

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования — первый
проректор

подпись

« 29 » май 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.03 ЯЗЫК И СТИЛЬ ПЕЧАТНЫХ СМИ

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Теория и методика журналистского творчества

Форма обучения очная

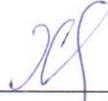
Квалификация выпускника магистр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 «Язык и стиль печатных СМИ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика

Программу составил(и):

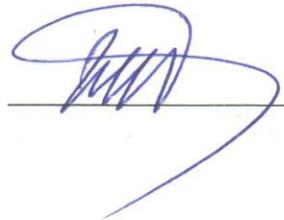
Хорева Л.Н., к.ф.н., доцент



Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 «Язык и стиль печатных СМИ» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства

протокол № 10 «19» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Павлов Ю.М.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства

протокол № 10 «19» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Павлов Ю.М.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 12-20 «28» мая 2020 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.



Рецензенты:

Немец Георгий Николаевич, к.ф.н., доцент рекламы и связей с общественностью, факультет журналистики КубГУ

Павлова Ольга Александровна, д.ф.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности КГИК

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины:

Основная цель освоения дисциплины «Язык и стиль печатных СМИ» - изучение особенностей языка российских средств массовой информации.

1.2 Задачи дисциплины:

1. Овладение понятиями и категориями языка СМИ;
2. Знакомство с типологией современных текстов СМИ и их компонентов;
3. Изучение текстов СМИ различных форм, видов и жанров с точки зрения языковой культуры и стилистики.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.03 «Язык и стиль печатных СМИ» относится к *части, формируемой участниками образовательных отношений* Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Дисциплина «Язык и стиль СМИ» является продолжением или параллельной дисциплиной для следующих дисциплин: «Теоретико-профессиональные основы журналистского творчества», «Допечатная подготовка газетно-журнального издания», «Практики литературно-художественных журналов», «Актуальные проблемы литературно-художественного творчества».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *универсальных компетенций (УК): УК-4*

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	применять современные коммуникационные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	практическими навыками использования современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, в том числе:	24,2			24,2	

Аудиторные занятия (всего):		24	-	-	24	-
Занятия лекционного типа		-	-	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		24	-	-	24	-
Иная контактная работа:		0,2	-	-	0,2	-
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	-	-	0,2	-
Самостоятельная работа, в том числе:		83,8			83,8	
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		20	-	-	20	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		20	-	-	20	-
<i>Реферат</i>		20	-	-	20	-
Подготовка к текущему контролю		23,8	-	-	23,8	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-	-	-	-
Общая трудоемкость	час.	108			108	
	в том числе контактная работа	24,2			24,2	
	зач. ед	3			3	

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	История изучения языка массовой коммуникации	17,8	-	4	-	13,8
2.	Общая характеристика средств массовых коммуникаций	18	-	4	-	14
3.	Печатные СМИ: общая характеристика	18	-	4	-	14
4.	Газета, как прародительница всех СМИ	18	-	4	-	14
5.	Язык телевидения. История изучения	18	-	4	-	14
6.	Интернет и его языковые особенности	18	-	4	-	14
	ИТОГО по разделам дисциплины	107,8		24		83,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	-	-	-	-

	Подготовка к текущему контролю	23,8	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	-	-	-	-

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа по данной дисциплине не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	История изучения языка массовой коммуникации	Определение основных методов исследования в истории науки Периодизация возникновения и развития отрасли языкознания, изучающие язык массовых коммуникаций. Основные понятия стилистики речи.	<i>Устный опрос, реферат</i>
2.	Общая характеристика средств массовой коммуникации	Общность функций СМИ (информационная, комментарийно-оценочная, познавательно-просветительная, воздействующая, гедонистическая). Определение основных различий между средствами массовой информации. Принципы описания речевого облика массовых текстов различной природы. Язык современной публицистики.	<i>Устный опрос, реферат</i>
3.	Печатные СМИ: общая характеристика	Стилистические явления в современной газетно-журнальной речи Идейная и языковая специфика материалов ведущих отечественных газет и журналов: «Наш современник», «Огонек», «Москва», «День литературы», «Российская газета», «Новая газета», «Независимая газета», «Литературная газета» и др. Речевые объекты с вариативной речевой структурой. Очерк как жанр и как тип изложения. Рецензия как семантическая структура в системе текстов средств массовой информации. Речевой имидж публичного политика.	<i>Устный опрос, реферат</i>
4.	Газета, как прародительница всех СМИ	Конструктивный принцип языка газеты, примеры. Язык газеты в зеркале медиакритики. Газета как речевая система. Жанровая разработка события в заголовочном тексте. Жанр как речевая структура. Речевая структура заметки. Речевая структура репортажа. Проблемная статья. Персонаж как элемент картины мира в текстах средств массовой	<i>Устный опрос, реферат</i>

