

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Хагуров Т.А.



«29» мая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.08.02 ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ**

Направление подготовки/специальность 46.03.01 История

Направленность (профиль) / специализация Всемирная история.

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 46.03.01 История (Всемирная история)

Программу составил:

А.Н. Ткачев, к.и.н., доцент кафедры всеобщей истории и международных отношений

Рабочая программа дисциплины «ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ» утверждена на заседании кафедры всеобщей истории и международных отношений протокол № 8 «12» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Иванов А.Г. _____

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры всеобщей истории и международных отношений протокол № 8 «12» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Иванов А.Г. _____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол № 5 «19» мая 2020 г.

Председатель УМК факультета Вартаньян Э.Г. _____

Рецензенты:

Марченко И.И., профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений;

Улитин В.В. старший научный сотрудник отдела археологических фондов ГУК КК «Краснодарский историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына».

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Историю повседневности отличает особое внимание к рутинным формам культуры, социальным практикам, характерным для обыденной жизни людей (поведения, мышления, речи, труда и др.). Термин «повседневность» (Alltaglichkeit) восходит к феноменологии Э. Гуссерля и А. Шюца. Понятие повседневности широко вошло в гуманитарное знание в 1960-х гг., что было одним из показателей общего антропологического разворота в науке. Для историков (Ф. Бродель, школа Анналов) изучение обыденных практик стало одним из способов описать историю «молчащего большинства». История повседневности тесно связана с микроисторией - изучением семей, отдельных людей и т. д. и позволяет увидеть историю и культуру «изнутри», поместить в центр внимания рядового человека. Другой областью истории культуры повседневности является история вещей.

Цель курса - сформировать представление о развитии и исторических формах культуры повседневности, как в общетеоретическом значении, так и на примере отдельных сообществ и временных эпох. Курс построен по проблемному принципу, позволяющему наиболее эффективно отразить связь универсального и единичного в каждом из рассматриваемых случаев. Ставятся следующие задачи: определить понятия «повседневность», «стиль», «эпоха», «социальные практики». Разделы дисциплины включают теоретическое введение, ознакомление с микроисторическими исследованиями и примерами из истории вещей. В результате изучения данного курса студент должен:

- знать источники и публикации по предмету из основного и дополнительного списков;
- уметь оценивать культурные различия народов и эпох с релятивистских позиций; пользоваться различными типами источников, включая полевые этнографические данные;
- владеть способностью применять культурно-антропологические знания в исторических исследованиях; необходимым понятийным аппаратом, знаниями и навыками для понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, места в историческом процессе каждого конкретного человека как субъекта и актора.

1.2 Задачи дисциплины:

Задачи курса:

познакомить слушателей курсов с основными концептами (понятиями) изучения культуры;

довести до слушателей информацию об основных достижениях исследований в области истории повседневности;

формировать у студентов навыки самостоятельной аналитической и научно-исследовательской работы, в том числе с учебной и научной литературой.

Усвоение материала курса «История повседневности» необходимо для получения общего представления о получаемой специальности, дальнейшего изучения блока специальных дисциплин, приобретения навыков ведения

междисциплинарной аналитической работы.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
Дисциплина «История повседневности» (Б1.В.ДВ.08.02) относится к
базовой части профессионального цикла учебного плана.

№ п/ п	Наименование дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, связанных с изучением иных дисциплин						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Этнология и соц. антропо- логия	+	+	+	+	+	+	
2	История сред- них веков							+

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной
программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обу-
чающихся компетенций (ОК, ПК):

№ п.п.	Ин декс ком петен ции	Содержание ком- петенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	Уметь	владеть
1.	ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	источники и публикации по предмету из основного и дополнительного списков; а также соответствующие музейные коллекции.	оценивать культурные различия народов с релятивистских позиций.	необходимым понятийным аппаратом, знаниями и навыками.
2.	ПК-2	Способность использовать в исторических исследованиях	источники публикации антрополо-	использовать по археологическим (этноло-	археологическими (этнологическими) зна-

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	Уметь	владеть
		базовые знания в области археологии и этнологии;	источники (археологии и этнологии) из основного и дополнительного списков; границы выделяемых учеными культурных ареалов и перечень характеризующих их признаков.	исторические источники в реконструкции исторического прошлого и в поисках закономерностей процесса развития.	знаниями применительно к задачам основной профессии (историческим исследованиям); понятийным аппаратом этнологии (археологии), началами приемов и методов научных исследований.
3.	ПК-5	Способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	источники и публикации по предмету из основного списка и отдельных - из дополнительного.	распознавать исторические корни (переходящий характер) таких явлений, как человеческое сообщество, раса и расизм, нация и национализм.	необходимым понятийным аппаратом, знаниями и навыками для понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.
(для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		7			
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	44,2	44,2			
Занятия лекционного типа	14	14			
Лабораторные занятия	-	-			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	28	28			
Иная контактная работа:					

Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2				
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2				
Самостоятельная работа, в том числе:	27,8	27,8				
Курсовая работа	-	-				
Проработка учебного (теоретического) материала						
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)						
Реферат						
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:	27,8	27,8				
Подготовка к зачету						
Общая трудоемкость	час.			-	-	-
	в том числе контактная работа	44,2	44,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	История повседневности в системе исторических дисциплин	9,8	2	4	-	3,8
2	Повседневность: проблема дефиниции	10	2	4	-	4
3	Развитие истории повседневности как научного направления	10	2	4	-	4
4	Источники и методы исследования	10	2	4	-	4
5	Культура	10	2	4	-	4
6	Религия, ритуал	10	2	4	-	4
7	Повседневная жизнь в средневековую эпоху	10	2	4	-	4
	<i>Итого по дисциплине:</i>	69,8	14	28		27,8

Примечание: Л - лекции, ПЗ - практические занятия / семинары, ЛР - лабораторные занятия, СРС - самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	История повседневности в системе исторических дисциплин	<p>История повседневности - сравнительно молодое и активно развивающееся течение в историографии, что создаёт определённые трудности в преподавании дисциплины в связи с недостаточной институционализацией направления.</p> <p>Место истории повседневности в системе знания о прошлом. История повседневности как новое направление в исторических исследованиях. Проблема определения предмета исследования истории повседневности (Ф. Бродель, М.М. Кром). Отличие истории повседневности от бытовой истории и этнографии. Связи истории повседневности с соц. антропологией. Методы изучения повседневности. Источники истории повседневности. История повседневности в вузовском преподавании. Научные центры изучения истории повседневности. Международные конференции. Учебник и пособия.</p>	К
2	Повседневность: проблема дефиниции	<p>Представление о повседневности в работах А. Шюца: концепция «верховой реальности». Л.Г. Ионин и его взгляд на время возникновения повседневности как социальной реальности. Определение повседневности в отечественной историографии. Уровни повседневности: демография, жизненные условия, сексуальная жизнь, досуг, праздничная культура, политическая повседневность. Язык и культура. Социальные диалекты (мужские и женские языки и др.). Теория языковой относительности Сепира - Уорфа. Типология бесписьменных и письменных культур (Юрий Михайлович Лотман). Понятие дискурса. Языки невербальных коммуникаций.</p>	К
3	Развитие истории повседневности как научного направления	<p>Социально-исторические предпосылки выделения истории повседневности. Общетеоретические источники. Работы Э. Гуссерля и выделение «сферы человеческой обыденности». Н. Элиас и «социогенетическая теория цивилизаций». Теория «социального конструирования». «Социология обыденной жизни» Г. Гарфинкеля и А. Сикуреля. К. Гирц и его представление о культуре. «Школа Анналов». М. Блок и его работа «Короли-чудотворцы». Концепция повседневности Ф. Броделя и его методика анализа повседневности. Исследования Ф. Арьеса о детстве и смерти в средние века и новое время во Франции. Микроистория в изучении истории повседневности. Развитие микроистории в Германии и Италии. Работы Х. Медика. Значимость микроисторического подхода в изучении истории повседневности.</p> <p>Культурно-философские труды М. Бахтина. Концепция диалога. Развитие истории повседневности</p>	К

		в трудах А. Гуревича. Ю.М. Лотман «Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства».	
4	Источники и методы исследования	Проблема источниковой базы. Использование традиционных видов исторических источников. Массовые и индивидуальные источники. Источники личного происхождения и их роль в изучении повседневности. Нетрадиционные источники: художественно-образительные источники, предметные источники, фото и кинодокументы. Проблема использования художественной литературы как исторического источника. Устные источники. Устная история и ее методы в поиске источников. Проблемы использования устных источников. Устная литература как источник по истории повседневности. Необходимость использования всех видов источников как залог успешного исследования. Методы исторического исследования и их применение в истории повседневности. Полиметодический подход.	К
5	Культура	<p>Дефиниции и типологии культуры. Концепт культуры - основная парадигма антропологии (Дж. Стокинг). Гуманистическое (аксиологическое) «культура» и антропологическое (релятивистское) «культуры».</p> <p>Проблема личностного в культуре. Школа «культура и личность» в американской культурной антропологии. Аполлонические и дионисийские культуры. Психологические модели культур и культурные стереотипы поведения. Этнопсихология: понятия структуры базовой личности, модальной личности, вторичных институтов культуры как проективных систем. Понятие инкультурации. Инкультурация и социализация.</p> <p>Символическая антропология Дэвида Шнайдера: культура - система значений и символов, символические системы (экономика, политика, родство и др.) нельзя рассматривать в отрыве друг от друга.</p> <p>Когнитивная антропология. Этнос (etic, аналогия с фонетическим) и эмнос (emic, аналогия с фонематическим). Этний уровень (лишенный значения) открывается внешнему наблюдателю, эмный (наполненный значением) характеризует культуру изнутри.</p> <p>Крен в сторону большего внимания к актору, чем к посланию и коду. Грегори Бэйтсон (1904-80): культура - механизм для обобщения и передачи информации. Концепты игры и метакоммуникации (через игру в ритуале люди расширяют и реорганизуют свое сознание).</p> <p>Интерпретативная антропология, начиная с работ Эванса-Пичарда о колдовстве азанде и религии нуэров. Клиффорд Гирц: изучение культурных систем как текстов/активных документов. Критика «криптологии» Леви-Строса. Его фокус на внутренних</p>	К

