

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____ Хагуров Т.А.
« 29 » мая 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.О.01.02(У). УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА.
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ

Направление подготовки – **41.03.01. Зарубежное регионоведение**

Направленность (профиль) - **Европейские исследования**

Форма обучения - **очная**

Квалификация - **бакалавр**

Краснодар 2020

Рабочая программа учебной практики составлена в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом высшего образования по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 202 от 12 марта 2015 года

Программу составила:

О.А. Перенижко, к.и.н., доцент



подпись

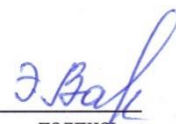
Рабочая программа дисциплины «Интеллектуальная культура современной Европы» утверждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения протокол № 6 от «15» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой, к.и.н., доцент Ващенко А.В.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол № 5 от «19» мая 2020 г.

Председатель УМК ФИСМО, д.и.н., профессор Э.Г. Вартаньян


подпись

Рецензенты:

Э.Г. Вартаньян, д.и.н., профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений факультета истории, социологии и международных отношений ФГБОУ ВО «КубГУ»

Е.Н. Ковакина, заместитель директора ГБУК КК "Краснодарский краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко"

1. Целью прохождения учебной практики является достижение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков проектной деятельности

2. Задачи учебной практики:

1. закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин «История русской культуры» и «История европейской культуры».

2. изучение студентами деятельности музейных комплексов г. Краснодара, г. Санкт-Петербурга и пригородов.

3. проверка степени готовности будущего бакалавра к самостоятельной работе в качестве аналитика и специалиста по культуре Испании и Италии.

4. приобретение практических навыков в использовании знаний, умений и навыков в области разработки проектов в различных сферах социально-культурной деятельности с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров с применением современных информационных технологий.

3. Место учебной практики в структуре ООП.

Учебная практика относится к вариативной части Блок 2 ПРАКТИКИ.

4. Тип (форма) и способ проведения учебной практики.

Тип учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Способ проведения учебной практики: выездная, стационарная.

Форма учебной практики - непрерывная

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения учебной практики студент должен приобрести следующие общекультурные компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

№ п.п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
	ОПК-7	способен составлять и оформлять документы и отчеты по результатам профессиональной деятельности	Знать: основные требования к составлению и оформлению документов и отчетов по результатам профессиональной деятельности Уметь: использовать теоретические знания в профессиональной деятельности Владеть: навыками составления и оформления документов и отчетов по результатам профессиональной деятельности
.	ПК-6	способен разрабатывать проекты в различных сферах социально-культурной деятельности с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров с применением современных информационных технологий	Знать основные требования к разработке проектов в различных сферах социально-культурной деятельности с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров с применением современных информационных технологий Уметь применять полученные знания в профессиональной сфере Владеть навыками разработки проектов в различных сферах социально-культурной деятельности с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров с применением современных информационных технологий

6. Структура и содержание учебной практики

Объем практики составляет 6 зачетных единиц, 96 часов выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 120 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность учебной практики 4 недели. Время проведения практики весенний семестр 2 курса обучения.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице:

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
	Подготовительный этап (стационарная практика)		
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами (вид) практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день

