

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.В.02.02 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: ПРАКТИКУМ»**

**Направление подготовки/специальность:** 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** знакомство с основными тенденциями современной отечественной литературы, что послужит основой для развития профессиональных компетенций, таких, как способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) формирование у студентов целостного представления о современной литературе как социальном и культурном феномене;
- 2) обнаружить принципиальную художественную новизну современной литературы, ее новейшее качество в сравнении с литературой XX века;
- 3) показать множественность эстетических тенденций современной литературы.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Актуальные проблемы современной литературы: практикум» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (практикумы) и изучается во 2 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина непосредственно связана с курсами «История русской литературы XX века (2 часть)» и «Современная русская литература». Все эти дисциплины представляют системный подход в подготовке студентов к профессиональной деятельности, вырабатывают и закрепляют соответствующие знания, навыки и умения.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1, ПК-6.

**Основные разделы дисциплины:** Специфика современного литературного процесса. Актуальные проблемы современной прозы: имена, тенденции, направления, дискуссии. Актуальные проблемы современной поэзии: имена, тенденции, направления, дискуссии. Актуальные проблемы современной драматургии: имена, тенденции, направления, дискуссии

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: канд. филол. наук, проф. Л. П. Голикова