		<p>отношениях и символических элементах уводит от изучения неформальной логики действительной жизни.</p> <p>Реакция на структуралистское статичное понимание культуры. Пьер Бурдьё и концепт габитуса.</p> <p>«Пишущаяся культура» (1986): постмодернистская критика антропологического концепта культуры, отказ от большой теории любого типа.</p>	
6	Религия, ритуал	<p>Интерпретация мифа и ритуала в общей теории антропологии. «Структурная антропология» (1958) и др. работы К. Леви-Строса: структурный анализ мифов, бинарные оппозиции. Сущность культуры - ее структура, культуры различаются конфигурациями структур.</p> <p>Проблема существования особого мифологического (мифопоэтического) сознания. «Первобытное мышление» (1922) Люсьена Леви-Брюля (1857-1939): закон партиципации, «дологическое мышление».</p> <p>Исследования Вячеслава Всеволодовича Иванова (1929-) и Владимира Николаевича Топорова (1928-2005) в области балто-славянских и индоевропейских древностей.</p> <p>Ритуальная практика: жертвоприношение, магия, гадание, колдовство, молитва. Религиозные специалисты: шаман, предсказатель, колдун, маг, жрец, пророк. Религиозная организация: церковь и секта, деноминация и культ.</p> <p>Ритуал (обряд в русской этнографии). Обряды календарного цикла. Периодические обряды: обряды перехода, инициация, обряды интенсификации.</p> <p>Окказиональные обряды.</p> <p>«Ритуалы перехода» Арнольда Ван Геннепа (1873-1957). Ритуалы имянаречения, инициационные, брачные, похоронные. Стадии ритуала: разделение, переход (т.н. «лиминальная» фаза), воссоединение.</p> <p>Виктор Тэрнер (1920-83): ритуалы перехода, «барабаны бедствия», гадания. Триады вместо бинарных оппозиций. Символизм («мы создаем мир через знаки... мы создаем... себя через символы»). Противоположность традиции ритуалу. Концепт коммунитас..</p>	К
7	Повседневная жизнь средневековую эпоху	<p>Представления о рождении человека. Ритуальная сторона родов. Обряд инициации и крещение.</p> <p>Представление о возрасте. Сватовство. Свадьба: обрядность, символизм, социальное значение. Семья. Институт брака. Брачные запреты. Эндогамные и экзогамные брачные стратегии в современном мире: кросс-кузенат, тухумные браки и проч. Моногамия, полигамия, полиандрия, левират и со-</p>	К

		<p>порат, «брак с призраком», женский и др. Мнение эволюционистов о развитии брака от полигамии к моногамии. Брачные выплаты: выкуп, приданное. Локализация брака: вирилокальность, уксорилокальность. Авункулат.</p> <p>Наследование имущества и статуса. «Материнское право» Иоганна Бахофена (1815-87). Матриархат, патриархат. Понятие и типы семьи: нуклеарная, сложная (патриархальная), соединенная (несколько братьев с семьями), расширенная (патронимия). Модели семейного поведения: иерархия и избегание.</p> <p>Родство биологическое и культурное (социальное). Генитор (культурно признаваемый биологический отец) и патер (социальный отец, вкл. приемного), генетрикс (культурно признаваемая биологическая мать) и матер (социальная мать, вкл. приемную). Ритуальное (фиктивное) родство. Адопция, обратимство, атальчество и другие формы. Родство и свойство.</p> <p>Описательные и классификаторские системы родства. Генеалогия, прямые и боковые (коллатеральные) ветви. Типы систем (терминологий) родства: гавайский (малайский), ирокезский, английский, арабский, кроу-омаха. «Идиома родства»: перво-степенная роль в политике, экономике и др., образует единственно сильные сетевые связи.</p> <p>Нарастающий пессимизм в изучении родства. От «Родство и брак: антропологическая перспектива» Робина Фокса (1967) - язык родства для антрополога то же, что логика для философа - до «Критика изучения родства» (1984) Дэвида Шнайдера (1918-95) - призыв отказаться от больших ожиданий, в родстве много чего намешано.</p> <p>Взаимоотношения мужа и жены. Расторжение брака. Аборт. Церковь и семья. Работа. Болезни и их лечение. Представления о смерти. Потусторонний мир в официальной церковной литературе и народных представлениях. Похоронный обряд: типичные черты и региональные различия. Кладбище как сакральное место.</p> <p>Церковь и сексуальное поведение. Представления о грехе. Правовые нормы, регламентирующие половую жизнь. Эротизм средневековой культуры. Сексуальная культура и социальный статус мужчины и женщины.</p> <p>Нормальное и девиантное сексуальное поведение. «Социальные типы/виды» Эмиля Дюркгейма (1858-1917): орды (в чистом виде нигде не встречается) > кланы (преобразованные орды в более сложных обществах) > общества полисегментарные простые (племья/курия/фратрия из нескольких кланов, например, кабилы) > общества полисегментарные просто-сложные (например, ирокезы) > общества полисегментарные вдвойне-сложные (город, как</p>	
--	--	---	--

