

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Профессор по учебной работе,
высшего образования – первый
профессор
Хагуров Т.А.
мая 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.02 История и критика текстов
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление
подготовки/специальность 42.03.03 Издательское дело
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Редакционно-издательская деятельность
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения очная, заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «История и критика текстов» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, профиль (направленность) «Редакционно-издательская деятельность»

Программу составил(и):

Лынова Е.П., канд. филол. наук, доцент

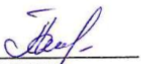


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «История и критика текстов» утверждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии

Протокол № 10 «20» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Абрамова Г.А.



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии

Протокол № 10 «20» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Абрамова Г.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 11-21 «20» мая 2021 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.



подпись

Рецензенты:

Е.Г. Сомова, доктор филол. наук, профессор кафедры электронных средств массовой информации и новых медиа Кубанского государственного университета

В.А. Ильин, заместитель генерального директора по дизайну и маркетингу ОАО «Печатный двор Кубани»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины – обучить студентов методике и практике текстологической работы в сфере редакционно-издательской деятельности, познакомить с основными этапами истории возникновения в развитии форм, приемов, методов, задач текстологической работы редактора в процессах издательской подготовки различных видов и типов изданий классических произведений.

1.2 Задачи дисциплины

- систематизировать сведения о месте, роли и значении текстологии в теории и практике редактирования, науке о литературе, культуре общества;
- сформировать практические навыки редакторской работы с различного рода источниками текста классических произведений, выбора основного, подготовки критического (научного) текстов, других редакций, вариантов, разночтений, определения задач комментария, его содержания, типов, состава, структуры, объема;
- освоить современный научный и практический опыт текстологической работы, профессиональной терминологии и понятийного аппарата.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и критика текста» относится к вариативной части / части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «Введение в направление подготовки», «История (история России, всеобщая история)». Дисциплина «История и критика текста» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, необходимых для изучения дисциплин «История зарубежной литературы 17-19 веков», «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения», «История русской литературы 19 века», «История русской литературы 20 века», «История зарубежной литературы 20 века».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знает особенности современного научного и практического опыта текстологической работы, важных в системном подходе для решения поставленных задач.
	Умеет осуществлять критический анализ и синтез информации, поиск необходимой информации, опираясь на результаты современного научного и практического опыта текстологической работы
	Владеет профессиональной терминологией и понятийным аппаратом, необходимыми для применения системного подхода для решения поставленных задач.
ИУК-1.2. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	Знает роль и значение текстологии в теории и практике редактирования, науке о литературе, культуре общества.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	Умеет аргументировать свой выбор критического подхода к анализу информации, выбирая оптимальное решение.
	Владеет практическими навыками выбора канонического текста, других редакций, вариантов, разночтений, аргументируя свой выбор
ПК-01 Способен анализировать, оценивать, редактировать медиатексты СМИ разных типов, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями	
ИПК-01.1 Анализирует и оценивает медиатексты СМИ разных типов на соответствие нормам и стандартам редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ	Знает принципы анализа, критической оценки текстов и редактирования на основе современного научного и практического опыта текстологической работы.
	Умеет использовать профессиональную терминологию и понятийный аппарат текстологии для анализа медиатекстов СМИ разных типов на соответствие нормам и стандартам редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ
	Владеет навыками редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ, используя опыт текстологической работы.
ИПК-01.2 Редактирует медиатексты СМИ разных типов и приводит их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями	Знает задачи текстологической работы редактора в процессах издательской подготовки различных видов и типов медиатекстов СМИ
	Умеет использовать сведения о месте, роли и значении текстологии в теории и практике редактирования медиатекстов СМИ разных типов и приводит их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями
	Владеет практическими навыками редакторской работы с различного рода медиатекстами СМИ.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		1 семестр (часы)	X семестр (часы)	X семестр (часы)	1 курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	38,3/6,3	38,3			6,3
Аудиторные занятия (всего):	34/6	34			6
занятия лекционного типа	16/2	16			2
лабораторные занятия					
практические занятия	18/4	18			4
семинарские занятия					
Иная контактная работа:					

