MicrosoftDesktopEducation ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «EnrollmentforEducationSolutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLngMonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOntoOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 ProfessionalPlus для учебных заведений с использованием облачных технологий.