

АННОТАЦИЯ

дисциплины «История орнамента в искусстве костюма»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 52 часа аудиторной нагрузки: лекционных 34 ч., практических (семинарских) 18 ч.; 2 часа КСР; 10 часов самостоятельной работы, 0,2 часа – зачет (2 семестр).

Цель дисциплины:

получение студентами теоретических знаний и практических навыков по созданию орнаментальных композиции для полноценной реализации творческих задач при работе с костюмом и текстилем; изучение особенностей орнаментики разных народов и эпох.

Задачи дисциплины

- овладение знаниями законов построения орнаментальной композиции и умениями использовать их в профессиональной деятельности;
- развитие умения воплощать замысел в композиционном творчестве, используя различные источники вдохновения;
- осознание роли орнаментального искусства в художественно-образном замысле произведения (костюма, текстиля);
- изучение образцов орнаментов разных эпох и стилей для дальнейшей творческой переработки в традиционные и современные орнаментальные мотивы;
- овладение и применение историко-культурных и искусствоведческих знаний в теоретической и практической профессиональной деятельности (художественное проектирование предметов одежды, аксессуаров, швейных текстильных изделий);
- овладение навыками презентации собственных представлений о роли и месте орнамента в истории развития культуры и цивилизаций через результаты художественного проектирования предметов одежды, аксессуаров, швейных текстильных изделий

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История орнамента в искусстве костюма» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина «История орнамента в искусстве костюма» основывается на знании базового курса средней школы «История» и дисциплины учебного плана «История и теория дизайна», «История костюма и кроя». Полученные знания могут использоваться при выполнении курсовых и выпускных квалификационных работ.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК 3 – Способность прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна	развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна
ИПК 3.1 Актуализирует и активно применяет историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в науке и технике в теоретической и практической профессиональной деятельности; демонстрирует применение	Владеет и активно применяет историко-культурные и искусствоведческие знания в теоретической и практической профессиональной деятельности (художественное проектирование предметов одежды, аксессуаров, швейных текстильных изделий)

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании.	Демонстрирует применение знаний истории орнамента, его обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании стратегии своей деятельности
ИПК 3.2 Через творческую теоретическую и практическую деятельность презентует собственные представления о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций	Имеет собственные представления о роли и месте орнамента в истории развития культуры и цивилизаций
	Активно применяет теоретические знания и сложившиеся представления в области развития исторической и современной орнаментики в проектировании костюма
	Владеет навыками презентации собственных представлений о роли и месте орнамента в истории развития культуры и цивилизаций через результаты художественного проектирования предметов одежды, аксессуаров, швейных текстильных изделий

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Содержание дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в **3 семестре** (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Классификация орнаментов	6	2	2		2
2.	Орнаментальная композиция и особенности ее построения	12	8	2		2
3.	Орнамент различных эпох и стилей	22	14	6		2
4.	Орнаментация тканей	14	6	6		2
5.	Орнамент в композиции костюма	8	4	2		2
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	62	34	18		10
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				2
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				0,2
	Подготовка к текущему контролю	7,8				7,8
	Общая трудоемкость по дисциплине в 3 семестре	72	34	18		20

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Автор РПД: канд. пед. н., доцент, зав. каф. дизайна костюма КубГУ

О.А. Зими́на