

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Б1.0.14.03 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА»

(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность: 42.03.03 Издательское дело; Редакционно-издательская деятельность

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов)

Цель дисциплины: Целью данной дисциплины является формирование у студентов знания специфики и закономерностей развития русского литературного процесса, понимание художественного своеобразия русской литературы и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

1.2 Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с творчеством значительных деятелей отечественной литературы;
- развить у обучающихся способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы 19 в.;
- обозначить взаимосвязь литературного процесса и общественно-политических перемен 19 в.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б1.О.14.02 «История русской литературы 19 века» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «Введение в направление подготовки», «История (история России, всеобщая история)». Дисциплина Б1.О.14.02 «История русской литературы 19 века» продолжает формирование профессиональных умений и навыков работника издательского дела и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплины «История литературы античности и Средних веков». «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения», В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, необходимых для изучения дисциплин «История русской литературы 20 века», «Современный литературный процесс».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
ИОПК-3.1. Критически анализирует многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Знает достижения культуры и русской литературы 19 века.
	Умеет анализировать многообразные тексты русской литературы 19 века.
	Владеет навыками критического анализа текстов СМИ с учетом навыков анализа текстов русской литературы 19 века.
ИОПК-3.2. Планирует и разрабатывает элементы медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных	Знает принципы планирования и разработки элементов медиатекстов и (или) медиапродуктов, с учетом использования достижений русской литературы 19 века.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
продуктов с использованием многообразия достижений отечественной и мировой культуры.	Умеет использовать достижения русской литературы 19 века. в планировании и разработке элементов медиатекстов и (или) медиапродуктов,.
	Владеет основами планирования и разработки элементов медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов с использованием многообразия достижений русской литературы 19 века.

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе ЗФО

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Периодизация русской литературы XIX века. Литература первой половины XIX века – общая характеристика. Предромантизм и начало развития романтизма. В.А. Жуковский, А.С. Грибоедов.	22	1	1		20
2.	Переходный этап от романтизма к реализму в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.	22	1	1		20
3.	Литература второй половины XIX века. Критический реализм как основное литературное направление. А.Н. Островский, И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов. Поэзия «чистого искусства»: Ф.И. Тютчев, А.А. Фет.	22	1	1		20
4.	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова.	22	1	1		20
5.	Итоговый опрос по изученному материалу.	16		2		14
6.	<i>Итого по дисциплине:</i>		4	6		94
7.	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
8.	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
9.	Общая трудоемкость по дисциплине	108	4	6		94

Курсовые работы: *не предусмотрены.*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор РПД: доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии,

к.ф.н. Лынова Е.П.