Контроль самостоятельной работы (КСР)	4/-	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3/0,3	0,3			0,3
Самостоятельная работа, в том числе:	34/93	34			93
Подготовка к текущему контролю	34/93	34			93
Контроль:	35,7/8,7	35,7			8,7
Подготовка к экзамену	35,7/8,7	35,7			8,7
Общая трудоемкость	час.	108	108		108
	в том числе контактная работа	38,3/6,3	38,3		6,3
	зач. ед	3	3		3

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре ОФО

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение. История и критика текста как научная дисциплина.	10	2	4		4
2.	Основные этапы развития истории и критики текста русской литературы. Предыстория истории и критики текста новой русской литературы.	12	2	4		6
3.	Истории и критики текста и палеография.	10	2	2		6
4.	Система основных терминов и понятий истории и критики текста.	12	4	2		6
5.	Подготовка текста к изданию.	12	4	2		6
6.	Типы изданий.	12	2	4		6
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		16	18		34
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	34				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе ЗФО

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение. Текстология как научная дисциплина.	21	1	-		20
2.	Основные этапы развития текстологии русской литературы. Предыстория текстологии новой русской литературы.	20	-	-		20
3.	Текстология и палеография.	21	-	1		20
4.	Система основных терминов и понятий текстологии.	12	1	1		10
5.	Подготовка текста к изданию.	11	-	1		10
	Типы изданий.	14	-	1		13
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		2	4		93
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	93				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Введение. История и критика текста как научная дисциплина.	Цели и задачи текстологии. Основные методы текстологии. «Критика текста» как источник происхождения текстологии как науки. Механистический и исторический подходы в текстологии.	<i>Конспект лекций</i>
2.	Основные этапы развития истории и критики текста русской литературы. Предыстория истории и критики текста новой русской литературы.	Предыстория текстологии новой русской литературы. Формирование принципов текстологии в России 18 века. Русская текстология конца 18-го – начала 19-го веков. Текстологические достижения 20-го века. Работы Б. Томашевского, С. Бонди, Д. Лихачева как этапы формирования единой текстологической науки в России.	<i>Конспект лекций</i>
3.	История и критика текста и палеография.	Палеография – прикладная филологическая дисциплина, изучающая памятники письменности. материал письма. Орудие письма. Способы записи. Графика.	<i>Конспект лекций</i>
4.	Система основных терминов и понятий истории и критики текста.	Определения и границы применения основных терминов и понятий текстологии: текст; произведение (памятник); рукопись; список; автограф и его виды: черновик и беловик; копия (авторизованная и неавторизованная); редакция и извод; вид текста, вариант; архетип; протограф и его отличие от архетипа, вариативность	<i>Конспект лекций</i>

		применения этих двух терминов; разночтение; комментарий и его виды.	
5.	Подготовка текста к изданию.	<p>Прочтение и установление текста. Этапы прочтения и правила С. Бонди. Анализ разночтений. Техники, применяемые для сличения списков. Метод Д.С. Лихачева для анализа разночтений. Осознанные и бессознательные изменения в тексте и их причины. Рекомендации Б.В. Томашевского для анализа разночтений. Классификация ошибок. Конъектуры. Правила конъектурального восстановления. Конъектуры Б.Я. Бухштаба как образец текстологической правки текста. Вставки и пропуски. Методика определения вставок и пропусков. Глоссы и интерполяции. Текстологические сведения, источником которых они служат.</p> <p>Реконструкция, ее специфика и отличие от научного издания. Атрибуция и атетеза. Dubia, подделки, подражания. Замысел и воля автора. Трансформация текста в зависимости от влияния творческих и нетворческих изменений на замысел.</p>	<i>Конспект лекций</i>
6.	Типы изданий.	<p>Типология изданий по Д.С. Лихачеву. Классификация различных типов изданий: документальные издания(факсимильные, фоторепродукционные, дипломатические); академические издания; издания популярные и научные; жанровые и тематические сборники; антологии. Способы воспроизведения издания (по Б.В.Томашевскому). Справочный аппарат издания.</p>	<i>Конспект лекций</i>

