Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____Т.А. Хагуров
*подпись*
«____» _____ 2018 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

# Б1.Б.37 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) / специализация
Информационная работа в государственных и коммерческих структурах
*(наименование направленности (профиля) специализации)*

Программа подготовки прикладная
*(академическая /прикладная)*

Форма обучения заочная
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
*(бакалавр, магистр, специалист)*

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.37 «Теория и история литературно-публицистической деятельности» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Программу составил(и):

Кандидат филологических наук, доцент Синкевич М.С.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 «Теория и история литературно-публицистической деятельности» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства
протокол № 10 «16» апреля 2018г.
Заведующий кафедры публицистики
и журналистского мастерства Павлов Ю.М.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) истории и правового регулирования массовых коммуникаций
протокол № 9 «6» апреля 2018 г.

Заведующий кафедры истории
и правового регулирования массовых коммуникаций
Лучинский Ю.В.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 15-18 «25» апреля 2018г.
Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.

Рецензенты:

*Факторович Александр Львович*, профессор кафедры Кубанского государственного университета
*Безруков Андрей Александрович*, профессор Армавирского государственного педагогического университета

**1.1 Цель освоения дисциплины:**

ознакомить студентов с отечественным научно-практическим опытом, накопленным в области литературно-критической и публицистической деятельности.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- рассмотреть историю литературно-публицистической деятельности в России как основополагающую теорию в области, которая ориентирована на совершенствование журналистского мастерства;
- изучить этапы развития литературно-публицистической деятельности (критические и публицистические работы) с точки зрения процесса формирования национально-исторического самосознания;
- составить четкое представление об отечественных материалах в данной области периода XIX - XXI веков, о сущности литературных направлений и особенностях их художественно-эстетических принципов, взаимоотношениях различных по своим общественно-политическим устремлениям критиков, публицистов XIX - XXI веков.

**1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Учебная дисциплина «Теория и история литературно-публицистической деятельности» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «Теория и история литературно-публицистической деятельности» относится к вариативной части Блока 1 учебного плана. Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения дисциплин «История древнерусской литературы», «История русской литературы 18 века», «История русской литературы 19 века» и др.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных/общепрофессиональных компетенций (ОК/ОПК)

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **знать** | **уметь** | **владеть** |
| 1. | ОПК-4 | способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности | периодизацию литературно-критического и публицистического процессов в отечественном литературоведении | использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, в редакционной работе материалов, пользоваться методами оценки и анализа, выработанными в творчестве великих классиков литературы и публицистики | представлениями о различных подходах к оценке не только личности писателей, но и текущей современности |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **знать** | **уметь** | **владеть** |
| | | | | | |
| 2. | ПК-3 | редакторская деятельность: способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов | способы создания критических и публицистических текстов | на основе творчества выдающихся критиков и публицистов использовать те же способы для создания своих медиатекстов. | приемами и способами создания критических и публицистических текстов. |
| 3. | ОК-2 | способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | что в отечественном литературном процессе необходимыми являются литературно-критическая и публицистическая деятельность. | разграничивать основные литературно-критические этапы в отечественном литературном процессе, с целью осознания выдающимися критиками их гражданской позиции | основными теоретическими приемами в отечественной критике и публицистике для понимания внутренней структуры публицистического процесса. |
| 4. | ОК-3 | способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности | осмыслить сведения не только по истории литературы , но и связывать их с общегуманитарными знаниями. | осуществлять взаимосвязи между литературно-критическим процессом и сферой общегуманитарных наук. | Приемами анализа публицистических текстов |

**2. Структура и содержание дисциплины.**

**2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

| Вид учебной работы | | Всего часов | Семестры (часы) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4 к./ 1-2 | | | 3 к./3 |
| **Контактная работа, в том числе:** | | **24,5** | **14,3** | | | 10,2 |
| **Аудиторные занятия (всего):** | | | | | | |
| Занятия лекционного типа | | 14 | 8 | | | 6 |
| Лабораторные занятия | | | | | | |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия) | | 10 | 6 | | | 4 |
| | | | | | | |
| **Иная контактная работа:** | | | | | | |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | | | | | | |
| Промежуточная аттестация (ИКР) | | 0,5 | 0,3 | | | 0,2 |
| **Самостоятельная работа, в том числе:** | | **107** | **49** | | | 58 |
| Проработка учебного (теоретического) материала | | 50 | 20 | | | 30 |
| Подготовка к текущему контролю | | 57 | 29 | | | 28 |
| **Контроль:** | | **12,5** | **8,7** | | | 3,8 |
| Подготовка к экзамену | | | | | | |
| **Общая трудоемкость** | **час.** | **144** | **72** | | | **72** |
| | **в том числе контактная работа** | | | | | |
| | **зач. ед** | **4** | **2** | | | **2** |

**2.2 Структура дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на 3 курсе в 3 сессии

| № | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Самостоятельная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | Литературно-критическая и публицистическая деятельность А.С. Пушкина. | 9 | 2 | | | 7 |
| 2 | Литературно-критическая и публицистическая деятельность Н.В. Гоголя. | 9 | 2 | | | 7 |
| 3 | Публицистика П. Чаадаева | 9 | 2 | | | 7 |
| 4 | Литературно-критическая и публицистическая деятельность славянофилов. | 9 | | 2 | | 7 |
| 5 | Почвенническая публицистика. | 8 | | | | 8 |

| № | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Самостоятельная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| **6** | Литературно-критическая и публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского. | 10 | | 2 | | 8 |
| **7** | Публицистика М.Н. Каткова. | 7 | | | | 7 |
| **8** | Публицистика М.О. Меньшикова. | 7 | | | | 7 |
| | Итого | | 6 | 4 | | 58 |

Разделы дисциплины, изучаемые на 4 курсе во 2-3 сессии

| № | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Самостоятельная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| **1.** | Публицистика периода революции и Гражданской войны. | 4 | | | | 6 |
| **2.** | Публицистическое и литературно-критическое творчество А. Блока. | 4 | | | | 6 |
| **3.** | Творчество И. Ильина. | 6 | | 2 | | 6 |
| **4.** | Публицистика писателей-деревенщиков (В. Распутин, В. Белов, Ф. Абрамов, В. Лихоносов). | 4 | 2 | | | 6 |
| **5.** | Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков. | 4 | 2 | 2 | | 6 |
| **6.** | Литературно-критическое и публицистическое творчество А. Казинцева | 6 | 2 | | | 6 |
| **7.** | Литературная критика и публицистика на современном этапе развития. | 4 | 2 | 2 | | 6 |
| | Итого | | 8 | 6 | | 49 |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**2.3 Содержание разделов дисциплины:**

**2.3.1 Занятия лекционного типа.**

| № | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| 1. | Литературно-критическая и публицистическая деятельность А.С. Пушкина. | А.С. Пушкин как монархист. А.С. Пушкин о России и христианстве. Литературно-критическая деятельность А.С. Пушкина. Творчество А.С. Пушкина в оценке современников (Полевой Н.А. Борис Годунов. Сочинение Александра Пушкина, Плетнев П.А. «Александр Сергеевич Пушкин» (1838), Гоголь Н.В. «Несколько слов о Пушкине» (1832)). | *Конспект лекции* |
| 2. | Литературно-критическая и публицистическая деятельность Н.В. Гоголя. | Литературно-критическая деятельность Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. История создания книги. «Выбранные места» в оценке современников Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. Идейно-тематическое и жанровое своеобразие. Творчество Н.В. Гоголя в оценке современников. | *Конспект лекции* |
| 3. | Публицистика П. Чаадаева | Жизненный и творческий путь П. Чаадаева. Основные работы мыслителя. Особенности идейно-проблематической направленности. Исследователи о творчестве П. Чаадаева | *Конспект лекции* |
| 4. | Публицистика М.Н. Каткова. | М.Н. Катков: жизненный и творческий путь. М.Н. Катков как теоретик охранительной государственности. Публицистическая деятельность М.Н. Каткова. Общая характеристика. Тематика и проблематика. М.Н. Катков о России, Европе, либерализме, русской интеллигенции литературе, русской церкви и Православии. | *Конспект лекции* |
| 5. | Публицистика писателей-деревенщиков (В. Распутин, В. Белов, Ф. Абрамов, В. Лихоносов). | Тематическое своеобразие публицистических работ Валентина Распутина, Федора Абрамова, Василия Белова и других представителей «деревенской прозы». Белов, Распутин и др. об экологических проблемах 60-90-х годов 20 века. История и современности в публицистике Распутина, Белова, Астафьева и др. Тема народа и Православия в публицистике Белова, Распутина, Абрамова и др. | *Конспект лекции* |
| 6. | Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков. | Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков. Общая характеристика. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности в «правой» публицистике (Ст. Куняев, В. Кожинов, М. Лобанова, Л. Сычева. И. Шафаревич, И. Глазунов). Актуальные проблемы истории и современности в публицистике «центристов» (А. Прозанов, З. Прилепин, С. Шаргунов, Вл. Бушин, С. Кургинян, С. Кара-Мурза). Актуальные проблемы истории и современности в «левой» публицистике (Ю. Латынина, А. | *Конспект лекции* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Генис, П. Вайль, С. Довлатов и др.) | |
| 7. | Литературно-критическое и публицистическое творчество А. Казинцева | Публицистика А. Казинцева в оценке современников. «Сраженные победители» - программное выступление публициста. «Возвращение масс»: история создания, тематика и проблематика. «Дневник современника»: идейно-тематическое своеобразие. | *Конспект лекции* |
| 8. | Литературная критика и публицистика на современном этапе развития. | Литературная критика и публицистика на современном этапе развития. Общая характеристика. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности в работах современных критиков и публицистов (А. Тимофеев, П. Беседин, А. Рудалев, А. Татаринов и др.) | *Конспект лекции* |

**2.3.2 Занятия семинарского типа.**

| № | Наименование раздела | Тематика практических занятий (семинаров) | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Литературно-критическая и публицистическая деятельность славянофилов. | Литературно-публицистическая деятельность славянофилов. Общая характеристика. Особенности воззрений славянофилов на Россию и Европу. Славянофилы о православии и русской церкви. Славянофилы и проблема народности. Славянофилы о литературе и искусстве. | *Устный опрос Читательский дневник* |
| 2. | Почвенническая публицистика. | Литературно-публицистическая деятельность почвенников. Общая характеристика. А. Особенности воззрений почвенников на Россию и Европу. Почвенники о православии и русской церкви. А. Григорьев о творчестве А.С. Пушкина и А.Н. Островского. Теория органической критики А. Григорьева. | *Устный опрос Читательский дневник* |
| 3. | Литературно-критическая и публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского. | Публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского. Общая характеристика. «Дневник писателя». Тематика и проблематика. Ф.М. Достоевский о России, Европе, либерализме, литературе, русской церкви и Православии. Проблема народа в публицистике Ф.М. Достоевского. | *Устный опрос Читательский дневник* |
| 4. | Творчество И. Ильина. | Жизненный и творческий путь И. Ильина. И. Ильин о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора. И. Ильин в идейной борьбе с либералами и социалистами. | *Устный опрос Читательский дневник* |
| 5. | Литературная критика и публицистика конца XX – начала | Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков. Общая характеристика. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности в «правой» | *Устный опрос Читательский дневник* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | XXI веков. | публицистике (Ст. Куняев, В. Кожинов, М. Лобанова, Л. Сычева. И. Шафаревич). Актуальные проблемы истории и современности в публицистике «центристов» (А. Прозанов, З. Прилепин, С. Шаргунов, Вл. Бушин, С. Кургинян). Актуальные проблемы истории и современности в «левой» публицистике (Ю. Латынина, А. Генис, П. Вайль, С. Довлатов и др.) | |
| 6. | Литературная критика и публицистика на современном этапе развития. | Литературная критика и публицистика на современном этапе развития. Общая характеристика. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности в работах современных критиков и публицистов (А. Тимофеев, П. Беседин, А. Рудалев, А. Татаринов и др.) | *Устный опрос Читательский дневник* |

**2.3.3 Лабораторные занятия.**

Не предусмотрены.

**2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Не предусмотрены.

**2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

| № | Вид СРС | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Проработка учебного (теоретического) материала | Основная литература. Дополнительная литература. Периодические издания.<br>Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. - Краснодар, 2017. |
| 2 | Подготовка к текущему контролю | Основная литература. Дополнительная литература. Периодические издания.<br>Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. - Краснодар, 2017. |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

**3. Образовательные технологии.**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализация компетентностного подхода должна предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, практические занятия, по основным темам курса.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

**Лекция** - в ходе занятия преподносится теоретический материал, могут быть обзорные (преобладающие) и проблемные.

**Практические задания** требуют от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

**4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

**4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

1. Предмет и задачи литературной критики. Виды критики. Связь критики с журналистикой. Профессиональная, писательская и читательская критика. Характеристика. Примеры статей.

