

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.О.13.01. ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ АНТИЧНОСТИ И СРЕДНИХ
ВЕКОВ.»**

(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность: 42.03.03 Издательское дело; Редакционно-издательская деятельность

Объем трудоемкости для студентов ОФО: 4 зачетные единицы (144 часа).

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с историей развития художественного творчества, начиная от возникновения письменных литературных источников, античной мифологии до литературы эпох Предвозрождения и Возрождения, в которой тесно переплетаются изобразительное искусство и литература, духовная и материальная культура. Знание истории литературы античности и Средних веков поможет студентам в дальнейшем оценить всю глубину, духовную сущность и своеобразие творчества великих зарубежных писателей и понять тенденции развития всего литературного процесса.

Задачи дисциплины.

- охарактеризовать термин «античность» как определяющий культуру Древней Греции и Древнего Рима;
- выявить особенности художественного творчества античных писателей и специфики жанров античной литературы;
- дать характеристику терминов «Предвозрождение» и «Возрождение»
- познакомить студентов с творчеством величайших представителей литературы античности и Средних веков

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История литературы античности и Средних веков» относится к обязательной части / части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «Введение в направление подготовки», «История (история России, всеобщая история)». Дисциплина «История литературы античности и Средних веков» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, необходимых для изучения дисциплин «История зарубежной литературы 17-19 веков» и «История зарубежной литературы 20 века».

Требования к уровню освоения дисциплины: Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
ИОПК-3.1. Критически анализирует многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Знает достижения культуры и литературы Античности и Средних веков.
	Умеет анализировать многообразные тексты литературы Античности и Средних веков
	Владеет навыками критического анализа текстов СМИ с учетом навыков анализа текстов литературы Античности и Средних веков
ИОПК-3.2. Планирует и разрабатывает элементы медиатекстов и (или)	Знает принципы планирования и разработки элементов медиатекстов и (или) медиапродуктов, с учетом

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов с использованием многообразия достижений отечественной и мировой культуры.	использования достижений литературы Античности и Средних веков,
	Умеет использовать достижения литературы Античности и Средних веков в планировании и разработке элементов медиатекстов и (или) медиапродуктов,.
	Владеет основами планирования и разработки элементов медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов с использованием многообразия достижений литературы Античности и Средних веков.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе ЗФО

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение. Теоретические основы истории литературы. Античная мифология и фольклор. Гомеровский эпос.	15	1	-		14
2.	Ранняя классика в литературе Древней Греции. Древнегреческая лирика. Древнегреческая трагедия. Древнегреческая комедия.	15	1	-		14
3.	Литература Древнего Рима.	16	1	1		14
4.	Литература средних веков. Понятие «Средние века». Литература Поздней Античности как переходного периода.	15	-	1		14
5.	Средневековая литература на латинском языке.	15	-	1		14
6.	Литература Предвозрождения.	15	-	1		14
7.	Литература эпохи Возрождения.	15	1	-		14
8.	Высокое и Позднее Возрождение в Италии. Переход от эпохи Возрождения к XVII веку.	16	-	-		16
9.	Итоговое зачетное занятие, опрос по ключевым темам дисциплины	18		2		16
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>			4	6		130
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю		50				
Общая трудоемкость по дисциплине		144				

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии,

к.ф.н. Лынова Е.П.