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические занятия)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Введение. История и критика текста как научная дисциплина.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Место текстологии в ряду литературоведческих дисциплин. 2. Предмет, цели и задачи текстологии. 3. Критика текста и текстология. 4. Основные методы современной текстологии. Изучение истории текста. 5. Европейская текстологическая наука. Генетическая критика во Франции. 6. Текстология в России. 7. Механистическая теория изучения текстов. 8. Исторический принцип изучения текстов. 9. Текстология новой русской литературы. 	Устный опрос

2.	<p>Основные этапы развития истории и критики текста русской литературы. Предыстория истории и критики текста новой русской литературы.</p>	<p>1. Первые попытки издания древнерусских памятников в России. 2. Издание А. Мусина-Пушкина «Слова о полку Игореве». 3. Предыстория текстологии новой русской литературы. 4. Формирование принципов текстологии в России 18 века. 5. Русская текстология конца 18-го – начала 19-го веков. 6. Русская текстология второй половины и конца 19 века. 6. Текстологические достижения 20-го века. Работы Б. Томашевского, С. Бонди, Д. Лихачева как этапы формирования единой текстологической науки в России. 7. Лингвистические исследования и текстология. Работы А. Шахматова, И. Срезневского, А. Востокова, Н. Тихонравова, В. Истрина, А. Орлова, Н. Измайлова, В. Адриановой-Перетц.</p>	Устный опрос
3.	<p>История и критика текста и палеография.</p>	<p>1. Предмет, цели и задачи палеографии. 2. Материалы письма. Их происхождение и классификация. 3. Орудия письма, история развития. 2. Письмо и письменность: сходства и различия. 3. Способы записи с точки зрения эволюции общественного развития. 4. Графика: устав, полуустав – особенности этих видов записи, примеры памятников, в которых они использовались. 5. Почерк – определение, условия, определяющие почерк; сознательное изменение почерка, устав. 6. Научные труды по палеографии и их применение в текстологии.</p>	Устный опрос
4.	<p>Система основных терминов и понятий истории и критики текста.</p>	<p>1. Основные понятия истории текста: Текст – определение, характеристика. Толкование текста крупнейшими учеными-текстологами (С.А. Рейсер, Б.В. Томашевский и др.) 2. Произведение (памятник) – определение, относительность понятия, границы произведения. 3. Понятия: рукопись; список; автограф и «текст рукописи», «текст списка», «текст автографа». 4. Автограф и его виды: черновик и беловик; копия (авторизованная и неавторизованная), определение копии; 5. Редакция текста – определение, характеристика понятия. Отличие редакции от списка. 6. Извод – определение, отличие понятия «извод» от понятия «редакция». 6. Вид текста, вариант, разночтение.</p>	Устный опрос

		<p>7. Архетип – характеристика понятия место данного понятия в текстологии нового времени.</p> <p>8. Протограф и его отличие от архетипа, вариативность применения этих двух терминов;</p> <p>9. Комментарий и его виды.</p>	
5.	Подготовка текста к изданию.	<p>1. Прочтение текста – основные этапы: изучение истории текста, анализ разночтений. Этапы прочтения и правила С. Бонди.</p> <p>2. Установление текста – смысл процесса. Роль прямых и косвенных данных в процессе установления текста.</p> <p>3. Анализ разночтений. Техники, применяемые для сличения списков. Метод Д.С. Лихачева для анализа разночтений. Рекомендации Б.В. Томашевского для анализа разночтений.</p> <p>2. Классификация ошибок:</p> <p>а) бессознательные: ошибки прочтения, ошибки запоминания, ошибки внутреннего диктанта, ошибки письма в целом, переосмысления, ошибки набора, ошибки корректуры, ошибки авторского текста;</p> <p>б) сознательные изменения текста.</p> <p>5. Правила для облегчения установления хронологической последовательности разночтений.</p> <p>6. Наблюдения над рукописями.</p> <p>7. Определение копии, формата оригинала или протографа.</p>	Устный опрос
6.	Типы изданий.	<p>1. Классификация типов изданий: древние памятники и памятники нового времени.</p> <p>2. Типы изданий художественной литературы:</p> <p>1) документальные издания, их виды, технические средства для воспроизведения рукописей; факсимильные издания, репродукции;</p> <p>2) академические издания как высший тип научного издания;</p> <p>3) издания популярные и научно-массовые;</p> <p>4) типологические признаки научных изданий, цели и задачи, состав.</p> <p>5) жанровые и тематические сборники;</p> <p>6) антологии;</p> <p>7) литературно-художественные издания, состав текстов, вспомогательный аппарат.</p> <p>3. Условные текстологические обозначения.</p> <p>4. Справочный аппарат издания.</p>	Устный опрос

