

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Введение в направление подготовки»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 28 часов аудиторной нагрузки: лекционных 14 ч., практических (семинарских) 14 ч.; 2 часа КСР; 41,8 часа самостоятельной работы, 0,2 часа – зачет (2 семестр).

Цель дисциплины:

- приобретение основных понятий о костюме, одежде, искусстве костюма и индустрии моды;
- ознакомление с основными процессами профессиональной деятельности;
- приобретение первоначальных системных знаний в области проектирования костюма.

Задачи дисциплины

- дать основные понятия в области костюма и одежды, опираясь на нормативные документы;
- научить осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи;
- научить постановке проектной задачи и определению путей её решения;
- дать понятие о структуре и составе нормативно-технической документации, необходимой для профессиональной деятельности;
- определять требования к будущим разработкам.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в направление подготовки» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина имеет логическую и содержательную связь с дисциплинами, «История костюма и кроя», «История моды и стиля» «Организационное поведение», «Основы проектной деятельности», а также необходима для освоения проектных дисциплин «Проектирование в искусстве костюма», «Проектирование коллекций», «Реклама и презентация проекта».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИУК 1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знает основные понятия в области костюма и одежды, опираясь на нормативные документы
	Понимает задачи и особенности будущей профессиональной деятельности
	Владеет навыками поиска необходимой информации
ИУК 1.2 Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	Знает основные этапы проектной деятельности
	Умеет собирать необходимую для проектной деятельности информацию; ставить проектные задачи
	Владеет навыками выбора оптимального

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	варианта решения задачи, аргументирую свой выбор.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Содержание дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во **2 семестре** (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение в предмет. Костюм как система. Понятие об одежде. Основные термины. Классификация.	6	2		2	2
2.	Мода – понятие и терминология. Функции моды.	6	2		2	2
3.	Материалы для одежды. Обзор.	6	2		2	2
4.	Формы и структура предприятий по производству одежды/костюмов	6	2		2	4
5.	Основы творческого процесса. Методы художественного проектирования одежды	6	2		2	4
6.	Состав и структура художественного и технического проекта в искусстве костюма	8	2		2	4
7.	Нормативно-техническая документация, используемая при проектировании одежды. Показатели качества и требования к одежде	6	2		2	4
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		54	14		14	26
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2				2
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				0,2
Подготовка к текущему контролю		15,8				15,8
Общая трудоемкость по дисциплине во 2 семестре		72	14		14	44

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Автор РПД: канд. пед. н., доцент, зав. каф. дизайна костюма КубГУ

О.А. Зими́на