

АННОТАЦИЯ рабочей программы практики

Б2.О.01.01(У) Фольклорная практика

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык как иностранный/неродной. Дополнительное образование в области филологии»

Объем трудоемкости: 6 з.е.

Цель практики – 1) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях; 2) овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала; 3) исследование локальной / региональной традиции.

Задачи практики:

- 1) актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса " Устное народное творчество ";
- 2) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений;
- 3) пополнение фольклорного архива (*фонда, медиатеки*) вуза;
- 4) овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина Фольклорная практика входит в базовую часть (индекс Б2.О.01.01(У) и изучается студентами I курса бакалавриата во 2-ом учебном семестре. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки «Филология», профиль «Педагогическое образование»).

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; УК-3; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11

Основные разделы дисциплины:

Местом проведения практики является города, станицы, хутора Краснодарского края.

Практика проводится в течение двух недель.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: камеральная обработка фольклорного материала, собранного в предшествующие годы, групповые задания по записи тех или иных жанров регионального фольклора, индивидуальные задания по записи произведений кубанского устного народного творчества.

Учебная фольклорная практика базируется на теоретических положениях дисциплины Устное народное поэтическое творчество

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: канд. филол. наук, доц. Л.Б. Мартыненко.