		<p>агрегат триб).</p> <p>Социальные стратификации, основанные на неравенстве сословно-кастовом, классовом, гендерном, возрастном. «Homo Hierarchicus» (1967) Луи Дюмона (1911-98). Касты противопоставляются ритуально, религиозно, но также на основе социального/экономического неравенства. Классы подвижны, они различаются доступностью к политической власти и экономическим благам. Пьер Бурдьё: классы существуют только на бумаге.</p> <p>Общества, для которых нестабильность норма.</p> <p>Трансакционализм. «Политическое лидерство среди сват патан» (1959) Фредрика Барта (1928-): лидеры поддерживают лояльность к себе постоянной игрой между конфликтом и коалицией.</p> <p>Обычное право. Обычай и закон. «Закон первобытного человека» (1954) Эдамсона Хобеля, принципы действия закона: 1) легитимное применение силы, обеспечивающее правильное поведение и наказывающее за неправильное; 2) наделение индивидов силой употребить принуждение; 3) охранение традиции от посягательств. Принуждение должно быть основано на существовании известных правил.</p> <p>Механизмы разрешения споров/конфликтов/ссор.</p> <p>Избегание (avoidance) - появляется в обществах охотников/собирающих. Социальное пространство велико, формальные механизмы контроля неразвиты.</p> <p>Гадание (divination) и испытания (ordeals) - вскрывают источники конфликта.</p> <p>Посредничество (mediation), переговоры (negotiation), третейство (arbitration), судебное решение (adjudication).</p> <p>Представления о пространстве. Пространство жилища. Космология. Концепции устройства мира.</p> <p>Представления о других странах и народах. Бинарная оппозиция «свой-чужой» в менталитете средневекового человека. Представление о времени.</p>	
--	--	---	--

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	История повседневности в системе исторических дисциплин	Место истории повседневности в системе знания о прошлом. История повседневности как новое направление в исторических исследованиях. Проблема определения предмета исследования истории повседневности (Ф. Бродель, М.М. Кром). Отличие истории повседневности от бытовой истории и этнографии. Связи истории повседневности с соц. антропологией. Методы изучения повседневности. Источники истории повседневности. История повседневности в вузовском преподавании. Научные центры изучения истории повседневности. Международные конференции. Учебник и пособия.	К
2	Повседневность: проблема дефиниции	Представление о повседневности в работах А. Щюца: концепция «верховой реальности», Л.Г. Ионин и его взгляд на время возникновения повседневности как социальной реальности. Определение повседневности в отечественной историографии. Уровни повседневности: демография, жизненные условия, сексуальная жизнь, досуг, праздничная культура, политическая повседневность.	К
3	Развитие истории повседневности как научного направления	Социально-исторические предпосылки выделения истории повседневности. Общетеоретические источники. Работы Э. Гуссерля и выделение «сферы человеческой обыденности». Н. Элиас и «социогенетическая теория цивилизаций». Теория «социального конструирования». «Социология обыденной жизни» Г. Гарфинкеля и А. Сикуреля. К. Гирц и его представление о культуре. «Школа Анналов». М. Блок и его работа «Короли-чудотворцы». Концепция повседневности Ф. Броделя и его методика анализа повседневности. Исследования Ф. Арьеса о детстве и смерти в средние века и новое время во Франции. Микроистория в изучении истории повседневности. Развитие микроистории в Германии и Италии. Работы Х. Медика. Значимость микроисто-	К

		<p>рического подхода в изучении истории повседневности.</p> <p>Культурно-философские труды М. Бахтина. Концепция диалога. Развитие истории повседневности в трудах А. Гуревича. Ю.М. Лотман «Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства».</p>	
4	Источники и методы исследования	<p>Проблема источниковой базы. Использование традиционных видов исторических источников. Массовые и индивидуальные источники. Источники личного происхождения и их роль в изучении повседневности. Нетрадиционные источники: художественно-изобразительные источники, предметные источники, фото и кинодокументы. Проблема использования художественной литературы как исторического источника. Устные источники. Устная история и ее методы в поиске источников. Проблемы использования устных источников. Устная литература как источник по истории повседневности. Необходимость использования всех видов источников как залог успешного исследования. Методы исторического исследования и их применение в истории повседневности. Полиметодический подход.</p>	К