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Подготовка к опросу	<p>1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Кубанский государственный университет, 2017г.</p> <p>2. Тарланов Е. З. Основы теории литературы: анализ поэтического текста 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата, 2019, https://www.biblio-online.ru/discipline-search</p> <p>3.Омилянчук С.П. Текстология: Курс лекций // Режим доступа: http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook076/01/index.html</p> <p>4. Кожевников Г.В. Типология литературно-художественной книги: конспект лекций // Режим доступа: http://www.hi-edu.ru/ebooks/xbook017/01/index.html</p>
2	Работа над практическим заданием.	<p>1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Кубанский государственный университет, 2017г.</p> <p>2. Тарланов Е. З. Основы теории литературы: анализ поэтического текста 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата, 2019, https://www.biblio-online.ru/discipline-search</p> <p>3.Омилянчук С.П. Текстология: Курс лекций // Режим доступа: http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook076/01/index.html</p> <p>4. Кожевников Г.В. Типология литературно-художественной книги: конспект лекций // Режим доступа: http://www.hi-edu.ru/ebooks/xbook017/01/index.html</p>
3	Выполнение индивидуальных заданий	<p>1. Тарланов Е. З. Основы теории литературы: анализ поэтического текста 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата, 2019, https://www.biblio-online.ru/discipline-search</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 42.03.02 «Издательское дело» реализация компетентностного подхода осуществляется с

использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий и сочетается с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Самостоятельная работа студентов осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью. Внеаудиторная самостоятельная работа студента проводится в виде:

- подготовки к аудиторным занятиям (включающей изучение литературы, internet-ресурсов; просмотр учебных фильмов, видеозаписей);
- самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

При изучении данной дисциплины реализуются следующие образовательные технологии:

Развитие критического мышления через чтение и письмо: тема: «Рекомендации Б.В. Томашевского для анализа разночтений.»

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «История и критика текста».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного опроса, и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	<p>Знает особенности современного научного и практического опыта текстологической работы, важных в системном подходе для решения поставленных задач.</p> <p>Умеет осуществлять критический анализ и синтез информации, поиск необходимой информации, опираясь на результаты современного научного и практического опыта текстологической работы.</p> <p>Владеет профессиональной терминологией и понятийным аппаратом, необходимыми для применения системного подхода для решения поставленных задач.</p>	Устный опрос	Вопросы на экзамене 1-10
2	ИУК-1.2. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	<p>Знает роль и значение текстологии в теории и практике редактирования, науке о литературе, культуре общества.</p> <p>Умеет аргументировать свой выбор критического подхода к анализу информации, выбирая оптимальное решение.</p> <p>Владеет практическими навыками выбора канонического текста, других редакций, вариантов, разночтений, аргументируя свой выбор</p>	Устный опрос	Вопросы на экзамене 11-21
3	ИПК-01.1 Анализирует и оценивает медиатексты СМИ разных типов на соответствие нормам и стандартам редактирования медиатекстов СМИ	<p>Знает принципы анализа, критической оценки текстов и редактирования на основе современного научного и практического опыта текстологической работы.</p> <p>Умеет использовать профессиональную терминологию и понятийный аппарат текстологии для анализа медиатекстов СМИ разных типов на</p>	Устный опрос	Вопросы на экзамене 22-31

