

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

подпись

« 29 » май 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.О.12 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Теория и методика
журналистского творчества

Форма обучения очная

Квалификация выпускника магистр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.О.12 «Актуальные проблемы литературно-художественного творчества» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика

Программу составил(и):

Сопкин П.Т., к.ф.н., профессор



Рабочая программа дисциплины Б1.О.12 «Актуальные проблемы литературно-художественного творчества» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства протокол № 10 «19» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Павлов Ю.М.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства протокол № 10 «19» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Павлов Ю.М.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 12-20 «28» мая 2020 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.



Рецензенты:

Немец Георгий Николаевич, к.ф.н., доцент рекламы и связей с общественностью, факультет журналистики КубГУ

Павлова Ольга Александровна, д.ф.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности КГИК

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Рассмотреть роль журналистики в сфере современных социальных, экономических, политических и культурных проблем. Нарастание кризисных процессов и явлений в развитии цивилизации и резкие изменения в жизни общества, вызванные трансформацией его политической, экономической, социальной, культурной сфер, оборачиваются для журналистики рядом принципиально новых задач, решать которые предстоит молодому поколению журналистов. Курс Б1.О.12 «Актуальные проблемы литературно-художественного творчества» как раз и имеет целью подготовить магистрантов к этой ответственной роли, вооружив их необходимыми знаниями об основных проблемах современности и тех возможностях, которыми обладают средства массовой информации, чтобы способствовать решению этих проблем.

1.2 Задачи дисциплины

1. Познакомить магистрантов с теми проблемами, в которых проявляются переживаемые цивилизацией кризисные ситуации;
2. Показать, как связаны с данными процессами внутренние проблемы российской действительности, остро обозначившиеся в условиях перехода страны к рыночной экономике и ценностям демократического общества;
3. Создать представление о возможных для человечества путях выхода из кризисных ситуаций и месте журналистики в этом процессе;
4. Обратить внимание на те направления деятельности СМИ, которые в данной связи представляются особо важными;
5. Познакомить будущих журналистов с позитивным опытом участия прессы в решении актуальных проблем современности и теми негативными тенденциями, проявление которых усугубляет процессы дестабилизации общества;
6. Сформировать установку на ответственность и компетентность как факторы, способствующие успешному выполнению журналистикой ее конкретно-исторических задач.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.12 «Актуальные проблемы литературно-художественного творчества» относится к *обязательной части* Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОПК/ПК):* ОПК-7, ПК-03

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ОПК-7. Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	возможные эффекты коммуникации в медиасфере и принципы социальной ответственности в профессиональной деятельности	оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	методикой оценки и прогнозирования эффектов коммуникации в медиасфере в профессиональной деятельности редактора СМИ

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
		ьной деятельности редактора СМИ	профессионал ьной деятельности редактора СМИ	
2.	ПК-3. Способен разработать и подготовить макет медиапроекта , опираясь на порядок разработки планов издания, графики и нормативно-правовую базу	основные принципы и порядок разработки макета медиа продукта	устанавливать и поддерживать контакты с внешней средой при подготовке макета медиапродукт а	навыками создания макета медиапроекта учитывая порядок разработки планов издания, графики и нормативно- правовую базу в разных знаковых системах

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, в том числе:	36,2			36,2	
Аудиторные занятия (всего):	36	-	-	36	-
Занятия лекционного типа	-	-	-	-	-
Лабораторные занятия	12	-	-	12	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	24	-	-	24	-
Иная контактная работа:	0,2	-	-	0,2	-
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	-	-	0,2	-
Самостоятельная работа, в том числе:	71,8			71,8	
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	18	-	-	18	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	18	-	-	18	-
<i>Реферат</i>	4			4	
Подготовка к текущему контролю	31,8	-	-	31,8	-
Контроль:					

Подготовка к экзамену		-	-	-	-	-
Общая трудоемкость	час.	108			108	
	в том числе контактная работа	36,2			36,2	
	зач. ед	3			3	

