

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования — первый
проректор

подпись

« 29 »

2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.01 ИСТОРИОСОФИЯ И ЖУРНАЛИСТИКА

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Теория и методика
журналистского творчества

Форма обучения очная

Квалификация выпускника магистр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Историософия и журналистика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика

Программу составил(и):

Мороз О.Н., д-р филол.наук, профессор 

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Историософия и журналистика» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства
протокол № 10 «19» мая 2020 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Павлов Ю.М. 

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства
протокол № 10 «19» мая 2020 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей) Павлов Ю.М. 

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 12-20 «28» мая 2020 г.
Председатель УМК факультета Хлопунова О.В. 

Рецензенты:

Немец Георгий Николаевич, к.ф.н., доцент рекламы и связей с общественностью, факультет журналистики КубГУ

Павлова Ольга Александровна, д.ф.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности КГИК

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Историософия и журналистика» является знакомство студентов с проблематикой и инструментарием основных составляющих историко-философского знания; важно показать теснейшую связь историософского знания с литературным и журналистским творчеством; выявить историко-культурную специфику историософского знания, присущую той или иной эпохе; продемонстрировать публицистические формы трансляции историософского знания, их связь с общественными процессами и мировоззренческими ценностями общества.

1.2 Задачи дисциплины

Основные задачи дисциплины:

- сформировать представление о рецепции в журналистике религиозно-философских концепций осмысления истории;
- дать представление о публицистическом осмыслении историософской проблематики русской культуры, и в частности искусства и литературы, определяемых ее историко-культурным контекстом;
- выделить наиболее важные (актуальные и / или недостаточно исследованные) проблемы в историософской сфере;
- научить студентов ориентироваться в огромной литературе, посвященной историософским вопросам, и отделять серьезные научные исследования от популярных, недостоверных, недобросовестных.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Историософия и журналистика» относится к *части, формируемой участниками образовательных отношений* Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Дисциплина продолжает формирование профессиональных умений и навыков журналиста и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Философско-эстетический анализ культуры в деятельности журналиста», «Теоретико-профессиональные основы журналистского творчества», «Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *универсальных компетенций (УК): УК-1*

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	принципы критического и системного мышления, анализа проблемных ситуаций, особенности системного подхода.	на основе критического анализа упорядочивать, сравнивать, оценивать явления, вырабатывать стратегию действий	навыками абстрактного мышления и применения логических операций в решении профессиональных задач

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			1	2	3	4
Контактная работа, в том числе:		24,2			24,2	
Аудиторные занятия (всего):		24	-	-	24	-
Занятия лекционного типа		-	-	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		24	-	-	24	-
Иная контактная работа:		0,2	-	-	0,2	-
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	-	-	0,2	-
Самостоятельная работа, в том числе:		83,8			83,8	
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		30	-	-	30	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		27	-	-	27	-
<i>Реферат</i>		10	-	-	10	-
Подготовка к текущему контролю		16,8	-	-	16,8	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-	-	-	-
Общая трудоемкость	час.	108			108	
	в том числе контактная работа	24,2			24,2	
	зач. ед	3			3	

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Историософия: сущность и основные понятия.	8	-	2	-	6
2.	Эсхатология в русской историософии.	8	-	2	-	6
3.	Русская историософия конца XV – XVI вв.	8	-	2	-	6

4.	Историософская проблематика в России в эпоху Просвещения.	7	-	2	-	5
5.	Историософия в России XIX века.	8	-	2	-	6
6.	Ф.М. Достоевский и историософская проблематика.	8	-	2	-	6
7.	Историософия П.Я. Чаадаева как проблема русской культуры: историко-философский аспект.	7	-	2	-	5
8.	Историософские взгляды русских романтиков.	8	-	2	-	6
9.	Философия и историософия в творчестве А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Капитанская дочка», «Медный всадник».	8	-	2	-	6
10.	Историософская мысль в России в литературе начала XX века.	7	-	2	-	5
11.	Историософские взгляды в СССР в 1920 – 1940 годы.	7	-	2	-	5
12.	Историософия и публицистика в России конце XX – начале XXI веков.	7	-	2	-	5
ИТОГО по разделам дисциплины		91		24		67
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю		16,8				
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа по данной дисциплине не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Историософия: сущность и основные понятия.	Историософия как наука. Становление русской историософии. Национальная русская культура и ее православная основа. Проблематика и методологические принципы русской историософии. Обзор источников русских историософских концепций.	Устный опрос, реферат
2.	Эсхатология в русской историософии.	Русская идея как стержневой принцип отечественной историософии. Повесть временных лет. Проблема Конца света в древнерусской книжности XI — начала XII в. Историософские идеи «Слова о Законе и Благодати» митрополита Илариона и русская литература последующего времени.	Устный опрос, реферат

3.	Русская историософия конца XV – XVI вв.	Теория «Москва – Третий Рим» монаха Филофея и ее предыстория. Теория «Москва – Третий Рим» и ее рецепция в русской культуре и литературе Нового времени. Историософские идеи в «Сказании и князьях Владимирских», в «Послании о Мономаховом венце» Спиридона-Саввы, в «Степенной книге». Историософский контекст полемики о пределах власти государя в книжности XVI в. Иван Грозный и эсхатология. Раннее русское старообрядчество и эсхатология. Эсхатологические мотивы в сочинениях протопопа Аввакума.	<i>Устный опрос, реферат</i>
4.	Историософская проблематика в России в эпоху Просвещения.	Возникновение и восприятие понятий «журналист», «журналистика», «публицист», «публицистика», «критик», «критика» в России. Переводная литература историософского характера и журналистика. Г. Миллер и его роль в русской исторической науке и журналистике. Академическая и правительственная цензура. М.В. Ломоносов как историк и журналист. Публицистическая направленность исторических сочинений М.В. Ломоносова. Репрезентация историософских воззрений в одах М.В. Ломоносова и представителей его одической школы: В.И. Петрова и С.С. Боброва.	<i>Устный опрос, реферат</i>
5.	Историософия в России XIX века.	Становление историософских взглядов в начале XIX века: Н.М. Карамзин и его «История государства Российского». Славянофильство и русская литература. Поэзия и публицистика Ф.И. Тютчева и историософия. Л.Н. Толстой и историософия: философия истории в книге «Война и мир». Книга Н.Я. Данилевского «Россия и Европа».	<i>Устный опрос, реферат</i>
6.	Ф.М. Достоевский и историософская проблематика.	Соотношение суждений А.И. Герцена с точкой зрения русских философов начала XX века и с дальнейшим развитием русской жизни и русской культуры. Религиозно-философское и художественное содержание понятий «бесы» и «бесовщина». Понятие «карамазовщина», ее социальный, национальный и общечеловеческий аспекты. Поэма «Великий инквизитор» как «глубочайшее исследование метафизического смысла свободы и власти», вершина творчества Ф.М. Достоевского, «увенчание его религиозной философии».	<i>Устный опрос, реферат</i>
7.	Историософия П.Я. Чаадаева как проблема русской культуры: историко-философский аспект.	П.Я. Чаадаев как зачинатель русской историософии. Трактовка русской истории и культуры в идеологии раннего славянофильства. Сущность и генезис русского «западничества». Миссия России в созидании общечеловеческого будущего («Апология сумасшедшего»). Судьба России в «Философических письмах» П.Я.	<i>Устный опрос, реферат</i>

		Чаадаева.	
8.	Историософские взгляды русских романтиков.	Исторические и философские корни русского романтизма. Влияние идей немецких философов-романтиков на русскую литературно-общественную мысль XIX века: Шеллинг, Фихте, Шлегель и др. Философские диалоги в произведении В.Ф. Одоевского «Русские ночи». «Духовная проза» Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» как выражение нравственно- религиозной программы обновления русского общества. Персонализм в духовных исканиях В.Г. Белинского.	Устный опрос, реферат
9.	Философия и историософия в творчестве А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Капитанская дочка», «Медный всадник».	А.С. Пушкин и П.Я. Чаадаев: ум в поисках слова. Взаимодействие трех сил – монархия, дворянство и народ. Тема «русского бунта». Государство Российское в художественном мировоззрении А.С. Пушкина: «За веру, царя и Отечество», «Царю наперсник, а не раб...» Роль дворянства как носителя духовных традиций и русского национального самосознания. Историзм и гуманизм А.С. Пушкина. Философско-историческая концепция и художественная специфика историзма в поэмном творчестве А.С. Пушкина («Полтава», «Медный всадник»). Южные поэмы в свете цивилизационных подходов к истории.	Устный опрос, реферат
10.	Историософская мысль в России в литературе начала XX века.	Д.С. Мережковский и историософия: философия истории в книгах «Юлиан-отступник» и «Петр и Алексей». Концепция истории авторов сборника «Смена веков». Историософские концепции Н.Ф. Федорова, Н.А. Бердяева, Л.А. Карсавина и др.	Устный опрос, реферат
11.	Историософские взгляды в СССР в 1920 – 1940 годы.	Исторические сочинения М. Покровского, историко-публицистические проекты А.М. Горького: «История Гражданской войны» и «История фабрик и заводов». Историософские аспекты книги «Краткий курс истории»	Устный опрос, реферат
12.	Историософия и публицистика в России конце XX – начале XXI веков.	Историософия «шестидесятников»: Н.А. Эйдельман, Ю. Давыдов, Б. Окуджава, В. Аксенов. Историософские взгляды писателей-деревенщиков: В.И. Белова и В.Г. Распутина. Историософские представления писателей «московской школы»: В.Г. Бондаренко, А.А. Проханов, В.И. Личутин и др. Историософия в постмодернистской ситуации: произведения В. Пелевина, В. Шарова, А. Королева.	Устный опрос, реферат

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Самостоятельная проработка теоретического материала	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. 2. Лаппо-Данилевский, А.С. Методология истории [Электронный ресурс] / А.С. Лаппо-Данилевский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 617 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/9969 3. Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX-XX веков [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 403 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51833 4. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 242 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97099
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. 2. Лаппо-Данилевский, А.С. Методология истории [Электронный ресурс] / А.С. Лаппо-Данилевский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 617 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/9969 3. Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX-XX веков [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 403 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51833 4. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 242 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97099

3	Реферат	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. 2. Лаппо-Данилевский, А.С. Методология истории [Электронный ресурс] / А.С. Лаппо-Данилевский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 617 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/9969 3. Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX-XX веков [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 403 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51833 4. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 242 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97099
4	Подготовка к текущему контролю	4. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. 5. Лаппо-Данилевский, А.С. Методология истории [Электронный ресурс] / А.С. Лаппо-Данилевский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 617 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/9969 6. Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX-XX веков [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 403 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51833 4. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 242 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97099

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, практические занятия, самостоятельная работа. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» реализация компетентного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеурочной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием *электронной почты* и *личных кабинетов*.

1. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Историософия и журналистика».

Формами текущего и промежуточного контроля являются домашние задания, самостоятельные работы.

Требования к выполнению домашних заданий: с помощью конспектирования обязательной научной литературы, указанной в списке литературы, студенты усваивают общую проблематику курса.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектирование, подготовку рефератов и докладов по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Историософия: сущность и основные понятия.	УК-1	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат</i>	<i>Вопросы на экзамене: 1-30</i>
2	Эсхатология в русской историософии.	УК-1	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат</i>	<i>Вопросы на экзамене: 1-30</i>
3	Русская историософия конца XV – XVI вв.	УК-1	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат</i>	<i>Вопросы на экзамене: 1-30</i>
4	Историософская проблематика в России в эпоху Просвещения.	УК-1	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат</i>	<i>Вопросы на экзамене: 1-30</i>
5	Историософия в России XIX века.	УК-1	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат</i>	<i>Вопросы на экзамене: 1-30</i>
6	Ф.М. Достоевский и историософская проблематика.	УК-1	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат</i>	<i>Вопросы на экзамене: 1-30</i>
7	Историософия П.Я. Чаадаева как проблема русской культуры: историко- философский аспект.	УК-1	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат</i>	<i>Вопросы на экзамене: 1-30</i>
8	Историософские взгляды русских романтиков.	УК-1	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат</i>	<i>Вопросы на экзамене: 1-30</i>
9	Философия и историософия в творчестве А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Капитанская дочка», «Медный всадник».	УК-1	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат</i>	<i>Вопросы на экзамене: 1-30</i>

10	Историософская мысль в России в литературе начала XX века.	УК-1	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат	Вопросы на экзамене: 1-30
11	Историософские взгляды в СССР в 1920 – 1940 годы.	УК-1	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат	Вопросы на экзамене: 1-30
12	Историософия и публицистика в России конце XX – начале XXI веков.	УК-1	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат	Вопросы на экзамене: 1-30

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знает - понятие «философии истории»; структуру исторического познания	Знает – проблемы смысла истории; кризисные явления в системе современного исторического познания; проблемы исторической концептуализации	Знает - понятие исторического факта и его научные принципы; различие философских дискурсов в западной и славяно-русской культурных парадигмах; генезис, проблематика и персоналии русской историософии
	Умеет – анализировать легенду о граде Китеже и феномен русского раскола	Умеет - анализировать специфику и основные темы православия	Умеет – анализировать религиозно-философские и научные основы истории
	Владеет – основными методологическими подходами в объяснении исторического процесса	Владеет – методами исторического исследования	Владеет - методами индуктивного и дедуктивного познания истории

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для устного опроса

1. Понятие «философии истории».
2. Структура исторического познания.
3. Проблема смысла истории.
4. Кризисные явления в системе современного исторического познания.
5. Проблемы исторической концептуализации.
6. Понятие исторического факта и его научные принципы.
7. Исторический факт как проблема.
8. Различие философских дискурсов в западной и славяно-русской культурных парадигмах.

9. Генезис, проблематика и персоналии русской историософии.
10. Эсхатология и утопия как феномены русской культурно-философской традиции.
11. Ментальные установки восточнославянского язычества.
12. Христианизация Древней Руси и метаморфозы национального менталитета.
13. Религиозно-идеологическая доктрина «Москва – третий Рим»: сущность и основные версии.
14. Легенда о граде Китеже и феномен русского раскола.
15. Специфика и основные темы православия.
16. П.Я. Чаадаев как зачинатель русской историософии.
17. Трактовка русской истории и культуры в идеологии раннего славянофильства.
18. Понятие культурно-исторического типа в историософии Н.Я. Данилевского.
19. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского в контексте традиции циклических трактовок исторического развития.
20. Современные типологии исторических фактов.
21. Исторические представления о времени и пространстве.
22. Основные методологические подходы в объяснении исторического процесса.
23. Разработка точных методов датировки. Хронология исторических событий.
24. Религиозно-философские и научные основы истории.
25. Историческое развитие основных религиозно-философских идей.
26. Структура исторического исследования.
27. Методы исторического исследования.
28. Допустимость применения методов других наук в исторических исследованиях.
29. Индуктивное и дедуктивное познание истории.
30. Историософия традиционного общества на примере христианского традиционализма.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством УК-1

Реферат - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой аналитический материал и результат (прогноз) полученный в процессе теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Темы рефератов

1. Специфика отечественной культуры в контексте мировой истории (П.Я. Чаадаев. «Философические письма». Письмо первое).
2. Проблемы методологии философии истории и культуры (П.Я. Чаадаев. «Философические письма». Письмо шестое).
3. Миссия России в созидании общечеловеческого будущего (П.Я. Чаадаев. «Апология сумасшедшего»).
4. Структура, виды и динамика культурно-исторических типов (Н.Я. Данилевский «Россия и Европа»).
5. Россия и Европа как альтернативные культурно-исторические типы (Н.Я. Данилевский «Россия и Европа»).
6. Миссия России в мировой истории (А.И. Герцен «О развитии революционных идей в России»).
7. Социально-культурные преобразования Петра I и их влияние на отечественную культуру (А.И. Герцен «О развитии революционных идей в России»).
8. Дискуссия «западников» и «славянофилов»: сходство и различие позиций (А.И. Герцен «О развитии революционных идей в России»).
9. Средневековье как культурный феномен: метафизическая сущность, амбивалентный характер, фундаментальные черты, основные манифестации

- (Н.А. Бердяев «Новое средневековье: Размышления о судьбе России и Европы»).
10. Феномен русской революции. Неизбежность и пороки революции (Н.А. Бердяев «Новое средневековье: Размышления о судьбе России и Европы»).
 11. Кризис культуры, могущество техники и массовая демократизация как главные его причины (Н.А. Бердяев «Новое средневековье: Размышления о судьбе России и Европы»).
 12. Альтернативные – «ученая» и «неученая» – трактовки истории (Н.Ф. Федоров. «Философия общего дела»).
 13. Триединство культурно-исторического развития: история-факт, история-проект, история-акт (Н.Ф. Федоров. «Философия общего дела»).
 14. «Формы жизни» России, альтернативные западной цивилизации (Н.Ф. Федоров. «Философия общего дела»).
 15. Антиномичность арийских и семитических народов (В.В. Розанов. «Религия и культура»).
 16. Идеи целесообразности и христианской цивилизации как фундаментальные принципы подлинной историософии (В.В. Розанов. «Религия и культура»).
 17. Феномены русской православной культуры (В.В. Розанов. «Религия и культура»).
 18. Методологические принципы историософии (Вл. Соловьев. «Русская идея»).
 19. Идеал Вселенской Церкви (Вл. Соловьев. «Русская идея»).
 20. Культурологический анализ феномена национальной идеи (Вяч. Иванов. «О русской идее»).
 21. «Примитивная» и «критическая» культуры: их специфика и взаимосвязь (Вяч. Иванов. «О русской идее»).

***Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным
средством УК-1***

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

1. Понятие «философии истории».
2. Структура исторического познания.
3. Проблема смысла истории.
4. Кризисные явления в системе современного исторического познания.
5. Проблемы исторической концептуализации.
6. Понятие исторического факта и его научные принципы.
7. Исторический факт как проблема.
8. Различие философских дискурсов в западной и славяно-русской культурных парадигмах.
9. Генезис, проблематика и персоналии русской историософии.
10. Эсхатология и утопия как феномены русской культурно-философской традиции.
11. Ментальные установки восточнославянского язычества.
12. Христианизация Древней Руси и метаморфозы национального менталитета.
13. Религиозно-идеологическая доктрина «Москва – третий Рим»: сущность и основные версии.
14. Легенда о граде Китеже и феномен русского раскола.
15. Специфика и основные темы православия.
16. П.Я. Чаадаев как зачинатель русской историософии.
17. Трактовка русской истории и культуры в идеологии раннего славянофильства.
18. Понятие культурно-исторического типа в историософии Н.Я. Данилевского.
19. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского в контексте традиции циклических трактовок исторического развития.
20. Современные типологии исторических фактов.
21. Исторические представления о времени и пространстве.

22. Основные методологические подходы в объяснении исторического процесса.
23. Разработка точных методов датировки. Хронология исторических событий.
24. Религиозно-философские и научные основы истории.
25. Историческое развитие основных религиозно-философских идей.
26. Структура исторического исследования.
27. Методы исторического исследования.
28. Допустимость применения методов других наук в исторических исследованиях.
29. Индуктивное и дедуктивное познание истории.
30. Историософия традиционного общества на примере христианского традиционализма.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством УК-1

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете:

Зачет проводится в устной форме и включает сдачу портфолио с творческими работами. Преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы (в том числе) дополнительные по всей учебной программе дисциплины. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданный вопрос. При оценке такого ответа следует учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) логичность оформления ответа; 4) наличие доказательной базы и умение пользоваться источниками.

Результат сдачи зачета заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка знаний студентов на зачете производится по следующим критериям:

– **оценку «зачтено»** заслуживает учащийся, глубоко и прочно усвоивший программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложивший материал, тесно увязав теорию с практикой,

– **оценку «незачтено»** заслуживает учащийся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания выполнения практических заданий:

Практические задания направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и

составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

При подготовке к выполнению практического задания необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку) основную и дополнительную литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал.

Система практических заданий направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий. Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий. Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

«зачтено» - глубокое и прочное усвоение всего пройденного материала, умение использовать полученные знания и сведения самостоятельно при подготовке журналистских материалов.

«не зачтено» - отсутствие необходимых компетенций, неусвоение важнейших составляющих дисциплины, неумение работать в рамках журналистского произведения.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания ответов на опросах:

Форма проведения – устный опрос.

Длительность опроса – 10 минут.

Критерии оценки:

- **оценка «зачтено»** выставляется за: умение извлекать основную, полную и необходимую информацию из литературы, умение читать и понимать тексты по специальности, умение понимать причинно-следственные связи морально-правовых норм в области культуры и профессиональной деятельности, понимать суть рассматриваемой проблемы.

- **оценка «не зачтено»** выставляется за: неспособность выявить связь между морально-правовыми нормами и профессиональной деятельностью журналиста, отсутствие навыков изучающего, просмотрового и поискового чтения, неумение оперировать профессионально-ориентированной терминологией, отсутствие навыков монологической речи.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания рефератов:

- **оценка «отлично»:** студент раскрывает содержание своего доклада, демонстрирует владение актуальной информацией, знание историографических исследований по теме, умело обозначает дискуссионные вопросы, презентация соответствует заявленной теме;

- **оценка «хорошо»:** студент раскрывает содержание своего доклада, демонстрирует владение актуальной информацией, знание историографических исследований по теме, умело обозначает дискуссионные вопросы, но допускает незначительное количество исторических ошибок и неточностей; презентация соответствует заявленной теме;

- **оценка «удовлетворительно»:** студент частично раскрывает содержание своего доклада, ритуально упоминает об актуальности темы и ее дискуссионности, но не приводит серьезных аргументов, слабо владеет историографией вопроса; презентация слабо соотносится с освещаемой темой;

- **оценка «неудовлетворительно»:** студент не раскрыл тему доклада, презентация слабо соотносится с освещаемой темой или является заимствованным продуктом.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность: учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 364 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01971-1.

- Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0
2. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.П. Кременцов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2012. — 169 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84201>
 3. Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л.М. Крупчанов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 360 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100036>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Академические школы в русском литературоведении. М., 1975.
2. Аристотель. Об искусстве поэзии. [Поэтика]. М., 1961.
3. Аристотель. Поэтика // Аристотель. Соч.: В 4-х т. Т.4. М., 1984.
4. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1989.
5. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1972.
6. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе // Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
7. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.
8. Введение в литературоведение. Уч. пособие под ред. Вершининой Н.Л. М., 2005.
9. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. Л., 1940.
10. Возникновение русской науки о литературе. М., 1975.
11. Вопросы методологии литературоведения. М.;Л., 1966.
12. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1986.
13. Гаспаров М.Л. Избранные статьи: О стихе. О стихах. О поэтах. М., 1995.
14. Гегель. Эстетика: В 4-х т. М., 1971 – 1973.
15. Давыдова Т.Т., Пронин В.А. Теория литературы. М., 2003.
16. Жирмунский В. М. Введение в литературоведение: Курс лекций. СПб., 1996.
17. Жирмунский В.М. Теория стиха. Л., 1975.
18. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. М., 1996.
19. Ильин И.П. Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа. М., 1998.
20. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996.
21. Квятковский А. Поэтический словарь. М., 1966.
22. Лессинг Г.Э. Лаокоон, или О границах живописи и поэзии // Лессинг Г.Э. Избранные произведения. М., 1953.
23. Литературный энциклопедический словарь. М., 1990.
24. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Л., 1972.
25. Лотман Ю.М. Избранные статьи в 3 тт. Таллинн, 1992 – 1993.
26. Лотман Ю.М. Лекции по структуральной поэтике // Ю.М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа. М., 1994.
27. Потебня А.А. Мысль и язык: Из записок по теории словесности // Потебня А.А. Эстетика и поэтика. М., 1976.
28. Современное зарубежное литературоведение (страны Западной Европы и США): Концепции, школы, термины. М., 1996.
29. Успенский Б.А. Поэтика композиции. М., 1970.
30. Хализев В.Е. Теория литературы: Учеб. пособие. М., 1999.
31. Хансен-Лёве А. Русский формализм. М., 2001
32. Холшевников В. Основы стиховедения. Русское стихосложение. Л., 1972.
33. Шкловский В.Б. О теории прозы. М., 1983.
34. Шлегель Ф. Эстетика, философия, критика. М., 1983.
35. Эрлих В. Русский формализм: история и теория. СПб., 1996.

5.3. Периодические издания:

1. Вопросы литературы (журнал): <http://magazines.russ.ru/voplit/>
2. Новое литературное обозрение (журнал): <http://magazines.russ.ru/nlo/>
3. Вестник Московского государственного университета. Сер. 9. Филология (журнал): <http://www.msu.ru/resources/msu-publ.html>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Все аудиторные часы – это лекционные и семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Содержание лекции студент обязан конспектировать в соответствии с планом занятия.

Семинарские занятия проводятся в форме опросов и дискуссии. Подготовка студентов к опросу и дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом занятия и соответствующими методическими указаниями;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- чтение текста древнерусского памятника и ведение читательского дневника.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимание сущности учебного материала и умение излагать его основное содержание, а также написание собственного текста по проблеме.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде речи, сообщения, презентации по теме и защищает его перед аудиторией.

В читательском дневнике студент фиксирует название древнерусского памятника, примерную дату создания, краткое содержание и ключевые цитаты произведения.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение учебной литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами: Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

1. освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине

2. планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем,
3. самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя,
4. выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;

студент может:

1. сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:
2. самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
3. предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
4. в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
5. предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
6. использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
7. использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного углубленного ознакомления студента с разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

Консультирование посредством электронной почты.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MS Office.

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

3. Электронная библиотека КубГУ (<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>)

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционные занятия по данной дисциплине не предусмотрены.
2.	Семинарские занятия	Аудитории: 304, 305, 306, 408 (комплект учебной мебели, доска учебная).
3.	Лабораторные занятия	Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены.
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитории: 208 (имеется выход в интернет, комплект учебной мебели), 411 (комплект учебной мебели, доска учебная), 412 (мультимедийная аудитория с выходом в Интернет: комплект учебной мебели, доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя - 1 шт. (при необходимости),

5.	Реферат	Аудитории 307 (комплект учебной мебели, доска учебная), 310, 410 (мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя - 1 шт. (при необходимости),
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитории: 304, 305, 306, 408 (комплект учебной мебели, доска учебная)
7.	Самостоятельная работа	Аудитории: 301 (мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска