

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Современная полиграфия. Оборудование и технологии»

Направление подготовки/специальность 42.03.03 Издательское дело/

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа)

Цель дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Современная полиграфия. Оборудование и технологии» состоит в том, чтобы дать общее представление о производственных процессах и их реализации, об истории развития отрасли, о характеристике и конструкции полиграфической продукции, основных технологических процессах (допечатных, печатных и брошюровочно-переплетных) и применяемом оборудовании.

Задачи дисциплины:

- изучение редакционно-издательской терминологии как концептуального аппарата производственных полиграфических процессов;
- рассмотрение основных алгоритмов издательской деятельности как концептуальных схем производственных полиграфических процессов;
- анализ производственных полиграфических процессов как основы издательской деятельности;
- получение знаний основных парадигм исследования процессов производства, распространения и потребления печатной информации;
- установление особенностей техники и технологии производства печатной продукции;
- знакомство с современным программным и аппаратным обеспечением.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы производственных процессов. Теория и практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений «Дисциплины по выбору» блока 1. Курс направлен на получение знаний, необходимых для изучения последующих дисциплин: «Современное издательское дело», «Инновационные технологии в издательском деле», а также некоторых других.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-8, ПК-02.

В результате изучения дисциплины специалист должен:

Знать: основные способы поддержания безопасных условий жизнедеятельности на рабочем месте при разработке и изготовлении издательских продуктов, а также основные методы и средства защиты человека при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций, в том числе военных конфликтов;

основные принципы работы коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса.

Уметь:

поддерживать безопасные условия жизнедеятельности на рабочем месте при разработке и изготовлении издательских продуктов, выбирать оптимальные методы и средства защиты человека при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций, в том числе военных конфликтов;

координировать работу коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса.

Владеть:

навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности на рабочем месте при разработке и изготовлении издательских продуктов; выбора оптимальных методов и

средств защиты человека при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций, в том числе военных конфликтов;

навыками координирования работы коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса.

Основные разделы дисциплины: История полиграфии; Основы организации производственного процесса на предприятиях издательской отрасли; Правовое регулирование в издательско-полиграфической деятельности и авторское право; Характеристика полиграфической продукции; Технология полиграфического процесса (допечатная подготовка, печатный процесс, послепечатная обработка). Виды печати и способы их применения; Технологические процессы допечатного производства. Оригиналы и работа с ними при производстве печатных изданий; Печатный процесс. Характеристика печатной бумаги и краски. Воспроизведение иллюстраций; Отделочные и брошюровочно-переплетные процессы

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Иванова В.В., старший преподаватель кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии.