

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.О.13.02. ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 17-19 ВЕКОВ.»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность: 42.03.03 Издательское дело; Редакционно-издательская деятельность

Объем трудоемкости для студентов ОФО: 3 зачетные единицы (108 часов).

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с основными этапами, закономерностями развития и национальной спецификой западной литературы указанного периода. Литературные явления рассматриваются в историко-культурном контексте. В конце программы дан список литературы, включающий художественные тексты, обязательные для чтения, учебную литературу (учебники, учебные пособия, хрестоматии) и рекомендуемую критическую литературу. Данная дисциплина направлена на формирование системной ориентировки студентов в изучаемом предмете, на понимание ими органичной связи и взаимовлияния литературы, риторики, журналистики и философии. Дисциплина направлена на формирование системных знаний в области истории зарубежной литературы XVII – XIX вв. и введение в культурологический контекст мирового литературного процесса.

1.2 Задачи дисциплины.

- 1) В число основных задач дисциплины входят: формирование системной ориентировки студентов в изучаемом предмете, на понимание ими органичной связи и взаимовлияния литературы, риторики, журналистики и философии;
- 2) изучение процесса влияния политико-культурной ситуации в Европе и Соединенных Штатах Америки указанного периода на создание и развитие системы национальных литератур;
- 3) изучение творчества крупнейших мастеров европейской литературы XVII – XIX века;
- 4) рассмотрение теоретических принципов, определяющих эстетику главных литературно-художественных направлений в литературе указанного периода.
- 5) изучить творческий путь авторов;
- 6) ознакомиться с наиболее знаковыми произведениями изучаемого периода.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б1.О.13.02 «История зарубежной литературы 17-19 веков» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «Введение в направление подготовки», «История (история России, всеобщая история)». Дисциплина «История зарубежной литературы 17-19 веков» продолжает формирование профессиональных умений и навыков работника издательского дела и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплины «История литературы античности и Средних веков». В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, необходимых для изучения дисциплин «История зарубежной литературы 20 века», «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения», «История русской литературы 19 века», «История русской литературы 20 века», «Современный литературный процесс».

Требования к уровню освоения дисциплины: Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
ИОПК-3.1. Критически анализирует многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Знает достижения культуры и зарубежной литературы 17-19 веков.
	Умеет анализировать многообразные тексты зарубежной литературы 17-19 веков
	Владеет навыками критического анализа текстов СМИ с учетом навыков анализа текстов зарубежной литературы 17-19 веков
ИОПК-3.2. Планирует и разрабатывает элементы медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов с использованием многообразия достижений отечественной и мировой культуры.	Знает принципы планирования и разработки элементов медиатекстов и (или) медиапродуктов, с учетом использования достижений зарубежной литературы 17-19 веков
	Умеет использовать достижения зарубежной литературы 17-19 веков в планировании и разработке элементов медиатекстов и (или) медиапродуктов,.
	Владеет основами планирования и разработки элементов медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов с использованием многообразия достижений зарубежной литературы 17-19 веков

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе ЗФО

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Зарубежная литература 17 века- общая характеристика. Первые художественные направления – барокко и классицизм.	11	1	-		10
2.	Литература Испании и Франции 17 века.	12	1	1		10
3.	Литература Англии 17 века. Литература рубежа 17-18 веков.	12	1	1		10
4.	Литература 18 века. Просвещение и рококо как важные культурные явления.	12	1	1		10
5.	Литература рубежа 18-19 веков. Предромантизм во французской и немецкой литературе.	12	1	1		10
6.	Литература 19 века. Романтизм.	12	1	1		10
7.	Литература 19 века. Реализм.	11	2	1		8
8.	Итоговый опрос по изученному материалу.	22		2		20
	<i>Итого по дисциплине:</i>		8	8		87,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				0,2
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	8	8		88

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии,

к.ф.н. Лынова Е.П.