5	Культура	<p>Одежда. Материал, способы пошива. Виды одежды, её функции: утилитарная, ритуальная, символическая и т.д. Мода и культура. Функциональный анализ Петра Григорьевича Богатырева. Квантитативный анализ А. Крёбера. Система моды Ролана Барта.</p> <p>Жилище и поселения. Типы и виды строений. Архитектура и культура.</p> <p>Системы питания народов мира. Типы и классы систем питания. Основной пласт, субстратный пласт, адстратный пласт.</p> <p>Способы обработки пищи. Классификация трапез.</p> <p>Семиотический статус вещи в советской этнографии (А.К. Байбурин).</p> <p>Социальное. Пол биологический и культурный (социальный). Детство, взросление. Половозрастные классы. Тайные союзы.</p> <p>«Культура и преемственность: исследование конфликта между поколениями» (1970) Маргарет Мид: культуры постфигуративные (учатся у предков), кофигуративные (учатся у сверстников) и префигуративные (учатся у потомков).</p>	К
6	Религия, ритуал	<p>«Элементарные формы религиозной жизни» (1912) Э. Дюркгейма. Религия как социальное порождение, способствующее поддержанию социальной солидарности.</p> <p>Сакральное и профанное. Коллективные представления. Противоположность религии и магии. «Структурная антропология» (1958) и др. работы К. Леви-Строса: структурный анализ мифов, бинарные оппозиции.</p> <p>Проблема существования особого мифологического (мифопоэтического) сознания.</p> <p>«Первобытное мышление» (1922) Люсьена Леви-Брюля (1857-1939): закон партиципации, «дологическое мышление».</p> <p>Ритуальная практика: жертвоприношение, магия, гадание, колдовство, молитва.</p> <p>Религиозные специалисты: шаман, предсказатель, колдун, маг, жрец, пророк. Религиозная организация: церковь и секта, деноминация и культ.</p> <p>Обряды календарного цикла. Периодические обряды: обряды перехода, инициация, обряды интенсификации. Окказио-</p>	К

		<p>нальные обряды. «Ритуалы перехода» Арнольда Ван Геннепа (1873-1957). Ритуалы имянаречения, инициационные, брачные, похоронные. Стадии ритуала: разделение, переход (т.н. «лиминальная» фаза), воссоединение. Виктор Тэрнер (1920-83): ритуалы перехода, «барабаны бедствия», гадания.</p>	
7	Повседневная жизнь в средневековую эпоху	<p>Представления о рождении человека. Ритуальная сторона родов. Обряд инициации и крещение. Представление о возрасте. Сватовство. Свадьба: обрядность, символизм, социальное значение. Семья. Эволюция форм семьи. Правовые аспекты семейной жизни. Взаимоотношения мужа и жены. Расторжение брака. Аборт. Церковь и семья. Работа. Болезни и их лечение. Представления о смерти. Потусторонний мир в официальной церковной литературе и народных представлениях. Похоронный обряд: типичные черты и региональные различия. Кладбище как сакральное место. Церковь и сексуальное поведение. Представления о грехе. Правовые нормы, регламентирующие половую жизнь. Эротизм средневековой культуры. Сексуальная культура и социальный статус мужчины и женщины. Нормальное и девиантное сексуальное поведение. Представления о пространстве. Пространство жилища. Космология. Концепции устройства мира. Представления о других странах и народах. Бинарная оппозиция «свой-чужой» в менталитете средневекового человека. Представление о времени.</p>	К

Занятия, проводимые с использованием интерактивных технологий

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов	
		Всего	Интер. часы
1	2	3	4
1.	История повседневности в системе исторических дисциплин	6	2

2.	Повседневность: проблема дефиниции	6	2
3.	Развитие истории повседневности как научного направления	6	2
4.	Источники и методы исследования	6	2
5	Культура	6	2
6	Религия, ритуал	6	2
7	Повседневная жизнь в средневековую эпоху	6	2
	всего	42	14

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия - не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	История повседневности в системе исторических дисциплин	Капкан М. В. Культура повседневности : [учеб. пособие]. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. Эриксен Т. Х. Что такое антропология. М.: Высшая Школа Экономики (Государственный Университет), 2014. 160 с.
2	Повседневность: проблема дефиниции	Бродель Ф. Структуры повседневности: Возможное и невозможное. М., 1986.
3	Развитие истории повседневности как научного направления	Капкан М. В. Культура повседневности : [учеб. пособие]. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016.
4	Источники и методы исследования	Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). СПб., 2001.
5	Культура	Гирц, Клиффорд. Влияние концепции культуры на концепцию человека // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретация культуры. СПб., 1997; Крёбер, Альфред Луис. Избранное: Природа культуры / Пер. с англ. Г.В. Вдовиной. М.: Российская политическая энциклопедия, 2004. 1008 с. (Серия «Культурология. XX век»); Крёбер, Альфред Луис. Конфигурации культурного роста // Крёбер, Альфред Луис. Избранное: Природа культуры / Пер. с англ. Г.В. Вдовиной. М.: Российская политическая энциклопедия, 2004. С. 7-802.

