

## **АННОТАЦИЯ**

### **Рабочей программы ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 72 часа контактной работы, 1 час КСР, 35 час. СР.

#### **Цель дисциплины:**

**Целью прохождения** Преддипломной практики является выполнение частей выпускной квалификационной работы, связанных с выполнением разрабатываемых коллекций в материале; закрепление полученных знаний и приобретенных практических навыков по направлению подготовки Искусство костюма и текстиля

#### **Задачи практики:**

В задачи преддипломной практики входит сформировать и закрепить такие навыки как:

- способность на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности;
- способность к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале;
- закрепление навыков применения в профессиональной деятельности работы с профессиональными информационными системами;
- закрепление навыков использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности;
- способность формулировать цели и задачи художественного проекта;
- способность разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации;
- готовность контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта;
- готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.

#### **Место практики в структуре образовательной программы**

Преддипломная практика относится к вариативной части Блок 2 ПРАКТИКА

Практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Проектирование в искусстве костюма», «Конструирование швейных изделий », «Технология швейных изделий», «Выполнение проекта в материале», «Проектирование коллекций», «Муляжирование» «Материаловедение», «Конфекционирование» и др.

#### **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом.

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики (индикаторы достижения компетенции)
--------	-----------------	---------------------------------------	---

1.	ПК 1	Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	ИПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности. ИПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале
2	ПК 2	Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	ИПК 2.1 применяет в профессиональной деятельности навыки работы с профессиональными информационными системами ИПК 2.2 умеет использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности
3	ПК 3	Способность прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна	ИПК 3.1 Актуализирует и активно применяет историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в науке и технике в теоретической и практической профессиональной деятельности; демонстрирует применение исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании. ИПК 3.2 Через творческую теоретическую и практическую деятельность презентует собственные представления о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций

### Содержание дисциплины

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1.	<b>Техника безопасности</b>	Прохождение инструктажа по технике безопасности. Демонстрация безопасных приёмов работы на различных видах оборудования швейного / трикотажного производства	1 день
2.	<b>Подготовительный этап</b>	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами преддипломной практики; Изучение правил внутреннего распорядка. Планирование работ.	

3.	<b>Экспериментальный этап</b>	Составление технических рисунков и технических описаний моделей (комплектов)	1 день
		Создание конструкций и лекал изделий комплектов.	1 день
		Выполнение макетов. Работа с макетами.	1 день
		Раскрой изделий. Подготовка изделий к примерке.	1 день
		Проведение примерки изделий. Устранение дефектов посадки.	
4.	<b>Производственный этап</b>	Проработка технологии изготовления изделий. Составление схем поузловой обработки и сборки.	1 день
		Позуловая обработка изделий / Вязание основных деталей	
		Выполнение декоративных элементов	2 дня
		Сборка изделий	
		ВТО изделий. Создание образов.	
		Сбор и обработка материалов для выпускной квалификационной работы	1 день
5.	<b>Подготовка отчета по практике</b>	Обработка и систематизация материала, написание отчета	2 дня.
		Получение отзыва, подготовка презентации для защиты	
6.		<b>ИТОГО:</b>	3 з.е. 2 недели

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет с выставлением оценки.

Автор РПД: канд. пед. н., доцент, зав. каф. дизайна костюма КубГУ

О.А. Зимина