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в _____ семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Социум на изломе тысячелетий	9	-	2	2	5
2.	Концепции глобализации	9	-	2	2	5
3.	Место журналистики в преодолении кризисных ситуаций общественного развития	9	-	2	2	5
4.	Основные задачи журналистики в условиях преодоления кризисных ситуаций	9	-	2	2	5
5.	Повестка дня и способы ее формирования	9	-	2	2	5
6.	Коллективная журналистская деятельность.	8,8	-	2	2	4,8
7.	Методы творческой деятельности журналиста.	8	-	2	-	6
8.	Проблемно-аналитические жанры современной журналистики	8	-	2	-	6
9.	Специфика журналистского произведения	8	-	2	-	6
10.	Профессиональный анализ журналистского произведения	8	-	2	-	6
11.	Работа журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности	8	-	2	-	6
12.	Система профессиональных обязанностей журналиста. Правовые и профессионально-этические аспекты журналистской деятельности	8	-	2	-	6
ИТОГО по разделам дисциплины		107,8		24	12	71,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	31,8	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	-	-	-	-

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа по данной дисциплине не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Социум на изломе тысячелетий	Научно-технический прогресс как историческая необходимость и как источник опасностей для развития земной цивилизации. Нарастание кризисных явлений и процессов в существовании социума. Признаки общепланетарного кризиса, задевающего сами основы человеческого бытия. Проявление общепланетарного кризиса в сферах экологии, геополитики, культуры, требующие новых исследовательских подходов и управленческих решений	Устный опрос
2.	Концепции глобализации	Исторические предпосылки и сущность глобализации. Различные взгляды на проблемы глобализации. Идеология глобализации	Устный опрос
3.	Место журналистики в преодолении кризисных ситуаций общественного развития	Степень осознанности журналистским сообществом реального положения дел и своей роли в пачках адекватных ответов на вызовы времени. Опыт позитивного участия прессы в осознании, изучении и разрешении актуальных проблем сегодняшнего дня. Негативные тенденции в деятельности СМИ, усугубляющие процессы дестабилизации общества и разрушения его нравственных основ	Устный опрос
4.	Основные задачи журналистики в условиях преодоления кризисных ситуаций	Отражение и формирование общественного мнения. Мониторинг планетарного кризиса во всех его проявлениях и управление им. Интенсивный и конструктивный диалог в СМИ между представителями разных культур, этносов, религий и разных политических сил	Устный опрос
5.	Повестка дня и способы ее формирования	Факторы формирования повестки дня. Способы формирования повестки дня	Устный опрос
6.	Коллективная журналистская деятельность	Формирование в коллективе оптимального социально-психологического климата. Стиль руководства и управления журналистским коллективом	Устный опрос
7.	Методы творческой деятельности журналиста	Методы получения сведений. Методы осмысления информации. Методы порождения текста	Устный опрос
8.	Проблемно-аналитические жанры современной журналистики	Отчет, корреспонденция, интервью, опрос, беседа, комментарий	Устный опрос

9.	Специфика журналистского произведения	Актуальность и диалогичность журналистского произведения	Устный опрос
10.	Профессиональный анализ журналистского произведения	Критерии оценки журналистского произведения. Методика анализа журналистского произведения по правилу золотого сечения	Устный опрос
11.	Работа журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности	Типы источников. Основные формы системы информирования журналистов о происходящих событиях. Работа с пресс-релизами, специализированными информационными бюллетенями; экстренными сообщениями по факсу или электронной почте	Устный опрос
12.	Система профессиональных обязанностей журналиста. Правовые и профессионально-этические аспекты журналистской деятельности	Профессионально-этические нормы, направляющие поведение журналиста в конкретных областях профессионально-нравственных отношений. Журналист – адресат информации. Журналист – действующие лица публикации. Журналист – источники информации. Журналист – внештатные авторы. Журналист – коллеги. Журналист – представители власти	Устный опрос

2.3.3 Лабораторные занятия

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Социум на изломе тысячелетий	Р
2.	Концепции глобализации	Р
3.	Место журналистики в преодолении кризисных ситуаций общественного развития	Р
4.	Основные задачи журналистики в условиях преодоления кризисных ситуаций	Р
5.	Повестка дня и способы ее формирования	Р
6.	Коллективная журналистская деятельность.	Р