6	Религия, ритуал	Байбурин А.К. Семиотический статус вещей и мифология // Материальная культура и мифология: Сб. МАЭ. Т.37. 1981. Леви-Строс, Клод. Мифологии. В 4-х тт. Том 1. Сырое и приготовленное / Пер. с франц. М.; СПб.: Университетская книга, 1999. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. СПб., 1996; Тэрнер, Виктор. Символ и ритуал. М., 1983.
7	Повседневная жизнь в средневековую эпоху	Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1972. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992. 2е изд. М., 2006.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В учебном процессе применяются следующие технологии:

Лекции (14 часов) с использованием интерактивных подходов.

Практические занятия (28 часов) с использованием электронных средств обучения (ПК, интерактивных досок и пр.); проводятся с включением в них:

- объяснений преподавателя;
- дискуссий;
- выполнения различных заданий.

Зачет в устной форме. *Самостоятельная работа студента* (27,8 часов) подразумевает: работу в библиотеке, работу с Интернет-ресурсами, с электронными ресурсами в качестве подготовки к лекционным занятиям, практическим занятиям; а также подготовку к экзамену.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации (См. ФОС).

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в следующей форме: работа в дискуссиях в ходе интерактивных лекций, домашние задания в виде подготовки к практическим занятиям.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации (см. ФОС).

Зачет проводится в устной форме. Студент должен продемонстрировать владение навыками, на формирование и развитие которых направлен предлагаемый курс.

Критерии оценки итоговой аттестации (зачета):

Оценка «зачтено» ставится студенту, который показывает знание основного материала и знакомство с основной литературой по дисциплине.

Оценка не ставится студенту, который не усвоил основной предусмотренный программой материал и допустил принципиальные ошибки во время ответа. Оценка не ставится также, если студент отказался сдавать зачет после его начала или нарушил установленные правила сдачи (списывал, пользовался сведениями из электронных средств связи и т. д.).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха: - в печатной форме,

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа. Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Итоговая форма контроля - зачет

Вопросы к зачету:

1. Антропологические исследования повседневности
2. Вещный мир повседневной культуры
3. Вещь как феномен культуры: функциональный аспект
4. Гастрономическая культура: структура и функции
5. Концепт культуры в антропологии; основные концепции культуры.
6. Культура и мир детства.
7. Культура повседневности
8. Культурно-исторические модели отношений обмена.
9. Мифологическое сознание и структура мифа.
10. Модели концептуализации сверхъестественного.
11. Образ вещи
12. Обряды перехода: социальный смысл; структура ритуала.
13. Общая характеристика повседневности
14. Одежда и костюм в культуре повседневности
15. Одежда как вещь: функциональный подход
16. Одежда как язык: семиотический подход
17. Основные подходы к изучению культуры повседневности
18. Основные типы религиозных культов.
19. Основные типы терминологий родства.
20. Повседневность как объект исследования социально-гуманитарных наук
21. Повседневность как предмет исторического исследования
22. Пол и возраст как социокультурные конструкции.
23. Понятие и типы семьи. Основные формы брачных отношений.
24. Понятие повседневности
25. Потребление: культурные модели, практики и стили.
26. Пространство повседневности как социальное пространство
27. Религиозные специалисты: шаман, предсказатель, колдун, маг, жрец, пророк.
28. Родство и системы родства.
29. Символическая и интерпретативная теории культуры.
30. Структура времени повседневности
31. Телесность и телесные практики в культуре повседневности
32. Форма и основания обмена в архаических обществах: «Очерк о даре» М.

Мосса.

33. Человек и вещь: режимы взаимодействия
34. Чувства и эмоции как феномен повседневной культуры

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Разделение литературы на основную и дополнительную носит формальный характер и продиктовано, прежде всего, требованиями ФГОС. Конкретные методические рекомендации по использованию указанных наимено-

ваний литературы студентами при подготовке к занятиям приводятся в пункте «2.4».

5.1 Основная литература:

Крадин Н. Н. Проблемы преподавания теории и методологии истории // Историческая психология и социология истории. № 2.
<https://www.socionauki.ru/iournal/articles/130844/>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

Лурье, Светлана Владимировна. Историческая этнология [Текст] : учебное пособие для вузов / С. В. Лурье. - М. : Аспект Пресс, 1997. - 446 с. - (Программа "Высшее образование"). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 5756702059 : 19.00.

