

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.О.13.02. ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА.»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность: 42.03.03 Издательское дело; Редакционно-издательская деятельность

Объем трудоемкости для студентов ОФО: 3 зачетные единицы (108 часов).

Цель освоения дисциплины – изучаемый период – переходный в истории зарубежных литератур, поэтому раскрывается как итог и перспектива предшествующего художественного опыта с античных времен до начала XX столетия, в единстве сложившихся литературных традиций и новаторства. Историко-литературный процесс и творчество отдельных художников слова осмысливаются в связанности с общественно-историческим и политическим характером эпохи, культурой, духовно-интеллектуальной природой личности и философской мыслью этого времени. Изучаемый материал должен дать общее и цельное представление о литературе конца XIX – начала XX века как о своеобразном и новом, сложном и многоявленном развитии художественного творчества. Особое внимание уделено литературе последних десятилетий, освещаемой с позиций современной научной мысли.

1.2 Задачи дисциплины.

- охарактеризовать основные этапы литературного процесса в Европе и Америке в XX в.;
- показать и проанализировать связи между развитием европейской и американской литературы и историческим, социальным, общекультурным контекстом;
- рассмотреть идеологические и философские основы важнейших периодов в европейском и американском литературном процессе, выявить «картину мира» – модель представлений о мире, специфическую для данного периода развития культуры (XX век);
- произвести анализ идейно-художественных особенностей базовых произведений европейских и американских писателей XX века.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История зарубежной литературы 20 века» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «Введение в направление подготовки», «История (история России, всеобщая история)». Дисциплина «История зарубежной литературы 20 века» продолжает формирование профессиональных умений и навыков работника издательского дела и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплины «История литературы античности и Средних веков», «История зарубежной литературы 17-19 веков». В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, необходимых для изучения дисциплин «История русской литературы 20 века», «Современный литературный процесс».

Требования к уровню освоения дисциплины: Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
ИОПК-3.1. Критически анализирует многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Знает достижения культуры и зарубежной литературы 20 века.
	Умеет анализировать многообразные тексты зарубежной литературы 20 века.
	Владеет навыками критического анализа текстов СМИ с учетом навыков анализа текстов зарубежной литературы 20 века.
ИОПК-3.2. Планирует и разрабатывает элементы медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов с использованием многообразия достижений отечественной и мировой культуры.	Знает принципы планирования и разработки элементов медиатекстов и (или) медиапродуктов, с учетом использования достижений зарубежной литературы 20 века.
	Умеет использовать достижения зарубежной литературы 20 века в планировании и разработке элементов медиатекстов и (или) медиапродуктов.
	Владеет основами планирования и разработки элементов медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов с использованием многообразия достижений зарубежной литературы 20 века.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе ЗФО

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Зарубежная литература рубежа 19-20 вв..	11	1	-		10
2.	Модернизм – основное направление литературы первой половины XX века. Поэзия модернизма.	11	-	1		10
3.	Модернистская проза М. Пруста, Д. Джойса, Ф. Кафки как основание прозы XX в.	21	1	-		20
4.	Литература Германии первой половины 20 века.	21	1	-		20
5.	Экзистенциалистская проза А. Камю и Ж.-П. Сартра – крупнейшее явление французской литературы..	22	1	1		20
6.	Философско-эстетическая проблематика в американской и английской литературе 20 века.	11	-	1		10
7.	Литература США: У. Фолкнер, Э. Хемингуэй, Д. Сэлинджер. Особенности латиноамериканской прозы. Х. Борхес, Г. Маркес, Х. Кортасар.	12	-	1		11
	<i>Итого по дисциплине:</i>		4	4		90,7
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	4	4		91

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии,

к.ф.н. Лынова Е.П.