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины
		по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Самостоятельная проработка теоретического материала	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. 2. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 242 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97099 3. Виноградова, К.Е. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие / К.Е. Виноградова, Г.С. Мельник, Р.П. Лисеев. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2015. – 208 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85501 4. Вычуб, Г.С. Проблематика СМИ: Информационная повестка дня [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Вычуб, В.Л. Иваницкий, Н.В. Ищенко, Л.В. Грибанова ; под ред. М.В. Шкондина, Г.С. Вычуба, Т.И. Фроловой. – Электрон. дан. – Москва: Аспект Пресс, 2008. – 316 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68852
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. 2. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 242 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97099 3. Виноградова, К.Е. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие / К.Е. Виноградова, Г.С. Мельник, Р.П. Лисеев. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2015. – 208 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85501 4. Вычуб, Г.С. Проблематика СМИ: Информационная повестка дня [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Вычуб, В.Л. Иваницкий, Н.В. Ищенко, Л.В. Грибанова ; под ред. М.В. Шкондина, Г.С. Вычуба, Т.И. Фроловой. – Электрон. дан. – Москва: Аспект Пресс, 2008. – 316 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68852
3	Реферат	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. 2. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 242 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97099 3. Виноградова, К.Е. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие / К.Е. Виноградова, Г.С. Мельник, Р.П. Лисеев. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2015. – 208 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85501 4. Вычуб, Г.С. Проблематика СМИ: Информационная повестка дня [Электронный ресурс]

		: учебное пособие / Г.С. Вычуб, В.Л. Иваницкий, Н.В. Ищенко, Л.В. Грибанова ; под ред. М.В. Шкондина, Г.С. Вычуба, Т.И. Фроловой. – Электрон. дан. – Москва: Аспект Пресс, 2008. – 316 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68852
4	Подготовка к текущему контролю	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. 2. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 242 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97099 3. Виноградова, К.Е. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие / К.Е. Виноградова, Г.С. Мельник, Р.П. Лисеев. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2015. – 208 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85501 4. Вычуб, Г.С. Проблематика СМИ: Информационная повестка дня [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Вычуб, В.Л. Иваницкий, Н.В. Ищенко, Л.В. Грибанова ; под ред. М.В. Шкондина, Г.С. Вычуба, Т.И. Фроловой. – Электрон. дан. – Москва: Аспект Пресс, 2008. – 316 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68852

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, практические занятия, самостоятельная работа. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» реализация компетентного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеурочной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием *электронной почты и личных кабинетов*.

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Актуальные проблемы литературно-художественного творчества».

Формами текущего и промежуточного контроля являются домашние задания, самостоятельные работы.

Требования к выполнению домашних заданий: с помощью конспектирования обязательной научной литературы, указанной в списке литературы, студенты усваивают общую проблематику курса.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектирование, подготовку рефератов и докладов по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Социум на изломе тысячелетий	<i>ОПК-7</i>	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, реферат	Вопросы на экзамене: 1-24
2	Концепции глобализации	<i>ПК-3</i>	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, реферат	Вопросы на экзамене: 1-24
3	Место журналистики в преодолении кризисных ситуаций общественного развития	<i>ПК-3</i>	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, реферат	Вопросы на экзамене: 1-24

4	Основные задачи журналистики в условиях преодоления кризисных ситуаций	ОПК-7	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, реферат	Вопросы на экзамене: 1-24
5	Повестка дня и способы ее формирования	ОПК-7	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, реферат	Вопросы на экзамене: 1-24
6	Коллективная журналистская деятельность.	ОПК-7	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, реферат	Вопросы на экзамене: 1-24
7	Методы творческой деятельности журналиста.	ОПК-7	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, реферат	Вопросы на экзамене: 1-24
8	Проблемно-аналитические жанры современной журналистики	ОПК-7	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, реферат	Вопросы на экзамене: 1-24
9	Специфика журналистского произведения	ПК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, реферат	Вопросы на экзамене: 1-24
10	Профессиональный анализ журналистского произведения	ПК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, реферат	Вопросы на экзамене: 1-24
11	Работа журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности	ПК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, реферат	Вопросы на экзамене: 1-24
			реферат	
12	Система профессиональных обязанностей журналиста. Правовые и профессионально-этические аспекты журналистской деятельности	ПК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, реферат	Вопросы на экзамене: 1-24