Мид, Маргарет. Культура и мир детства [Текст] : избранные произведения / М. Мид ; пер. с англ. и коммент. Ю. А. Асеева ; ред. пер. и коммент. В. И. Беликова ; сост., авт. послесл. и отв. ред. И. С. Кон ; АН СССР, Ин-т этнографии. - М. : Наука. Главная редакция восточной литературы, 1988. - 429 с. - (Этнографическая библиотека). - Библиогр.: с. 426-427. - 140.00. 4 эк. Т5 - М578

Рекомендуемая литература:

Арьес Ф. Ребёнок и семейная жизнь при Старом порядке. Екатеринбург, 1999.

Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992.

Байбурин А.К. Семиотический статус вещей и мифология // Материальная культура и мифология: Сб. МАЭ. Т.37. 1981.

Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета. Л. 1990.

Бенедикт, Рут. Психологические типы в культурах Юго-Запада США / Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретация культуры. СПб., 1997. Блок М. Апология истории. М., 1973. 2 - е изд. - 1986.

Блок М. Короли чудотворцы. М., 1998.

Бродель Ф. Структуры повседневности: Возможное и невозможное. М., 1986.

Гинзбург К. Микроистория: две-три вещи, которые я о ней знаю // Современные методы преподавания истории. М., 1996. С. 189 - 241.

Гинзбург К. Сыр и черви: картина мира одного мельника, жившего в XVI в. М., 2000.

Гирц, Клиффорд. "Насыщенное описание": в поисках интерпретативной теории культуры // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретация культуры. СПб., 1997.

Гирц, Клиффорд. Влияние концепции культуры на концепцию человека // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретация культуры. СПб., 1997.

Гуревич А. Я. Исторический синтез и Школа «Анналов». М., 1993.

Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1972.

Иванов Вяч. Вс., Топоров В.Н. Исследования в области славянских древностей.

М., 1974.

Капкан М. В. Культура повседневности : [учеб. пособие]. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016.

Клакхон, Клайд. Зеркало для человека. Введение в антропологию / Пер. с англ. под ред. А.А. Панченко. СПб.: Евразия, 1998.

Крёбер, Альфред Луис. Избранное: Природа культуры / Пер. с англ. Г.В. Вдовиной. М.: Российская политическая энциклопедия, 2004. 1008 с. (Серия «Культурология. XX век»).

Крёбер, Альфред Луис. Конфигурации культурного роста // Крёбер, Альфред Луис. Избранное: Природа культуры / Пер. с англ. Г.В. Вдовиной. М.: Российская политическая энциклопедия, 2004. С. 7-802.

Крёбер, Альфред Луис. Стиль и цивилизации // Крёбер, Альфред Луис. Избранное: Природа культуры / Пер. с англ. Г.В. Вдовиной. М.: Российская политическая энциклопедия, 2004. С. 803-932.

Кром М. М. Историческая антропология. 2-е изд. СПб., 2004.

Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992. 2-е изд. М., 2006.

Ле Руа Ладюри Э. Монтайю, оскитанская деревня (1294 - 1324). Екатеринбург, 2001.

Леви-Строс, Клод. Мифологии. В 4-х тт. Том 1. Сырое и приготовленное / Пер. с франц. М.; СПб.: Университетская книга, 1999.

Леви-Строс, Клод. Структурная антропология / Пер. с франц. М.: Наука, главная редакция восточной литературы, 1983.

Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). СПб., 2001.

Лотман Ю.М. Альтернативный вариант: бесписьменная культура или культура до культуры? // Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров. Человек - текст - семиосфера - история. М.: Языки русской культуры, 1996.

Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек - текст - семиосфера - история. М.: Языки русской культуры, 1996.

Лотман Ю.М. Избранные статьи в 3-х томах. Таллинн: Александра, 1992. Т. 1. Статьи по семиотике и типологии культуры.

Лотман Ю.М. Несколько мыслей о типологии культур // Языки культуры и проблемы переводимости / Под ред. Б.А. Успенского. М.: Наука, 1987.

Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. СПб., 1996.

Тэрнер, Виктор. Символ и ритуал. М., 1983.

Эриксен Т. Х. Что такое антропология. М.: Высшая Школа Экономики (Государственный Университет), 2014. 160 с.

5.3. Периодические издания:

Антропологический форум (СПб.)

Сборники Музея антропологии и этнографии (СПб.)

Этнографическое обозрение (М.)

5.4. Видео-материалы (фильмы):
In the Land of the Head Hunters (Edward Curtis, 1914)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Internet Archive: www.archive.org (“Universal Access to all Knowledge:” [American Libraries](#), [Canadian Libraries](#), [Project Gutenberg](#), [Biodiversity Heritage Library](#), etc.)

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

При подготовке к семинарским занятиям необходимо помимо учебного пособия, указанного в основном списке литературы, использовать монографии и статьи из дополнительного списка.

Рефераты оформляются в виде рукописи, излагающей постановку проблемы, содержание исследования и его основные результаты. Текст реферата должен демонстрировать:

- знакомство автора с основной литературой вопроса;
- умение выделить проблему и определить методы ее решения;
- умение последовательно изложить существо рассматриваемых вопросов;
- владение соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом;
- приемлемый уровень языковой грамотности, включая владение функциональным стилем изложения.