	разных типов для отбора к публикации в СМИ	соответствие нормам и стандартам редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ. Владеет навыками редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ, используя опыт текстологической работы.		
4	ИПК-01.2 Редактирует медиатексты СМИ разных типов и приводит их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями	Знает задачи текстологической работы редактора в процессах издательской подготовки различных видов и типов медиатекстов СМИ. Умеет использовать сведения о месте, роли и значении текстологии в теории и практике редактирования медиатекстов СМИ разных типов и приводить их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями. Владеет практическими навыками редакторской работы с различного рода медиатекстами СМИ.	Устный опрос	Вопросы на экзамене 32-42

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Устный опрос

Тема 1. Введение. История и критика текста как научная дисциплина.

Вопросы:

1. Место истории и критики текста в ряду литературоведческих дисциплин.
2. Цели и задачи истории и критики текста.
3. Предмет истории и критики текста как науки.
4. Критика текста и текстология.
5. Основные методы современной истории и критики текста.
6. Механистическая теория изучения текстов.
7. Исторический принцип изучения текстов.

Тема 2. Основные этапы развития истории и критики текста русской литературы.

Вопросы:

1. Первые попытки издания древнерусских памятников в России.
2. Издание А. Мусина-Пушкина «Слова о полку Игореве».
3. Лингвистические исследования и текстология.
4. Работы А. Шахматова, И. Срезневского, А. Востокова, Н. Тихонравова, В. Истрина, А. Орлова, Н. Измайлова, В. Адриановой-Перетц.

Тема 3. История и критика текста и палеография.

Вопросы:

1. Материалы и орудия письма. Их происхождение и классификация.
2. Письмо и письменность: сходства и различия.
3. Способы записи.
4. Графика: почерк – определение, условия, определяющие почерк; сознательное изменение почерка, устав.
5. Научные труды по палеографии и их применение в текстологии.

Тема 4. Система основных терминов и понятий истории и критики текста.

Вопросы:

1. Основные понятия истории текста: Текст – определение, характеристика.
2. Произведение (памятник) – определение, относительность понятия.
3. Рукопись; список; автограф и его виды: черновик и беловик; копия (авторизованная и неавторизованная), определение копии;
4. Редакция текста – определение, характеристика понятия.
5. Извод – определение, отличие понятия «извод» от понятия «редакция».
6. Вид текста, вариант, разночтение.
7. Архетип – характеристика понятия место данного понятия в текстологии нового времени.
8. Протограф и его отличие от архетипа, вариативность применения этих двух терминов;
9. Комментарий и его виды.

Тема 5. Подготовка текста к изданию.

Вопросы:

1. Прочтение и установление текста – основные этапы: изучение истории текста, анализ разночтений.
2. Классификация ошибок:
 - а) бессознательные: ошибки прочтения, ошибки запоминания, ошибки внутреннего диктанта, ошибки письма в целом, переосмысления, ошибки набора, ошибки корректуры, ошибки авторского текста;
 - б) сознательные.
3. Правила для облегчения установления хронологической последовательности разночтений.
4. Коньектуры – характеристика понятия.
5. Определение вставок и пропусков.
6. Глоссы и интерполяции.
7. Цензура и автоцензура.
8. Реконструкция текстов, датирование текстов, определение места возникновения текстов.

9. Dubia, подделки, подражания.
10. Замысел и воля автора.

Тема 6. Типы изданий.

Вопросы:

1. Классификация типов изданий: древние памятники и памятники нового времени.
2. Типы изданий художественной литературы:
 - а) документальные издания;
 - б) академические издания;
 - в) издания популярные и научно-массовые;
 - г) жанровые и тематические сборники;
 - д) антологии.
3. Условные текстологические обозначения.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Контрольные вопросы для итоговой формы контроля (экзамен)

1. Место текстологии в ряду литературоведческих дисциплин.
2. Цели и задачи текстологии.
3. Предмет текстологии как науки.
4. Критика текста и текстология.
5. Основные методы современной текстологии.
6. Механистическая теория изучения текстов.
7. Исторический принцип изучения текстов.
8. Предыстория текстологии новой русской литературы.
9. Формирование принципов текстологии в России 18 века. Русская текстология конца 18-го – начала 19-го веков.
10. Текстологические достижения 20-го века. Работы Б. Томашевского, С. Бонди, Д. Лихачева как этапы формирования единой текстологической науки в России.
11. Материалы и орудия письма. Их происхождение и классификация.
12. Письмо и письменность: сходства и различия.
13. Способы записи.
14. Графика: почерк – определение, условия, определяющие почерк; сознательное изменение почерка, устав.
15. Научные труды по палеографии и их применение в текстологии.
16. Основные понятия истории текста: Текст – определение, характеристика.
17. Произведение (памятник) – определение, относительность понятия.
18. Рукопись; список; автограф и его виды: черновик и беловик; копия (авторизованная и неавторизованная), определение копии;
19. Редакция текста – определение, характеристика понятия.
20. Извод – определение, отличие понятия «извод» от понятия «редакция».
21. Вид текста, вариант, разночтение.
22. Архетип – характеристика понятия место данного понятия в текстологии нового времени.
23. Протограф и его отличие от архетипа, вариативность применения этих двух терминов;
24. Комментарий и его виды.

25. Прочтение и установление текста – основные этапы: изучение истории текста, анализ разночтений.
26. Классификация ошибок: бессознательные и сознательные.
27. Правила для облегчения установления хронологической последовательности разночтений.
28. Конъектуры – характеристика понятия.
29. Определение вставок и пропусков.
30. Глоссы и интерполяции.
31. Цензура и автоцензура.
32. Реконструкция текстов, датирование текстов, определение места возникновения текстов.
33. Dubia, подделки, подражания.
34. Замысел и воля автора.
35. Классификация типов изданий: древние памятники и памятники нового времени.
36. Типы изданий художественной литературы.
37. Документальные издания.
38. Академические издания.
39. Издания популярные и научно-массовые.
40. Жанровые и тематические сборники.
41. Антологии.
42. Условные текстологические обозначения.
43. Атрибуция и атетеза.
44. Справочный аппарат издания.

Критерии оценивания результатов обучения

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Тарланов Е. З. Основы теории литературы: анализ поэтического текста 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата, 2019, <https://www.biblio-online.ru/discipline-search>

2. Козьмина Е. Ю. Комментирование художественных текстов: Учебное пособие / Козьмина Е.Ю., - 2-е изд., стер, - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 155 с. ISBN 978-5-9765-3133-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/948036>

...

5.2. Периодическая литература

Указываются печатные периодические издания из «Перечня печатных периодических изданий, хранящихся в фонде Научной библиотеки КубГУ» <https://www.kubsu.ru/ru/node/15554>, и/или электронные периодические издания, с указанием адреса сайта электронной версии журнала, из баз данных, доступ к которым имеет КубГУ:

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>

3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

(Приводятся методические указания, рекомендации, советы для обучающихся по подготовке к аудиторным занятиям различных типов (лекции, практические занятия, лабораторные работы) и по работе во время занятий; по выполнению заданий для самостоятельной работы, в том числе, по курсовому проектированию и работе с литературой; по подготовке к мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации. Следует обратить внимание обучающихся на наиболее важные, а также на наиболее трудные для понимания разделы/темы в содержании данной дисциплины.)

.....
Варианты методических указаний (определяется преподавателем), например:

- Общие рекомендации по самостоятельной работе обучающихся;
- Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям;
- Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим/лабораторным) занятиям.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

При заполнении таблицы учитывать все виды занятий, предусмотренные учебным планом по данной дисциплине: лекции, занятия семинарского типа (практические занятия, лабораторные работы), а также курсовое проектирование, консультации, текущий контроль и промежуточную аттестацию.

При использовании лаборатории указать ее наименование «Лаборатория...».

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование:	
Учебные аудитории для проведения лабораторных работ. Лаборатория...	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование:	

Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование:	
--	--	--

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. _____)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	