

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.О.04.09 «Идейно-художественное своеобразие современной русской литературы»**

**Направление подготовки/специальность:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык как иностранный / неродной. Дополнительное образование в области филологии»

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

**Цель дисциплины:** дать знание основных событий отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте, что выработает у студентов способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

#### **Задачи дисциплины:**

- ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями современной отечественной литературы;
- анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие;
- активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы;
- формирование у студентов целостного представления о современной литературе как социальном и культурном феномене;
- определение системы эстетических координат, в которой функционирует и эволюционирует быстротекущий литературный процесс рубежа веков.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО.** Дисциплина Б1.О.04.09 «Идейно-художественное своеобразие современной русской литературы» изучается студентами очного отделения на 5 курсе в 9 семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина непосредственно связана с курсами «История русской литературы 20 века (II часть)» и «Актуальные проблемы современной литературы: практикум». Все эти дисциплины представляют системный подход в подготовке студентов к профессиональной деятельности, вырабатывают и закрепляют соответствующие знания, навыки и умения.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5, ПК-6.

**Основные разделы дисциплины:** социально-политический контекст современного литературного процесса; современная проза: имена, тенденции, направления, дискуссии; современная поэзия: имена, тенденции, направления, дискуссии; современная драматургия: имена, тенденции, направления, дискуссии.

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. О.А. Гримова.