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК-7. Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	Знает - возможные эффекты коммуникации в медиасфере	Знает - возможные эффекты коммуникации в медиасфере и принципы социальной ответственности	Знает - возможные эффекты коммуникации в медиасфере и принципы социальной ответственности в профессиональной деятельности редактора СМИ
	Умеет - оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере	Умеет - оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	Умеет - оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности в профессиональной деятельности редактора СМИ
	Владеет - методикой оценки и	Владеет - методикой оценки и	Владеет - методикой оценки и прогнозирования эффектов

	прогнозирования эффектов коммуникации	прогнозирования эффектов коммуникации в медиа сфере	коммуникации в медиасфере в профессиональной деятельности редактора СМИ
ПК-3. Способен разработать и подготовить макет медиапроекта , опираясь на порядок разработки планов издания, графики и нормативно-правовую базу	Знает - основные принципы и порядок разработки макета медиа продукта	Знает - главные принципы и порядок разработки макета медиа продукта	Знает – главные принципы и порядок разработки макета медиа продукта
	Умеет - устанавливать контакты с внешней средой	Умеет - устанавливать контакты с внешней средой при подготовке макета медиапродукта	Умеет - устанавливать и поддерживать контакты с внешней средой при подготовке макета медиапродукта
	Владеет - навыками создания макета медиапроекта	Владеет - навыками создания макета медиапроекта учитывая порядок разработки планов издания	Владеет - навыками создания макета медиапроекта учитывая порядок разработки планов издания, графики и нормативно-правовую базу в разных знаковых системах

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Формами текущего являются проверка лекционного материала, проверка рефератов и слушание сообщений по ним.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектирование, подготовку рефератов и докладов по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Примерные темы обзорных рефератов

1. Методы получения сведений.
2. Методы осмысления информации.
3. Методы порождения текста.
4. Отчет, корреспонденция, интервью, опрос, беседа, комментарий
5. Актуальность и диалогичность журналистского произведения
6. Критерии оценки журналистского произведения.
7. Методика анализа журналистского произведения по правилу золотого сечения.
8. Типы источников.
9. Основные формы системы информирования журналистов о происходящих событиях.
10. Работа с пресс-релизами, специализированными информационными бюллетенями; экстренными сообщениями по факсу или электронной почте.
11. Профессионально-этические нормы, направляющие поведение журналиста в конкретных областях профессионально-нравственных отношений.
12. Журналист – адресат информации.
13. Журналист – действующие лица публикации.
14. Журналист – источники информации.
15. Журналист – внештатные авторы.
16. Журналист – коллеги.
17. Журналист – представители власти.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством ОПК-7, ПК-3

