

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.0.14.03 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА»**

(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность: 42.03.03 Издательское дело; Редакционно-издательская деятельность

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов)

Цель дисциплины: формирование у студентов знания специфики и закономерностей развития русского литературного процесса, понимание художественного своеобразия русской литературы и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с творчеством значительных деятелей отечественной литературы;
- развить у обучающихся способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы XX в.;
- обозначить взаимосвязь литературного процесса и общественно-политических перемен XXв.;

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б1.О.14.03 «История русской литературы 20 века» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «Введение в направление подготовки», «История (история России, всеобщая история)». Дисциплина «История русской литературы 20 века» продолжает формирование профессиональных умений и навыков работника издательского дела и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплины «История литературы античности и Средних веков», «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения», «История русской литературы 19 века». В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, необходимых для изучения дисциплин «Современный литературный процесс».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
ИОПК-3.1. Критически анализирует многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Знает достижения культуры и русской литературы 20 века.
	Умеет анализировать многообразные тексты русской литературы 20 века.
	Владеет навыками критического анализа текстов СМИ с учетом навыков анализа текстов русской литературы 20 века.
ИОПК-3.2. Планирует и разрабатывает элементы медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов с использованием многообразия достижений отечественной и мировой культуры.	Знает принципы планирования и разработки элементов медиатекстов и (или) медиапродуктов, с учетом использования достижений русской литературы 20 века.
	Умеет использовать достижения русской литературы 20 века. в планировании и разработке элементов медиатекстов и (или) медиапродуктов,.
	Владеет основами планирования и разработки элементов медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или)

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	коммуникационных продуктов с использованием многообразия русской литературы 20 века.

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (для студентов ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Периодизация русской литературы XX века. Литература XX века – общая характеристика направлений в литературе. А.И. Куприн, И.А. Бунин, М. Горький	17	4	4		9
2.	Поэзия начала XX века: А.А. Блок, С.А. Есенин, В.В. Маяковский.	17	4	4		9
3.	Поэзия начала XX века: Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева, Б.Л. Пастернак.	18	4	6		8
4.	Особенности прозы середины XX века: М.А. Булгаков, А.Н. Толстой, М.А. Шолохов.	16	4	4		8
5.	Итоговый опрос по изученному материалу.					
	<i>Итого по дисциплине:</i>		16	18		34
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	16	18		34

Курсовые работы: *не предусмотрены.*

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор РПД: доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии,

к.ф.н. Лынова Е.П.