

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.О.03.17 «Западная литература модернизма и постмодернизма»**

**Направление подготовки/специальность:** 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

**Цель дисциплины:** формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства философии и поэтики западного модернизма и постмодернизма, акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) определение комплекса ключевых идей философии модернизма и постмодернизма;
- 2) выявление основных эстетических принципов западного модернизма и постмодернизма;
- 3) изучение главных стратегий анализа модернистских и постмодернистских произведений;
- 4) практический анализ различных реализаций философских и эстетических принципов модернизма и постмодернизма в литературе, искусстве и архитектуре;
- 5) совершенствование навыков филологического анализа текста.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО.**

Дисциплина Б1.О.03.17 «Западная литература модернизма и постмодернизма» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Европейская литература эпохи эллинизма», «Европейская литература эпохи расцвета христианства», «Зарубежная словесность на рубеже II и III тысячелетий», «Западная литература романтизма и реализма». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Прикладные аспекты мировой художественной культуры», «Религиозные сюжеты мировой литературы».

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-1; ОПК-3.

**Основные разделы дисциплины:** модернистская и постмодернистская философия и поэтика, художественная культура модернизма и постмодернизма, модернизм и постмодернизм в литературе Великобритании, модернизм и постмодернизм во французской литературе, модернизм и постмодернизм в Германии, модернизм и постмодернизм в США, Т.С. Элиот как практик модернизма, Ф. Кафка как практик модернизма, драма абсурда.

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. Г.А Ветошкина.