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

1. Научно-технический прогресс как историческая необходимость и как источник опасностей для развития земной цивилизации.
2. Проявление общепланетарного кризиса в сферах экологии, демографии, экономики, геополитики, культуры и нравственности.
3. Меры, предпринимаемые российским правительством и международным сообществом для смягчения этого кризиса.
4. Духовность и нравственность как условия продуктивного развития человеческой цивилизации, различные трактовки этих понятий, их связей с практическими потребностями жизни.
5. Роль СМИ в формировании духовно-нравственных убеждений современного поколения, положительные и негативные тенденции в этой работе.
6. Дискуссии вокруг понятий «глобальный мир», «глобализация», «глобалистика».
7. Трансформация экономического и общественно-политического устройства России в постсоветский период и влияние этого процесса на перестройку в сфере журналистики.
13. Формирование гражданского общества, новых ценностных представлений как одно из важнейших направлений в деятельности журналистского сообщества.
14. Рыночная экономика, ее основные закономерности и реализация в России после 1991 года.
15. Основные противоречия современной российской действительности и роль СМИ в их преодолении (снижении уровня жизни населения, спад в развитии производительных сил, социальное расслоение, обострение этнических конфликтов).
11. Комплекс проблем, разрешение которых относится к первоочередным задачам власти.
12. Комплекс проблем, на разрешение которых должно быть направлено внимание гражданского общества.
13. Россия в изменяющемся мире, проблемы национальной и международной безопасности, поиск путей их разрешения.
14. Гражданственность и гражданское общество. Соотношение понятий. Типы и формы представлений о гражданственности.
15. Национальная политика в современной России, её основные принципы.
16. Стремление к продуктивному диалогу своей страны с окружающим миром во имя согласованных действий – одна из граней истинного патриотизма.
17. Соотношение патриотизма и интернационализма в современной практике международных отношений.
18. Россия, СНГ, Мир (проблема соотношений). Мирное сосуществование государств.
19. Негативные тенденции в деятельности СМИ, углубляющие процессы дестабилизации общества и разрушения его нравственных основ.
20. Опыт позитивного участия прессы в осознании, изучении и разрешении актуальных проблем сегодняшнего дня.
21. Основные направления просветительской деятельности СМИ в современных условиях (ознакомление массовой аудитории с экономическими, общественно-политическими проблемами, требующими положительного решения и т.д.).
22. Место журналистики в преодолении кризисных ситуаций общественного развития.
23. Деструктивные явления и процессы во внутренней жизни страны, а также в международных отношениях и роль журналистики в борьбе с этими явлениями (наркомания, пьянство, сектантство, терроризм и др.).
24. Свобода прессы и политическая, экономическая, нравственная ответственность журналиста за результаты своей деятельности

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством ОПК-7, ПК-3

Примерный список тем для опроса:

Тема №1. Повестка дня и способы ее формирования

1. Характеристика формирования повестки дня.
2. Источники получения информации, способствующие генерированию персональной повестки дня.
3. Временная грань формирования повестки дня.
4. Степень способствования личностных характеристик организации повестки дня.
5. Роль политических механизмов в генерировании повестки дня.

Тема №2. Методы творческой деятельности журналиста.

1. Классификация методов журналистского творчества.
2. Анализ применения основных методов журналистского творчества в современных СМИ.
3. Исследование методов журналистского творчества в различных изданиях.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством ОПК-7, ПК-3

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете:

Зачет проводится в устной форме и включает сдачу портфолио с творческими работами. Преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы (в том числе) дополнительные по всей учебной программе дисциплины. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданный вопрос. При оценке такого ответа следует учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) логичность оформления ответа; 4) наличие доказательной базы и умение пользоваться источниками.

Результат сдачи зачета заноситься преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка знаний студентов на зачете производится по следующим критериям:

- **оценку «зачтено»** заслуживает учащийся, глубоко и прочно усвоивший программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложивший материал, тесно увязав теорию с практикой,
- **оценку «незачтено»** заслуживает учащийся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания выполнения практических заданий:

Практические задания направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

При подготовке к выполнению практического задания необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку) основную и дополнительную литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал.

Система практических заданий направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

«зачтено» - глубокое и прочное усвоение всего пройденного материала, умение использовать полученные знания и сведения самостоятельно при подготовке журналистских материалов.

«не зачтено» - отсутствие необходимых компетенций, неусвоение важнейших составляющих дисциплины, неумение работать в рамках журналистского произведения.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на лабораторных занятиях:

Положительную оценку заслуживает обучающийся, обнаруживший всесторонние, систематические и глубокие знания по вопросам содержания лабораторных заданий; показавший умение свободно логически анализировать литературу и нормативно-правовые документы, в процессе подготовки лабораторных, правильно оценивать и четко, ясно излагать свою точку зрения по проблемам, заявленным в лабораторных; проявивший творческие способности в процессе изложения самостоятельно подготовленного материала; продемонстрировавший в процессе изложения заданного материала на аудиторных занятиях твердые навыки и умение приложить теоретические знания к практическому их применению в профессиональной деятельности.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания рефератов:

- **оценка «отлично»:** студент раскрывает содержание своего доклада, демонстрирует владение актуальной информацией, знание историографических исследований по теме, умело обозначает дискуссионные вопросы, презентация соответствует заявленной теме;

