

**Аннотация к рабочей программы дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.04.01 «Художественно-техническое оформление печатной продукции»**

**Объем трудоемкости:** 6 зачетных единиц

**Цель дисциплины:** дает студентам знания основных правил и этапов оформления как отдельных страниц периодических и непериодических изданий, так и изданий в целом. Целью курса является приобретение студентами знаний по вопросам оформления и иллюстрирования печатной продукции, определение роли специалиста на каждом отдельном участке в процессе создания печатной продукции.

**Задачи дисциплины:**

- познакомить студентов с конструкцией, пространственной структурой, динамическими свойствами издания, с художественными критериями выбора полиграфических материалов и технологий печати;
- показать возможности и пути художественной интерпретации текста и иллюстраций;
- научить студентов ставить и понимать художественную задачу, анализировать художественное воплощение издания.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Художественно-техническое оформление печатной продукции» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 Дисциплины (модули).

В соответствии с учебным планом для изучения дисциплины необходимо знание предметов: «Современная полиграфия. Оборудование и технологии», «Мультимедиа-технологии в профессиональной сфере», «Редакторская подготовка изданий». Дисциплина закладывает основу для последующего изучения следующих дисциплин: «Разработка и выпуск печатного и электронного изданий».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-02 Способен осуществлять редакторскую подготовку материалов для публикации в СМИ и управлять редакционно-издательским процессом.</b>	
ИПК-02.1 Оценивает и осуществляет редакторскую подготовку материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания	знает теорию и практику редактирования изданий
	умеет осуществлять оценку художественной и технической подготовки изданий
ИПК-02.2 Координирует работу коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса	владеет навыками осуществлять художественную и техническую подготовку печатной продукции
	знает принципы работы над проектами печатной продукции в составе творческого коллектива
	умеет координировать работу творческого коллектива
	владеет навыками создания контента печатного издания на всех этапах редакционно-издательского процесса

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3-4 курсе (*заочная форма обучения*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Понятие «художественно-техническое оформление» изданий.	13	1			12
2.	Основные задачи оформления изданий и требования к его качеству	21	1			20
3.	Композиция различных по функции полос в издании.	23	1	2		20
4.	Раскрытие архитектоники издания композиционными приемами	43	1	2		40
5.	Методика оформительской работы	17	2			15
6.	Участие редактора в выпуске издания	26	2		4	20
7.	Роль художественного редактора в повышении качества печатной продукции	30	1		4	25
8.	Роль технического редактора в повышении качества печатной продукции	30	1		4	25
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		203	10	4	12	177
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,5				
Подготовка к текущему контролю		12,5				
Общая трудоемкость по дисциплине		216				

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет/экзамен*

Автор

Носаев Д.А. доцент, канд. филол. наук, доцент