2.	Получение индивидуальных заданий	Индивидуальные консультации по тематике проводимой работы	1-2 день
3.	Обзорные лекции	Теоретическая основа практики. Изучение основных фондов музейных комплексов г. Краснодара, посещение Краснодарского краевого художественного музея им. Ф.А. Коваленко", Литературного музея Кубани	1 неделя практики
4.	Повторение теоретического материала по пройденным дисциплинам в соответствии с темами учебного этапа практики	Изучение конспектов, основной и дополнительной учебной литературы по истории русской и европейской культуры, а также проектной деятельности	1-2 неделя
5.	Сбор и анализ информации о культурных особенностях и музейных пространствах Испании и Италии	Сбор материала студентами	1-2 недели практики
Подготовительный этап (выездная практика)			
6.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами (вид) практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
7.	Получение индивидуальных заданий	Индивидуальные консультации по тематике проводимой работы	1-2 день
8.	Обзорные лекции	Теоретическая основа практики. Изучение основных фондов музейных комплексов г. Краснодара, г. Санкт-Петербурга и пригородов, г. Великого Новгорода. Городская архитектура.	1-2 недели практики
9.	Повторение теоретического материала по пройденным дисциплинам в соответствии с темами учебного этапа практики	Изучение конспектов, основной и дополнительной учебной литературы по истории русской и европейской культуры, а также проектной деятельности	1-2 неделя
10.	Сбор и анализ информации о культурных особенностях и Испании и Италии и музейных пространствах	Сбор материала студентами	1-2 недели практики
Учебный этап (г. Краснодар)			
11.	Посещение временных и постоянных экспозиций Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А.Коваленко,	Знакомство в сопровождении научного сотрудника музея с деятельностью музея. Изучение фондов музея.	1-2 неделя
12.	Посещение временных и постоянных экспозиций	Знакомство в сопровождении научного сотрудника музея с	2 неделя

	Литературного музея Кубани.	деятельностью музея. Изучение фондов музея.	
13.	Выполнение индивидуального задания	Выполнение учащимися индивидуальных заданий руководителя практики с учетом рекомендаций по организации самостоятельной работы и соблюдением сроков плана-графика.	3-4 неделя
Учебный этап (выездной)			
14.	Посещение Государственного музея истории религии (г.Санкт-Петербург)	Изучение в сопровождении научного сотрудника музея основных фондов музея, фонда «Архаические и традиционные верования», фонда «Религии Запада», Фонда «Редкая книга», Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
15.	Посещение Государственного Эрмитажа (г.Санкт-Петербург)	Знакомство с особенностями разных видов и жанров искусства в рамках тематической экскурсии по собраниям итальянской и испанской живописи музея. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
16.	Посещение Государственного Русского музея	Знакомство с основной экспозицией музея. Русские художники в Италии. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
17.	Посещение музейного комплекса «Петропавловская крепость»	Знакомство с основными экспозициями комплекса. Итальянские архитекторы. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
18.	Посещение государственного музея-заповедника «Петергоф»	Знакомство с музейными и парковыми комплексами. Итальянские архитекторы в XVIII веке. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
19.	Посещение государственного музея-заповедника «Царское село»	Знакомство с музейными и парковыми комплексами. Итальянские архитекторы в XVIII веке. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
20.	Посещение государственного музея-заповедника «Гатчина»	Знакомство с музейными и парковыми комплексами. Итальянские архитекторы в России. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
21.	Посещение государственного музея-заповедника «Павловск»	Знакомство с музейными и парковыми комплексами. Итальянские архитекторы в России. Сбор	3-4 неделя

		информации, необходимой для выполнения задания.	
22.	Выезд в г. Великий Новгород	Знакомство с музейными и парковыми комплексами. Новгородский Кремль. Влияние европейской культуры на архитектуру Новгорода. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
23.	Выезд в г. Выборг	Знакомство с музейными и парковыми комплексами. Замок. Структура средневекового города. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
24.	Обзорные экскурсии по г. Санкт-Петербургу	Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
	Подготовка отчетной документации по практике		
25.	Обработка и систематизация материала, оформление проекта, написание отчета	Анализ полученной информации и оформление ее в отчет	3-4 неделя
26.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом по результатам учебной практики	последний день практики

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам учебной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности - зачет.

7. Формы отчетности учебной практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник и письменный отчет.

Отчет по практике (Приложение 1).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания.

Отчет должен включать следующие основные части:

Отчет включает следующие основные части:

Титульный лист

Введение

Описание Государственного музея истории религии и его основных фондов

Описание темы, обозначенной в индивидуальном задании

Заключение

Приложения (по желанию студента)

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

К отчету прилагается:

Индивидуальное задание (Приложение 2),

8. Образовательные технологии, используемые на учебной практике.