- **оценка «хорошо»:** студент раскрывает содержание своего доклада, демонстрирует владение актуальной информацией, знание историографических исследований по теме, умело обозначает дискуссионные вопросы, но допускает незначительное количество исторических ошибок и неточностей; презентация соответствует заявленной теме;

- **оценка «удовлетворительно»:** студент частично раскрывает содержание своего доклада, ритуально упоминает об актуальности темы и ее дискуссионности, но не приводит серьезных аргументов, слабо владеет историографией вопроса; презентация слабо соотносится с освещаемой темой;

- **оценка «неудовлетворительно»:** студент не раскрыл тему доклада, презентация слабо соотносится с освещаемой темой или является заимствованным продуктом.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания ответов на опросах:

Форма проведения – устный опрос.

Длительность опроса – 10 минут.

Критерии оценки:

- **оценка «зачтено»** выставляется за: умение извлекать основную, полную и необходимую информацию из литературы, умение читать и понимать тексты по специальности, умение понимать причинно-следственные связи морально-правовых норм в области культуры и профессиональной деятельности, понимать суть рассматриваемой проблемы.

- **оценка «не зачтено»** выставляется за: неспособность выявить связь между морально-правовыми нормами и профессиональной деятельностью журналиста, отсутствие навыков изучающего, просмотрового и поискового чтения, неумение оперировать профессионально-ориентированной терминологией, отсутствие навыков монологической речи.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Виноградова, К.Е. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие / К.Е. Виноградова, Г.С. Мельник, Р.П. Лисеев. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2015. – 208 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85501>
2. Вычуб, Г.С. Проблематика СМИ: Информационная повестка дня [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Вычуб, В.Л. Иваницкий, Н.В. Ищенко, Л.В. Грибанова ; под ред. М.В. Шкондина, Г.С. Вычуба, Т.И. Фроловой. – М. : Аспект Пресс, 2008. – 316 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68852>
3. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.
4. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 242 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97099>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Баканов, Р.П. Актуальные проблемы современной науки и журналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.П. Баканов. – Казань : КФУ, 2017. – 302 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102579> .
2. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. – М. : Аспект Пресс, 2012. – 320 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68825> .

5.3. Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика (журнал):

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Все аудиторные часы – это лекционные и семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Содержание лекции студент обязан конспектировать в соответствии с планом занятия.

Семинарские занятия проводятся в форме опросов и дискуссии. Подготовка студентов к опросу и дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом занятия и соответствующими методическими указаниями;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- чтение текста древнерусского памятника и ведение читательского дневника.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимание сущности учебного материала и умение излагать его основное содержание, а также написание собственного текста по проблеме.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде речи, сообщения, презентации по теме и защищает его перед аудиторией.

В читательском дневнике студент фиксирует название древнерусского памятника, примерную дату создания, краткое содержание и ключевые цитаты произведения.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение учебной литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами: Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

1. освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине

2. планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем,

3. самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя,

4. выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;

студент может:

1. сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

2. самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

3. предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

4. в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

5. предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

6. использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

7. использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного углубленного ознакомления студента с разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

Консультирование посредством электронной почты.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MS Office.

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Электронная библиотека КубГУ (<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>)

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционные занятия по данной дисциплине не предусмотрены.
2.	Семинарские занятия	Аудитории: 304, 305, 306, 408 (комплект учебной мебели, доска учебная).
3.	Лабораторные занятия	Аудитории 307 (комплект учебной мебели, доска учебная), 310, 410 (мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя - 1 шт. (при необходимости))
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитории: 208 (имеется выход в интернет, комплект учебной мебели), 411 (комплект учебной мебели, доска учебная), 412 (мультимедийная аудитория с выходом в Интернет: комплект учебной мебели, доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя - 1 шт. (при необходимости))

5.	Реферат	Аудитории 307 (комплект учебной мебели, доска учебная), 310, 410 (мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя - 1 шт. (при необходимости)
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитории: 304, 305, 306, 408 (комплект учебной мебели, доска учебная)
7.	Самостоятельная работа	Аудитории: 301 (мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска