

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б30. «Культурология»

**Объем трудоемкости (ОФО): 2 зачетных единицы (108 часов, из них – 48 час аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических 32 ч., КСР -4 часа; 55,8 часов самостоятельной работы)**

**Объем трудоемкости (ОЗФО): 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 18 час аудиторной нагрузки: лекционных 10 ч., практических 8 ч., КСР -4 часа; 89,8 часов самостоятельной работы)**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающихся культурных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей. Получение ценностных ориентаций и мировоззренческих принципов, основанных на знании достижений общечеловеческой культуры.

### **Задачи дисциплины.**

- понимать и уметь объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры;

- знать формы и типы культур, основные культурно-исторические регионы мира, закономерности их функционирования, знать историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации;

- уметь оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их созидания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт усвоения культуры.

### **Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Культурология» относится к базовой вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе дисциплины «История России».

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций (ОК)

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)   | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны  |  |  |
|--------|--------------------|---|--|--|--|
|        |                    |   | знать  | уметь  | владеть  |
| 1.     | ОК 2               | способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | формы и типы культур, основные культурно-исторические регионы мира, закономерности их функционирования, знать культуру России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации | ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; адаптироваться к разным социокультурным реальностям; проявлять толерантность к национальным, | навыками анализа историко-культурного процесса, оценкой его ресурсов и потенциала. |

| №<br>п.п. | Индекс<br>компет<br>енции | Содержание<br>компетенции (или её<br>части) | В результате изучения учебной дисциплины<br>обучающиеся должны |  |         |
|-----------|---------------------------|---|--|--|---------|
|           |                           |   | знать  | уметь                                    | владеть |
|           |                           |   |  | культурным и<br>религиозным<br>отличиям. |         |

### Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре (очная форма)

| №  | Наименование разделов   | Количество часов |                      |    |    |                             |
|----|---|------------------|----------------------|----|----|-----------------------------|
|    |   | Всего            | Аудиторная<br>работа |    |    | Внеауди<br>торная<br>работа |
|    |   |                  | Л                    | ПЗ | ЛР |                             |
| 1  | 2   | 3                | 4                    | 5  | 6  | 7                           |
| 1. | Культурология - наука о культуре. Сущность и основные функции культуры. Человек как субъект культуры. | 15               | 3                    | 4  | -  | 8                           |
| 2. | Историческое развитие представлений о культуре.   | 12               | 2                    | 4  |    | 6                           |
| 3. | Структура и типология культуры. Духовная культура. Религия в контексте культуры.                      | 12               | 2                    | 4  |    | 6                           |
| 4. | Социальная культура и ее формы. Менталитет и система ценностей.                                       | 12               | 2                    | 4  |    | 6                           |
| 5. | Культура первобытного общества Культура Древнего Востока  | 11               | 1                    | 4  |    | 6                           |
| 6. | Культура Античной цивилизации   | 11               | 1                    | 4  |    | 6                           |
| 7. | Культура эпохи средневековья и эпоха Возрождения  | 11               | 1                    | 4  |    | 6                           |
| 8. | Европейская культура нового времени и эпохи Просвещения   | 12               | 2                    | 4  |    | 6                           |
| 9. | Мировая культура XX-XXI вв  | 11,8             | 2                    | 4  |    | 5,8                         |
|    | <i>Итого по дисциплине:</i>   | 108              | 18                   | 32 |    | 55,8                        |

Разделы дисциплины, изучаемые на 2 курсе (заочная форма)

| №  | Наименование разделов   | Количество часов |                   |    |    |                      |
|----|---|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|    |   | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|    |   |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1  | 2   | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                    |
| 1. | Культурология - наука о культуре. Сущность и основные функции культуры. Человек как субъект культуры. | 14               | 2                 | 2  | -  | 10                   |
| 2. | Историческое развитие представлений о культуре.   | 10               |                   |    |    | 10                   |
| 3. | Структура и типология культуры. Духовная культура. Религия в контексте культуры.                      | 14               | 2                 | 2  |    | 10                   |
| 4. | Социальная культура и ее формы. Менталитет и система ценностей.                                       | 11               |                   | 1  |    | 10                   |
| 5. | Культура первобытного общества Культура Древнего Востока  | 11               | 1                 |    |    | 10                   |
| 6. | Культура Античной цивилизации   | 12               | 1                 | 1  |    | 10                   |
| 7. | Культура эпохи средневековья и эпоха Возрождения  | 11               | 1                 |    |    | 10                   |
| 8. | Европейская культура нового времени и эпохи Просвещения   | 12               | 1                 | 1  |    | 10                   |
| 9. | Мировая культура XX-XXI вв  | 13,8             | 2                 | 2  |    | 9,8                  |
|    | <i>Итого по дисциплине:</i>   | 108              | 10                | 8  |    | 89,8                 |
|    |   |                  |                   |    |    |                      |

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

**Основная литература:**

1. Культурология [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьев ; под ред. А. С. Мамонтова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт. - 345 с. - <https://bibliotonline.ru/book/ACD421BB-9EF7-4840-8903-A44E4D101FEC>.

2. Культурология [Текст]: учебник для студентов вузов / А. Л. Золкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : [ЮНИТИ-ДАНА], 2009. - 583 с.

Автор (ы) РПД Федина И.М., к.и.н., доцент