Практика носит учебный характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

Образовательные технологии при прохождении практики включают в себя: инструктаж по технике безопасности; экскурсия по музеям; первичный инструктаж на рабочем месте;

наглядно-информационные технологии (материалы выставок, стенды, плакаты, альбомы и др.);

информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы; работу в библиотеке (уточнение содержания учебных и научных проблем, профессиональных и научных терминов, экономических и статистических показателей, изучение содержания государственных стандартов по оформлению отчетов о научно-исследовательской работе и т.п.)

Научно-исследовательские технологии при прохождении практики включают в себя: определение проблемы, объекта и предмета исследования, постановку исследовательской задачи; разработку инструментария исследования; наблюдения, измерения, фиксация результатов; сбор, обработка, анализ и предварительную систематизацию фактического и литературного материала; использование информационно-аналитических компьютерных программ и технологий; обобщение полученных результатов; формулирование выводов и предложений по общей части программы практики; экспертизу результатов практики (предоставление материалов дневника и отчета о практике; оформление отчета о практике).

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении учебной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- оформление итогового отчета по практике.
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в организациях.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике.

Форма контроля учебной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся		Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
Подготовительный этап				
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	ОПК-7 ПК-6	Записи в журнале инструктажа. Запись в дневнике	Прохождение инструктажа по технике безопасности Изучение правил внутреннего распорядка
2.	Получение индивидуальных заданий	ОПК-7 ПК-6	Собеседование Запись в дневнике	Обработка материала, оформление дневника
3.	Обзорные лекции	ОПК-7 ПК-6	Собеседование Запись в дневнике	Обработка материала, оформление дневника
4.	Повторение теоретического материала по пройденным дисциплинам в соответствии с темами учебного этапа практики	ОПК-7 ПК-6	Собеседование Запись в дневнике	Обработка материала, оформление дневника
5.	Сбор и анализ информации о культурных особенностях и музейных пространствах Испании и Италии	ОПК-7 ПК-6	Собеседование Запись в дневнике	Обработка материала, оформление дневника
Учебный этап (г. Краснодар)				
6.	Посещение временных и постоянных экспозиций Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А.Коваленко	ОПК-7 ПК-6	Собеседование Индивидуальный опрос	Обработка материала, оформление дневника
7.	Посещение временных и постоянных экспозиций Литературного музея Кубани.	ОПК-7 ПК-6	Собеседование Индивидуальный опрос	Обработка материала, оформление дневника
8.	Выполнение индивидуального задания	ОПК-7 ПК-6	Собеседование Запись в дневнике	Обработка материала, оформление дневника
Учебный этап (выездной)				
9.	Посещение Государственного музея истории религии (г.Санкт-Петербург)	ОПК-7 ПК-6	Собеседование Запись в дневнике	Обработка материала, оформление дневника
10.	Посещение Государственного Эрмитажа (г.Санкт-Петербург)	ОПК-7 ПК-6	Собеседование Запись в дневнике	Обработка материала, оформление дневника