2. Публицистика: определение, предмет и задачи. Публицистика и журналистика. Связь с литературной критикой. Примеры.

3. Нормативно-жанровая критика 18 века. Основные идеи, концепции, стилистика. Тредиаковский В.К., Сумароков А.П., Ломоносов М.В., Кантемир А.

4. Сентименталистская критика. Черты, концепции. Статья Н.М. Карамзина «Отчего в России мало авторских талантов».

5. «Шишковисты». Полемика с карамзинистами. Примеры из статьи А.С. Шишкова «Рассуждения о старом и новом слоге российского языка».

6. Романтизм в русской литературной критике и публицистике.Романтизм как литературное направление и направление в искусстве вообще.

7. Ранний Индивидуалистический романтизм в русской критике и публицистике. Содержание статей В. А. Жуковского "О критике", "О нравственной пользе поэзии" (одна на выбор); К. Н. Батюшкова "Нечто о поэте и поэзии", "Речь о влиянии лёгкой поэзии на язык" (одна статья на выбор).

8. Критика и публицистика гражданственного романтизма (декабристского). Идеи, представители. Содержание одной статьи на выбор: - Рылеев К. Ф." Несколько мыслей о поэзии"; - Кюхельбекер В. К. "Взгляд на нынешнее состояние русс.словесности"; - Бестужев А. "Взгляд на старую и новую словесность в России".

9. Литературно-публицистическая деятельность славянофилов. Общая характеристика.Происхождение названия (славянофилы). Особенности воззрения славянофилов на Россию и Европу. Славянофилы о православии и русской церкви. Славянофилы и проблема народности. Славянофилы о литературе и искусстве.

10. Содержание, основные положения статей А. С. Хомякова "О возможностях русской художественной школы", "Церковь одна", "Мнение русских об иностранцах", "Несколько слов православного христианина о западном вероисповедании" (одна статья на выбор); Киреевского

"Ответ Хомякову"; Аксакова К. С., Аксакова И. С. "Три критические статьи ", " Что может ответить наша церковь на духовные запросы Западного человечества" (одна статья на выбор).

11. Публицистика П.Я. Чаадаева. Жизненный и творческий путь Чаадаева. Основные работы мыслителя. Особенности идейно-проблематической направленности. «Философические письма». История создания и публикации. Первое философическое письмо. Основные идеи, проблемы, противоречия, парадоксальность. Содержание и основные идеи двух других любых философических писем. Исследователи о творчестве П. Чаадаева (современные ему и наши современники). Пушкин о Чаадаеве (стихотворение-посвящение).

12. Литературно-критическая и публицистическая деятельность Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями». История создания.Жанровое своеобразие. Идейно-тематическое своеобразие. Темы и письма, затронувшие вас лично. «Выбранные места…» в оценке современников Гоголя. «Выбранные места…» и современная их рецепция. Письмо Белинского Гоголю (по поводу «Выбранных мест»).

13. Почвенническая публицистика. Общая характеристика. Особенности воззрений почвенников на Россию и Европу. А. Григорьев, работы, идеи. Страхов, работы, идеи.

14. Публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского. Общая характеристика. "Дневник писателя". Тематика и проблематика. Ф.М. Достоевский о России и Европе. Ф.М. Достоевский о либерализме, литературе, русской церкви и Православии. Проблема народа в публицистике Ф.М. Достоевского. Наиболее понравившаяся глава/тема.

15. «Реальная» критика, или социально-демократическая. Основные концепции и представители. Содержание и идеи одной статьи на выбор: - «Русский человек на rendez-vous» Н.Г. Чернышевского; - «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина», «Когда же придет настоящий день» Н.А. Добролюбова; - «Русский Дон Кихот», «Базаров» Д. Писарева.

16. Белинский В.Г. как литературный критик. Взгляды на русскую литературу и русскую историю, оценка российской действительности в критических статьях и переписке. «Письмо к Гоголю». Белинский о Пушкине и «Евгении Онегине». Белинский о Гоголе и натуральной школе.