		информации.	
5.	Язык телевидения. История изучения	Язык телевидения и специфика передачи информации с использованием «живого изображения». Анализ речи телевизионных ведущих в аспекте культуры речи	<i>Устный опрос, реферат</i>
6.	Интернет и его языковые особенности	Языковые особенности Интернета на примере Интернет-изданий. Интернет и телевидение – формы языкового взаимодействия. Язык и стиль «Свободной прессы».	<i>Устный опрос, реферат</i>

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Самостоятельная проработка теоретического материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017 2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338 3. Калмыков, А.А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ / А.А. Калмыков ; науч. ред. В.С. Хелемендик. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 97 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-6072-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741 4. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. - 11-е изд. - Москва : АЙРИС-пресс, 2010. - 447 с. - (от А до Я). - ISBN 978-5-8112-4098-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017

	сообщений, презентаций)	<ol style="list-style-type: none"> 2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338 3. Калмыков, А.А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ / А.А. Калмыков ; науч. ред. В.С. Хелемендик. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 97 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-6072-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741 4. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. - 11-е изд. - Москва : АЙРИС-пресс, 2010. - 447 с. - (от А до Я). - ISBN 978-5-8112-4098-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031
3	Реферат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017 2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338 3. Калмыков, А.А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ / А.А. Калмыков ; науч. ред. В.С. Хелемендик. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 97 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-6072-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741 4. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. - 11-е изд. - Москва : АЙРИС-пресс, 2010. - 447 с. - (от А до Я). - ISBN 978-5-8112-4098-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031

4	Подготовка к текущему контролю	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017 2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338 3. Калмыков, А.А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ / А.А. Калмыков ; науч. ред. В.С. Хелемендик. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 97 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-6072-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741 4. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. - 11-е изд. - Москва : АЙРИС-пресс, 2010. - 447 с. - (от А до Я). - ISBN 978-5-8112-4098-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031
---	--------------------------------	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, практические занятия, самостоятельная работа. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» реализация компетентного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеурочной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием *электронной почты* и *личных кабинетов*.

1. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Язык и стиль печатных СМИ».

Формами текущего и промежуточного контроля являются домашние задания, самостоятельные работы.

Требования к выполнению домашних заданий: с помощью конспектирования обязательной научной литературы, указанной в списке литературы, студенты усваивают общую проблематику курса.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектирование, подготовку рефератов и докладов по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	История изучения языка массовой коммуникации	УК-4	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат</i>	<i>Вопросы на экзамене 1-40</i>
2	Общая характеристика средств массовых коммуникаций	УК-4	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме,</i>	<i>Вопросы на экзамене 1-40</i>

			разделу; Реферат	
3	Печатные СМИ: общая характеристика	УК-4	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат	Вопросы на экзамене 1-40
4	Газета, как прародительница всех СМИ	УК-4	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат	Вопросы на экзамене 1-40
5	Язык телевидения. История изучения	УК-4	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат	Вопросы на экзамене 1-40
6	Интернет и его языковые особенности	УК-4	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат	Вопросы на экзамене 1-40

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знает - основными понятиями стилистики речи	Знает - принципами описания речевого облика массовых текстов различной природы	Знает - идейную и языковую специфику изданий
	Умеет – анализировать язык современной публицистики	Умеет - анализировать стилистические явления в современной газетно-журнальной речи	Умеет - анализировать стилистическую специфику рубрик; идейную и языковую специфику журнала; жанровое своеобразие материалов
	Владеет – знанием литературы (50%)	Владеет - знанием литературы (80%)	Владеет - знанием литературы (100%)

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы К формам текущего контроля относятся: оценка выполнения студентами письменных работ, опрос в рамках семинарских занятий, в том числе выполненных в ходе самостоятельной работы.

Примерная тематика вопросов для фронтального опроса

1. Основные понятия стилистики речи (стилистическое как эстетическая категория, стилистическое как речевая категория, отбор, сочетание, употребление языковых

- единиц, определение стиля, стилевая неудача, индивидуальный стиль и т.п.).
2. Принципы описания речевого облика массовых текстов различной природы.
 3. Язык современной публицистики.
 4. Идеино-стилевое своеобразие публицистики Александра Проханова.
 5. Идеино-стилевое своеобразие публицистики Александра Казинцева.
 6. Идеино-стилевое своеобразие публицистики Захара Прилепина.
 7. Стилистические явления в современной газетно-журнальной речи.
 8. Идеинная и языковая специфика журнала «Наш современник».
 9. Стилистическая специфика рубрик «Нашего современника».
 10. Идеинная и языковая специфика журнала «Огонек».
 11. Идеинная и языковая специфика журнала «Москва».
 12. Идеинная и языковая специфика журнала «Родная Кубань».
 13. Идеинная и языковая специфика журнала «Родина».
 14. Идеинная и языковая специфика журнала «Свои».
 15. Идеинная и языковая специфика журнала «Русский дом».
 16. Идеинная и языковая специфика журнала «Славянка».
 17. Речевые объекты с вариативной речевой структурой. Очерк как жанр и как тип изложения.
 18. Речевые объекты с вариативной речевой структурой. Рецензия как семантическая структура в системе текстов средств массовой информации.
 19. Речевой имидж публичного политика.
 20. Конструктивный принцип языка газеты.
 21. Язык газеты в зеркале медиакритики.
 22. Газета как речевая система.
 23. Жанровая разработка события в заголовочном тексте.
 24. Жанр как речевая структура.
 25. Речевая структура заметки.
 26. Речевая структура репортажа.
 27. Проблемная статья.
 28. Персонаж как элемент картины мира в текстах средств массовой информации.
 29. Идеинная и языковая специфика газеты «День литературы».
 30. Идеинная и языковая специфика «Российской газеты».
 31. Идеинная и языковая специфика «Новой газеты».
 32. Идеинная и языковая специфика и жанровое своеобразие материалов «Литературной газеты» и др.
 33. Анализ речи телевизионных ведущих в аспекте культуры речи.
 34. Идеинная и языковая специфика программы «Уроки русского».
 35. Идеинная и языковая специфика программы «Бесогон».
 36. Идеинная и языковая специфика программы «Судьба человека».
 37. Стилистическая и языковая специфика новостных программ.
 38. Стилистическая и языковая специфика политических дебатов.
 39. Валдайские речи В. Путина.
 40. Языковые особенности Интернета на примере Интернет-изданий.
 41. Язык и стиль «Свободной прессы».
 42. Культура и стилистические особенности речи блогера.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством УК-4

Примерные темы рефератов

1. Язык и стиль Захара Прилепина.
2. Язык и стиль Б. Корчевникова.
3. Язык и стиль Д. Киселева.

4. Язык и стиль В. Познера.
5. Язык и стиль Алексея Пушкова.
6. Язык и стиль Владимира Соловьева.
7. Язык и стиль Бориса Корчевникова.
8. Язык и стиль Никиты Михалкова.
9. Язык и стиль Юрия Дудя.
10. Язык и стиль Сергея Шаргунова.
11. Язык и стиль популярного журналиста (по выбору студента).
12. Язык и стиль популярного телеведущего (по выбору студента).
13. Язык и стиль публициста (по выбору студента).
14. Язык и стиль Лидии Сычевой.
15. Речевой портрет В.В. Путина.
16. Речевой портрет В. Жириновского.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством УК-4

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

1. Определение основных методов исследования в истории науки.
2. Периодизация возникновения и развития отрасли языкознания, изучающие язык массовых коммуникаций.
3. Основные понятия стилистики речи.
4. Общность функций СМИ (информационная, комментарийно-оценочная, познавательно-просветительная, воздействующая, гедонистическая).
5. Определение основных различий между средствами массовой информации.
6. Принципы описания речевого облика массовых текстов различной природы.
7. Язык современной публицистики.
8. Стилистические явления в современной газетно-журнальной речи
9. Идейная и языковая специфика журнала «Наш современник».
10. Идейная и языковая специфика журнала «Огонек».
11. Идейная и языковая специфика журнала «Москва».
12. Идейная и языковая специфика журнала «Родная Кубань».
13. Идейная и языковая специфика журнала «Родина».
14. Идейная и языковая специфика журнала «Свои».
15. Идейная и языковая специфика журнала «Русский дом».
16. Идейная и языковая специфика журнала «Славянка».
17. Идейная и языковая специфика газеты «День литературы».
18. Идейная и языковая специфика «Российской газеты».
19. Идейная и языковая специфика «Новой газеты».
20. Идейная и языковая специфика «Литературной газеты» и др.
21. Речевые объекты с вариативной речевой структурой. Очерк как жанр и как тип изложения.
22. Речевые объекты с вариативной речевой структурой. Рецензия как семантическая структура в системе текстов средств массовой информации.
23. Речевой имидж публичного политика.
24. Конструктивный принцип языка газеты.
25. Язык газеты в зеркале медиакритики.
26. Газета как речевая система.
27. Жанровая разработка события в заголовочном тексте.
28. Жанр как речевая структура.
29. Речевая структура заметки.
30. Речевая структура репортажа.
31. Проблемная статья.
32. Персонаж как элемент картины мира в текстах средств массовой информации.
33. Язык телевидения и специфика передачи информации с использованием «живого изображения».
34. Анализ речи телевизионных ведущих в аспекте культуры речи.

35. Идейная и языковая специфика программы «Уроки русского».
36. Идейная и языковая специфика программы «Бесогон».
37. Языковые особенности Интернета на примере Интернет-изданий.
38. Интернет и телевидение – формы языкового взаимодействия.
39. Язык и стиль «Свободной прессы».
40. Культура и стилистические особенности речи блогера.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством УК-4

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете:

Зачет проводится в устной форме и включает сдачу портфолио с творческими работами. Преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы (в том числе) дополнительные по всей учебной программе дисциплины. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданный вопрос. При оценке такого ответа следует учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) логичность оформления ответа; 4) наличие доказательной базы и умение пользоваться источниками.

Результат сдачи зачета заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка знаний студентов на зачете производится по следующим критериям:

– оценку «**зачтено**» заслуживает учащийся, глубоко и прочно усвоивший программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложивший материал, тесно увязав теорию с практикой,

– оценку «**незачтено**» заслуживает учащийся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания выполнения практических заданий:

Практические задания направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

При подготовке к выполнению практического задания необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку) основную и дополнительную литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал.

Система практических заданий направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

«зачтено» - глубокое и прочное усвоение всего пройденного материала, умение использовать полученные знания и сведения самостоятельно при подготовке журналистских материалов.

«не зачтено» - отсутствие необходимых компетенций, неусвоение важнейших составляющих дисциплины, неумение работать в рамках журналистского произведения.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания рефератов:

- **оценка «отлично»:** студент раскрывает содержание своего доклада, демонстрирует владение актуальной информацией, знание историографических исследований по теме, умело обозначает дискуссионные вопросы, презентация соответствует заявленной теме;

- **оценка «хорошо»:** студент раскрывает содержание своего доклада, демонстрирует владение актуальной информацией, знание историографических исследований по теме, умело обозначает дискуссионные вопросы, но допускает незначительное количество исторических ошибок и неточностей; презентация соответствует заявленной теме;

- **оценка «удовлетворительно»:** студент частично раскрывает содержание своего доклада, ритуально упоминает об актуальности темы и ее дискуссионности, но не приводит серьезных аргументов, слабо владеет историографией вопроса; презентация слабо соотносится с освещаемой темой;

- **оценка «неудовлетворительно»:** студент не раскрыл тему доклада, презентация слабо соотносится с освещаемой темой или является заимствованным продуктом.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания ответов на опросах:

Форма проведения – устный опрос.

