

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В.01.05 «ОСНОВЫ ЛИТЕРАТУРНОГО РЕДАКТИРОВАНИЯ И КОРРЕКТУРЫ ТЕКСТА (ПРАКТИКУМ)»

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины – освоение теории современного редактирования и корректуры, овладение практическими приемами литературного редактирования, базовыми навыками доработки и обработки текстов различных типов.

Задачи дисциплины:

- 1) дать представление о сущности редактирования и критериях его качества;
- 2) изучить специфику основных этапов редакционного процесса, принципов технологической подготовки текста к печати;
- 3) ознакомиться с типологией изданий, жанрами газетной и журнальной публицистики, художественно-техническим оформлением издания;
- 4) выработать навыки оценки, правки и корректуры текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.01.05 «Основы литературного редактирования и корректуры текста (практикум)» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль практикумы) и изучается бакалаврами в 5-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «текст», «композиция», «стиль», «жанр», а также навыки анализа рукописи. Дисциплина связана с курсами «Основы аналитики художественного произведения», «Креативное письмо: практикум». Эти предметы представляют системный подход в работе с текстом, а также закрепляют соответствующие навыки и умения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10.

Основные разделы дисциплины:

Литературное редактирование как наука. Издательский процесс и роль редактора. Редакторская правка текста. Виды правки. Работа редактора над фактическим материалом. Композиция рукописи. Выбор заголовка и роль заглавия. Работа над жанром, языком и стилем рукописи. Разные виды текста. Работа редактора над аппаратом книги. Принципы корректуры текста.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. М.В. Шаройко