

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.В.02.02 ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (ЛИРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ)**

**Направление подготовки/специальность:** 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык как  
иностраный/неродной. Дополнительное образование в области филологии»

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

#### **Цель дисциплины:**

Сформировать у студентов целостное представление о лирическом произведении как особом типе художественного текста, актуализировать теоретико- литературные и методологические принципы научной интерпретации текста, при этом формируя способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; представить различные виды и формы литературоведческого анализа и выработать навыки самостоятельного анализа лирического произведения в его родо- жанровой специфике, таким образом у обучающихся формируется готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

#### **Задачи дисциплины:**

- ввести студентов в научную традицию интерпретации художественных текстов;
- обучить методам и приемам анализа лирического произведения;
- пополнить и систематизировать терминологический аппарат, необходимый для интерпретации и анализа лирических текстов;
- проработать схемы и образцы разборов лирических произведений;
- сформировать навыки самостоятельного анализа лирических текстов

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО.**

Дисциплина Б1.В.02.02 «Литературоведческий анализ художественного текста (лирические жанры)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически дополняет дисциплины Литературоведческого модуля.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4, ПК-6, ПК-7

**Основные разделы дисциплины:** Лирический текст: содержательный уровень, Лирический текст: формальный уровень, Внетекстовая реальность и семантика поэтического текста (вертикальный контекст), Методология анализа лирического текста (методические подходы и пути интерпретации).

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

Автор: канд. филол. наук, доц. Е.В. Сомова