11.	Посещение Государственного Русского музея	ОПК-7 ПК-6	Собеседование Запись в дневнике	Обработка материала, оформление дневника
12.	Посещение музейного комплекса «Петропавловская крепость»	ОПК-7 ПК-6	Собеседование Запись в дневнике	Обработка материала, оформление дневника
13.	Посещение государственного музея-заповедника «Петергоф»	ОПК-7 ПК-6	Собеседование Запись в дневнике	Обработка материала, оформление дневника
14.	Посещение государственного музея-заповедника «Царское село»	ОПК-7 ПК-6	Собеседование Запись в дневнике	Обработка материала, оформление дневника
15.	Посещение государственного музея-заповедника «Гатчина»	ОПК-7 ПК-6	Собеседование Запись в дневнике	Обработка материала, оформление дневника
16.	Посещение государственного музея-заповедника «Павловск»	ОПК-7 ПК-6	Собеседование Запись в дневнике	Обработка материала, оформление дневника
17.	Выезд в г. Великий Новгород	ОПК-7 ПК-6	Собеседование Запись в дневнике	Обработка материала, оформление дневника
18.	Выезд в г. Выборг	ОПК-7 ПК-6	Собеседование Запись в дневнике	Обработка материала, оформление дневника
19.	Обзорные экскурсии по г. Санкт-Петербургу	ОПК-7 ПК-6	Собеседование Запись в дневнике	Обработка материала, оформление дневника
Подготовка отчета по практике				
20.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ОПК-7 ПК-6	Проверка: оформления отчета	Отчет
21.	Подготовка презентации и защита	ОПК-7 ПК-6	Практическая проверка	Защита отчета

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения учебной практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
Зачтено	Содержание и оформление отчета по практике полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе

	защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в полных ответах, точном раскрытии поставленных вопросов
Не зачтено	Небрежное оформление отчета по практике. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, поставленные вопросы не раскрыты либо содержание ответа не соответствует сути вопроса Отчет по практике не представлен

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения практики

Код и наименование компетенций	Соответствие освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания	
	зачтено	не зачтено
ОПК-7: способен составлять и оформлять документы и отчеты по результатам профессиональной деятельности	Знает: основные требования к составлению и оформлению документов и отчетов по результатам профессиональной деятельности Умеет: использовать теоретические знания в профессиональной деятельности Владеет: навыками составления и оформления документов и отчетов по результатам профессиональной деятельности	Не знает: основные требования к составлению и оформлению документов и отчетов по результатам профессиональной деятельности Не умеет: использовать теоретические знания в профессиональной деятельности Не владеет: навыками составления и оформления документов и отчетов по результатам профессиональной деятельности
ПК-6 способен разрабатывать проекты в различных сферах социально-культурной деятельности с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров с применением современных информационных технологий	Знает: основные требования к разработке проектов в различных сферах социально-культурной деятельности с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров с применением современных информационных технологий Умеет: применять полученные знания в профессиональной сфере Владеет: навыками разработки проектов в различных сферах социально-культурной деятельности с учетом конкретных технологических, эстетических,	Не знает: основные требования к разработке проектов в различных сферах социально-культурной деятельности с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров с применением современных информационных технологий Не умеет: применять полученные знания в профессиональной сфере Не владеет: навыками разработки проектов в различных сферах социально-культурной деятельности с учетом конкретных технологических, эстетических,

	экономических параметров с применением современных информационных технологий	экономических параметров с применением современных информационных технологий
--	--	--

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

Основная литература.

1. Россия – Италия: этико-культурные ценности в истории / Институт всеобщей истории РАН, Университет Неаполя им. Фридриха II, Отдел исторических дисциплин, Отдел Внешних Церковных Связей Московского Патриархата и др. - Санкт-Петербург. : Алетейя, 2016. - 388 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94067-337-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441365>.
2. Россия – Италия: культурные и религиозные связи в XVIII–XX веках : сборник статей / Институт всеобщей истории РАН, Университет Неаполя им. Фридриха II, Отдел исторических дисциплин, Отдел Внешних Церковных Связей Московского Патриархата и др. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург. : Алетейя, 2014. - 258 с. - ISBN 978-5-94067-395-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235590>

Дополнительная литература

1. Дживелегов, А.К. Очерки итальянского Возрождения / А.К. Дживелегов ; под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 230 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4466-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274582>.
2. Ревякина, Н.В. Гуманистическое воспитание в Италии XIV–XV веков : монография / Н.В. Ревякина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 259 с. - Библиогр. с. 221-252. - ISBN 978-5-4475-3727-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273670>
3. Скржинская, Е.Ч. Русь, Италия и Византия в Средневековье / Е.Ч. Скржинская. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2000. - 285 с. - (Византийская библиотека). - ISBN 5-89329-209-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75298>
4. Муратов, П.П. Образы Италии / П.П. Муратов ; под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 934 с. - ISBN 978-5-4475-4546-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275994>

Периодические издания.

- Вопросы истории
- Средние века
- Художественная культура
- Вопросы культурологии

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- <http://www.kubsu.ru/University/library/> - Электронный каталог научной библиотеки КубГУ
- <http://www.biblioclub.ru> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
- <http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)
- <http://dlib.eastview.com> – Базы данных компании «Ист-Вью»
- <http://www.rba.ru/> - Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА)
- <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)

- <http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)
- <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации учебной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре зарубежного регионоведения и дипломатии программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

13.1 Перечень лицензионного программного обеспечения:

– *Microsoft Office*:

- *Excel*;
- *PowerPoint*;
- *Word*;

13.2 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

14. Методические указания для обучающихся по прохождению учебной практики.

Перед началом учебной практики студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

15. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Для полноценного прохождения учебной практики в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционная аудитория	Ауд. 246. Учебная мебель, Мультимедийный комплекс, Проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт
2.	Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Ауд. 246. Учебная мебель, Мультимедийный комплекс, Проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт
3.	Аудитория для самостоятельной работы	Ауд. 207 а Учебная мебель, МФУ Куосера – 1 шт., Ст.раб.U20/17View SonicTFT – 1 шт., Принтер HP LJ1320 – 1 шт., Сист блок P IV – 1 шт., Магнитола Mistery – 2 шт., Проектор Epson XII – 1 шт., Ст.раб.Блок Imango 243\Flatron U20/17View SonicTFT – 1 шт.
4.	Аудитория для проведения защиты отчета по практике	Ауд. 246. Учебная мебель, Мультимедийный комплекс, Проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений
Кафедра зарубежного регионоведения и дипломатии

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
(ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ)**

по направлению подготовки
41.03.01. Зарубежное регионоведение

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель учебной практики
к.и.н., доцент кафедры
зарубежного регионоведения и дипломатии
Перенижко О.А.

Краснодар 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ (образец)

Введение	1
Описание Государственного музея истории религии и его основных фондов	2
Описание темы, обозначенной в индивидуальном задании.....	3
Заключение	4
Список использованных источников и литературы	5
Приложения.....	6

В заключении студент включает свои личные впечатления от пройденной практики, оценивает связь теоретического обучения с практической частью, оценивает результаты практики и ее значимость, а также рекомендации на будущее.

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений
Кафедра зарубежного регионоведения и дипломатии

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Студент _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки (специальности) 41.03.01. Зарубежное регионоведение

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с _____ по _____ 2018г

Цель практики – достижение первичных профессиональных умений и навыков.

Задачи учебной практики:

1. закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины «Культура изучаемого региона».
2. изучение студентом деятельности музейных комплексов г. Санкт-Петербурга и пригородов.
3. проверка степени готовности будущего бакалавра к самостоятельной работе в качестве аналитика и специалиста по культуре Испании и Италии.
4. приобретение практических навыков в использовании знаний, умений и навыков в области культуры.
5. сбор, обработка и анализ материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики

План-график выполнения работ:

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки	Отметка руководителя практики от университета о выполнении (подпись)
1	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	1 день	
2	Получение индивидуальных заданий	2 день	
3	Обзорные лекции	1-2 недели практики	
4	Повторение теоретического материала по пройденным дисциплинам в соответствии с темами учебного этапа практики	1-2 неделя	

5	Сбор и анализ информации о культурных особенностях Испании и Италии	1-2 недели практики	
6	Посещение временных и постоянных экспозиций Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е.Д.Фелицына.	2 неделя	
7	Посещение временных и постоянных экспозиций Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А.Коваленко, Литературного музея Кубани.	2 неделя	
8	Посещение временных и постоянных экспозиций Литературного музея Кубани.	2 неделя	
9	Выполнение индивидуального задания	3-4 неделя	
10	Посещение Государственного музея истории религии (г.Санкт-Петербург)	3-4 неделя	
11	Посещение Государственного Эрмитажа (г.Санкт-Петербург)	3-4 неделя	
12	Посещение Государственного Русского музея	3-4 неделя	
13	Посещение музейного комплекса «Петропавловская крепость»	3-4 неделя	
14	Посещение государственного музея-заповедника «Петергоф»	3-4 неделя	
15	Посещение государственного музея-заповедника «Царское село»	3-4 неделя	
16	Посещение государственного музея-заповедника «Гатчина»	3-4 неделя	
17	Посещение государственного музея-заповедника «Павловск»	3-4 неделя	
18	Выезд в г. Великий Новгород	3-4 неделя	
19	Выезд в г. Выборг	3-4 неделя	
20	Обзорные экскурсии по г. Санкт-Петербургу	3-4 неделя	
21	Обработка и систематизация материала, написание отчета	4 неделя	
22	Подготовка презентации и защита	сентябрь	

Ознакомлен _____
подпись студента

_____ расшифровка подписи

Согласовано _____
подпись руководителя

_____ расшифровка подписи

« ____ » _____ 20__ г.

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Направление подготовки 41.03.01. Зарубежное регионоведение

Ф.И.О студента _____
Курс 2.

Время проведения практики с « » 20 г. по « » 20 г.

[illegible]

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
 результатов прохождения учебной практики
 по направлению подготовки
 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Фамилия И.О студента _____
 Курс 2.

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка	
		зачтено	не зачтено
1.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики		
2.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи		
3.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике		
4.	Оценка трудовой дисциплины		
5.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики		

Руководитель практики _____ О.А. Перенижко

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка	
		зачтено	не зачтено
1.	ОПК-3: способность объяснять основные тенденции и закономерности исторического развития региона специализации (включая отдельные страны) в контексте всемирно-исторического процесса		
2.	ПК-8: владение базовыми навыками восприятия мультимедийной информации на языке (языках) региона специализации		
3.	ПК-9 – владение основами социологических методов (интервью, анкетирование, наблюдение), готовность принять участие в планировании и проведении полевого исследования в стране (регионе) специализации		

Руководитель практики _____ О.А. Перенижко

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (культурно-просветительская)

для категории обучающихся направления подготовки

41.03.01. Зарубежное регионоведение (очной формы обучения), разработанную
доцентом кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии ФГБОУ ВО «КубГУ»
к.и.н., Перенижко Оксаны Алексеевны

Рабочая программа по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (культурно-просветительская) разработана для обучающихся по направлению подготовки 41.03.01. Зарубежное регионоведение (очной формы обучения).

Учебная практика занимает важное место в системе подготовки бакалавра и тесно связана с дисциплинами «Мировая художественная культура» и «Культура изучаемого региона».

Целью прохождения учебной практики является достижение первичных профессиональных умений и навыков.

Основными задачами учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительной) являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины «Культура изучаемого региона».
- изучение студентом деятельности музейных комплексов г. Санкт-Петербурга и пригородов.
- проверка степени готовности будущего бакалавра к самостоятельной работе в качестве аналитика и специалиста по культуре Испании и Италии.
- приобретение практических навыков в использовании знаний, умений и навыков в области культуры.
- сбор, обработка и анализ материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций и профессиональных компетенций.

Рабочая программа учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (культурно-просветительская) соответствует базовым требованиям к содержанию образовательных программ, квалификационным требованиям к профессии, ориентирована на современные образовательные технологии и средства обучения и позволит сформировать заявленные компетенции.

М. П.

д.и.н., профессор кафедры
всеобщей истории и меж-
дународных отношений
ФГБОУ ВО «КубГУ»



Э.Г. Вартаньян