

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.О.13.02. ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА.»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность: 42.03.03 Издательское дело; Редакционно-издательская деятельность

Объем трудоемкости для студентов ОФО: 3 зачетные единицы (108 часов).

Цель освоения дисциплины – изучаемый период – переходный в истории зарубежных литератур, поэтому раскрывается как итог и перспектива предшествующего художественного опыта с античных времен до начала XX столетия, в единстве сложившихся литературных традиций и новаторства. Историко-литературный процесс и творчество отдельных художников слова осмысливаются в связанности с общественно-историческим и политическим характером эпохи, культурой, духовно-интеллектуальной природой личности и философской мыслью этого времени. Изучаемый материал должен дать общее и цельное представление о литературе конца XIX – начала XX века как о своеобразном и новом, сложном и многоявленном развитии художественного творчества. Особое внимание уделено литературе последних десятилетий, освещаемой с позиций современной научной мысли.

1.2 Задачи дисциплины.

- охарактеризовать основные этапы литературного процесса в Европе и Америке в XX в.;
- показать и проанализировать связи между развитием европейской и американской литературы и историческим, социальным, общекультурным контекстом;
- рассмотреть идеологические и философские основы важнейших периодов в европейском и американском литературном процессе, выявить «картину мира» – модель представлений о мире, специфическую для данного периода развития культуры (XX век);
- произвести анализ идейно-художественных особенностей базовых произведений европейских и американских писателей XX века.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История зарубежной литературы 20 века» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «Введение в направление подготовки», «История (история России, всеобщая история)». Дисциплина «История зарубежной литературы 20 века» продолжает формирование профессиональных умений и навыков работника издательского дела и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплины «История литературы античности и Средних веков», «История зарубежной литературы 17-19 веков». В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, необходимых для изучения дисциплин «История русской литературы 20 века», «Современный литературный процесс».

Требования к уровню освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-3.1; ОПК – 3.2

Основные разделы дисциплины: Зарубежная литература рубежа 19-20 вв. Модернизм – основное направление литературы первой половины XX века. Поэзия модернизма. Модернистская проза М. Пруста, Д. Джойса, Ф. Кафки как основание прозы XX в. Литература Германии первой половины 20 века. Экзистенциалистская проза А. Камю и Ж.-П. Сартра – крупнейшее явление французской литературы. Философско-эстетическая проблематика в американской и английской литературе 20 века. Литература США: У. Фолкнер, Э. Хемингуэй, Д. Сэлинджер. Особенности латиноамериканской прозы. Х. Борхес, Г. Маркес, Х. Кортасар.

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии,

к.ф.н. Лынова Е.П.