**Критерии оценивания**

Зачет проводится устной форме по билетам, которые включают два теоретических вопроса. Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

**«Зачтено»** ставится, если студент отвечает на вопросы устного собеседования, владеет основными терминами и понятиями по теме курса, может привести примеры из современной практики в сфере отечественной и зарубежной журналистики.

**«Не зачтено»** ставится, если студент не знает ответа на вопросы устного собеседования, не знает базовых определений по теме курса, не может привести примеры из практической отечественной и зарубежной журналистики.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Экзамен проводится устной форме по билетам, которые включают два теоретических вопроса. Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

**Оценка «5» («отлично»)** соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту,

- усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

**Оценка «4» («хорошо»)** соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту,

- обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;

- показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

**Оценка «3» («удовлетворительно»)** выставляется студенту,

- обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой;

- допустившему неточности в ответе и при выполнении заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»)** выставляется студенту,

- обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

- давшему ответ, который не соответствует экзаменационному вопросу.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

### 5.1 Основная литература:


1. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374 (21.09.2018).
2. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 372 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — [Электронный ресурс] — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9960D9CA-3153-422F-A26D-BE96AB585D7C.
3. Сахаров, В.И. Критика как литература: пособие для студентов гуманитарных вузов и учителей литературы / В.И. Сахаров. - Москва : Русское слово, 2009. - 249 с. : ил. - ISBN

978-5-9932-0402-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485426.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах *«Лань» и «Юрайт».*

**5.2 Дополнительная литература:**

1. История русской литературной критики: Учеб. для вузов / Под ред. В.В. Прозорова. – М.: Высш.шк., 2002. – 463 с.
2. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. - Краснодар, 2017.
3. Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII-XIX веков: Курс лекций. – М.: Аспект Пресс, 2008.- 302 с.
4. Павлов, Ю.М. Критика XX-XXI веков: литературные портреты, статьи, рецензии [Электронный ресурс]. – М.: Литературная Россия, 2011.- 304 с. – Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=23878448.
5. Павлов, Ю.М. Человек и время в поэзии, прозе, публицистике XX-XXI веков [Электронный ресурс]. – Москва: Литературная Россия, 2011. – 304 с. – Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=21984401.

**5.3. Периодические издания:**

1. Журнал «Наш современник»: http://www.nash-sovremennik.ru/main.php?m=mpage.
2. Литературно-исторический журнал «Родная Кубань»: http://журнальныймир.рф/zhurnaly/rodnaya-kuban.
3. Литературный журнал «Молоко»: http://moloko.ruspole.info/.

**6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. Университетская библиотека онлайн: http://biblioclub.ru/.
2. Журнальный мир: http://журнальныймир.рф/.

**7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

Все аудиторные часы – это лекционные и семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Содержание лекции студент обязан конспектировать в соответствии с планом занятия.

Семинарские занятия проводятся в форме опросов и дискуссии. Подготовка студентов к опросу и дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом занятия и соответствующими методическими указаниями;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- чтение текста древнерусского памятника и ведение читательского дневника.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимание сущности учебного материала и умение излагать его основное содержание, а также написание собственного текста по проблеме.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде речи, сообщения, презентации по теме и защищает его перед аудиторией.

В читательском дневнике студент фиксирует название древнерусского памятника, примерную дату создания, краткое содержание и ключевые цитаты произведения.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение учебной литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами: Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя,

студент должен:

 освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине,

 планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем,

 самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя,

 выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

 самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

 предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

 в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

 предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

 использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

 использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру

труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного углубленного ознакомления студента с разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

**8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

**8.1 Перечень информационных технологий.**

Консультирование посредством электронной почты.

**8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

MS Office

**8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)/

**9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

| № | Вид работ | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность |
|---|---|---|
| *1.* | Лекционные занятия | № 309 (комплект учебной мебели, доска учебная) |
| *2.* | Семинарские занятия | 406 (комплект учебной мебели, доска учебная) |
| *3.* | Групповые (индивидуальные) консультации | 406 (комплект учебной мебели, доска учебная) |
| *4.* | Текущий контроль, промежуточная аттестация | 209 (комплект учебной мебели, доска учебная) |
| *5.* | Самостоятельная работа | Библиотека |