Реферат должен иметь следующую структуру: титульный лист, оглавление, введение, главы, параграфы, заключение, список используемой литературы, при необходимости - приложения. Номера присваиваются всем страницам, начиная с титульного листа, нумерация страниц проставляется со второй страницы.

Оглавление представляет собой составленный в последовательном порядке список всех заголовков разделов работы с указанием страниц, на которых соответствующий раздел начинается.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

1. ABBYY PDF Transformer - Средство для преобразования документов в PDF формат (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY PDF Transformer + Full Academic.

2. ABBYY FineReader - ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.

3. Adobe Acrobat Professional - ПО для работы с документами в PDF формате (Adobe). Артикул правообладателя Adobe Acrobat Professional 11 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms.

4. Microsoft Office 365 Professional Plus - Пакет ПО для учащихся с использованием облачных технологий (Microsoft). Артикул правообладателя O365ProPlusforEDU ShrdSvr AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License PerUsr STUUseBnft 5XS-00002. Соглашение Microsoft “Enrollment for Education Solutions” 72569510.

5. Microsoft Office 365 Professional Plus - Пакет ПО для преподавателей и сотрудников с использованием облачных технологий (Microsoft). Артикул правообладателя O365ProPlusforEDU AllLng Monthly Subscriptions- VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003). Соглашение Microsoft “Enrollment for Education Solutions” 72569510.

6. Microsoft Project Professional 2016 - ПО для управления проектами (Microsoft). Артикул правообладателя Microsoft Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w1Project Server CAL.

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

Ethnologue: www.ethnologue.com (An encyclopedic reference work cataloging all of the world’s 6,909 known living languages, SIL/Summer Institute of Linguistics, International, Dallas, Texas).

HRAF (Human Relations Area Files): www.hraf.com (Yale University, New Haven, CT).

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер с доступом в Интернет, мультимедийный проектор, доска).

История повседневности	<p>1. Учебная аудитория А416</p> <p><i>(350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - для проведения занятий лекционного типа - для проведения занятий семинарского типа - для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации - для проведения групповых и индивидуальных консультаций 	<p>Учебная мебель, проектор Epson EBW39 - 1 шт</p>	Не предусмотрено
	<p>2. Учебная аудитория А418</p> <p><i>(350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - для проведения занятий лекционного типа - для проведения занятий семинарского типа - для проведения 	<p>Учебная мебель, Комплекс мультимедийный - 1 шт.</p>	Не предусмотрено

	<p>текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <ul style="list-style-type: none"> - для проведения групповых и индивидуальных консультаций 		
	<p>3. Учебная аудитория 244 (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149)</p> <ul style="list-style-type: none"> - для проведения занятий лекционного типа - для проведения занятий семинарского типа - для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации - для проведения групповых и индивидуальных консультаций 	<p>Учебная мебель, Телевизор Philips 107 - 1 шт, Проектор Epson EB-W31. WFKK6700733 - 1 шт, Доска интерактивная Smart Bord 680 - 1 шт</p>	<p>Не предусмотрено</p>
	<p>4. Компьютерный класс 257 (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149)</p>	<p>Учебная мебель, Проектор LG LP XG 22 - 1шт., Принтер HP LJ1020 - 1шт., Плоттер HP DJ - 500 - 1шт.,</p>	<p>RARLAB, WINRAR Standard, Контракт №13-ОК/2008-3 от 10.06.2008 PROMT,</p>

- лаборатория	29.07.2014.
- аудитория для самостоятельной работы Принтер Epson Aculaser C 1900	Microsoft, Windows 8, 10, Контракт №77-АЭФ/223-Ф3/2017
- 1шт., Видеодвойка Philips 21	Оглашение Microsoft ESS
- 1шт., Сер-вер - 1шт., Компьютер персональный №2 (блок Lenovo Think Cente, монитор Acer,клав. мышь.	72569510 от 03.11.2017.
- 15шт., МФУ YP LJ MFP V435 - 1шт.,Ст. Раб.и20\17 View Sonic - 1шт., Комму-татор D- Link - 1шт., Монитор TFT 17 Samsung 740 N - 1шт., Принтер HP - 1шт., Ст раб U20\17View SonicTFT - 1шт.,	Microsoft, Microsoft Office Professional Plus, Контракт №73-АЭФ/223-Ф3/2018
Экран на треноге 180x180 белый - 1шт., Клавиатура Win 95 - 1шт., Колонка Creative - 1шт., Колонка Genius - 1шт. PROMT Professional 9.5, Контракт №127-АЭФ/2014 от	Оглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018.
	ABBYY, PDF Transformer, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014.
	ABBYY, FineReader 9.0, Контракт №13-ОК/2008-1 от 10.06.2008.
	Adobe, Ас-

			bat Professional 11, Контракт №115- ОАЭФ/2013 от 05.08.2013.
--	--	--	---