

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Дизайн текстильных изделий в интерьере»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 50 часов аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических (лабораторных) 34 ч.; 2 часа КСР; 12 часов самостоятельной работы, 0,2 часа – зачет (5 семестр).

Цель дисциплины:

- научить студентов теоретическим знаниям и практическим навыкам ведения художественно-проектной деятельности по текстильному оформлению интерьера;
- развить образно-ассоциативное мышление, необходимое для инновационных решений проектирования текстиля для интерьера;
- сформировать понимание роли системного проектирования в зависимости от функций, образов, моды, стилей и социальных, экономических, производственных и иных условий;
- развить профессиональное мышление для формирования грамотного подхода к проектированию дизайнерских объектов.

Задачи дисциплины

- формирование у студента навыка делать зарисовки решений отдельных текстильных оформлений интерьера;
- формирование навыка определять основные этапы работ по текстильному оформлению интерьера и выделять приоритетные задачи на каждом из этапов работы;
- формирование навыка осуществлять работы по зонированию помещения с соблюдением законов композиционного решения пространства;
- формирование навыка грамотно выбирать цветовые решения и регулировать освещенность проектируемого объекта;
- формирование навыка корректировать художественно-проектные решения с учётом пожеланий заказчика;
- формирование навыка выполнять подбор и расчёт материалов, используемых при текстильном оформлении интерьера;
- развитие навыка пользоваться нормативными документами и специализированной литературой по текстильному оформлению интерьеров;
- формирование у студентов знаний и навыков художественного проектирования текстильных изделий;
- формирование у студентов знаний в области организации процесса художественного проектирования текстильных изделий, необходимых для самостоятельной профессиональной деятельности.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн текстильных изделий в интерьере» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина «Дизайн текстильных изделий в интерьере» основывается на знании дисциплин учебного плана «История и теория дизайна», «Проектирование в искусстве костюма», «Введение в искусство костюма» и др. Полученные знания могут использоваться в профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|
| ПК 1 – Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем | |
| ИПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности. | <p>Знает основы художественного проектирования. Показатели качества. Состав и назначение конструкторско-технологической документации. Требования стандартов и технических регламентов для проектируемой продукции.</p> <p>Умеет организовывать творческий процесс. Оценивать показатели качества и обеспечивать их на каждом этапе проектирования изделий / коллекций. Составлять необходимую документацию. Использовать соответствующие стандарты и технические регламенты при разработке художественных проектов</p> <p>Владеет приемами творчества и приёмами стимулирования творческого процесса. Приёмами и методами оценки качества продукции. Навыками составления соответствующей документации на коллекцию или изделие. Методиками расчёта экономических параметров и оценки конструкторско-технологических решений с точки зрения экономической целесообразности</p> |
| ИПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале | <p>Знает закономерности формирования ассортимента. Направление моды. Производственный цикл создания швейного изделия интерьерного назначения. Состав и назначение технической документации на изделие / комплект/ коллекцию.</p> <p>Умеет осуществлять подбор материалов для проекта, разрабатывать рациональные конструкции изделий с учётом требований и характера производства. Составлять необходимую техническую документацию. Работать в сотрудничестве дизайнер интерьера → художник-конструктор текстиля → заказчик.</p> <p>Владеет Навыками формирования ассортимента. Навыками осуществления контроля за разработкой и выработкой изделий/комплектов/коллекций в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами. Навыками по составлению необходимого комплекта технической документации</p> |

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Содержание дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в **5 семестре** (очная форма обучения)

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|---|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1. | Архитектурное пространство и его организация. Основы дизайна интерьера. | 7 | 2 | | 4 | 1 |
| 2. | Особенности дизайна различных функциональных зон жилых помещений. | 7 | 2 | | 4 | 1 |
| 3. | Нормативно-техническая документация, используемая при проектировании интерьерного текстиля. | 8 | 2 | | 4 | 2 |
| 4. | Оформление оконных и дверных проемов. Дизайн штор. | 10 | 2 | | 6 | 2 |
| 5. | Оформление кроватей | 8 | 2 | | 4 | 2 |
| 6. | Аксессуары, чехлы, подушки, накидки, пледы, абажуры и др. | 8 | 2 | | 4 | 2 |
| 7. | Отделка стен и потолков текстильными материалами. Текстильное покрытие полов | 7 | 2 | | 4 | 1 |
| 8. | Оформление проектной документации. | 7 | 2 | | 4 | 1 |
| | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | 62 | 16 | | 34 | 12 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | 2 | | | | 2 |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,2 | | | | 0,2 |
| | Подготовка к текущему контролю | 7,8 | | | | 7,8 |
| | Общая трудоемкость по дисциплине в 5 семестре | 72 | 16 | | 34 | 22 |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Автор РПД: канд. пед. н., доцент, зав. каф. дизайна костюма КубГУ

О.А. Зими́на