Длительность опроса – 10 минут.

Критерии оценки:

- **оценка «зачтено»** выставляется за: умение извлекать основную, полную и необходимую информацию из литературы, умение читать и понимать тексты по специальности, умение понимать причинно-следственные связи морально-правовых норм в области культуры и профессиональной деятельности, понимать суть рассматриваемой проблемы.
- **оценка «не зачтено»** выставляется за: неспособность выявить связь между морально-правовыми нормами и профессиональной деятельностью журналиста, отсутствие навыков изучающего, просмотрового и поискового чтения, неумение оперировать профессионально-ориентированной терминологией, отсутствие навыков монологической речи.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

5. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017
6. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>
7. Калмыков, А.А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ / А.А. Калмыков ; науч. ред. В.С. Хелемендик. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 97 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-6072-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741>
8. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. - 11-е изд. - Москва : АЙРИС-пресс, 2010. - 447 с. - (от А до Я). - ISBN 978-5-8112-4098-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – Р-н/Д.: Феникс, 2008.
3. Добросклонская Т.Г. Вопросы изучения медиатекстов. – М., 2010.
4. Добросклонская Т.Г. Язык средств массовой информации: Учебное пособие. – М.: КДУ, 2015. - 116 с.
5. Киселев А.Г. Теория и практика массовой информации: подготовка и создание медиатекста. – СПб.: Питер, 2011.
6. Коньков В.И., Потсар А.Н. Стилистический анализ текста: Учеб. Пособие для студентов ф-та журналистики. – СПб.: Роза мира, 2006. – 96 с.
7. Кожанова В.Ю. Рецептивная эстетика блока как медиатекста. Монография. – Краснодар: КубГУ, 2012.
8. Котурова М.П. Стилистика научной речи. Учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
9. Крысин Л.П. Современный русский язык: учебное пособие. – М.: «Академия»,

2013.

10. Массовая коммуникация: жанровая структура, языковая рефлексия. Сборник науч. Трудов / Под ред. Р.И. Мальцевой. – Краснодар, 2013.
11. Накорякова К.М. Справочник по литературному редактированию для работников СМИ. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011.
12. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – М.: АСТ, 2009.
13. Русская речь в средствах массовой информации: Речевые системы и речевые структуры. – СПб.: СПбГУ, 2011. – 399 с.
14. Русская речь в средствах массовой информации: Стилистический аспект / Под ред. В.И. Конькова. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун.-та, 2007. – 272 с.
15. Сердобинцева Е.Н. Структура и язык рекламных текстов: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2010.
16. Язык современной публицистики: сб. статей. / Сост. Г.Я. Солганик. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 232 с.

5.3. Периодические издания:

1. Медиакоммуникация. Научный вестник Кубанского государственного университета – URL: <http://search.rsl.ru/en/record/01008481880>.
2. «Медиаскоп», электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. – URL: <http://www.mediascope.ru>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Все аудиторные часы – это лекционные и семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Содержание лекции студент обязан конспектировать в соответствии с планом занятия.

Семинарские занятия проводятся в форме опросов и дискуссии. Подготовка студентов к опросу и дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом занятия и соответствующими методическими указаниями;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- чтение текста древнерусского памятника и ведение читательского дневника.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);

- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;

- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимание сущности учебного материала и умение излагать его основное содержание, а также написание собственного текста по проблеме.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде речи, сообщения, презентации по теме и защищает его перед аудиторией.

В читательском дневнике студент фиксирует название древнерусского памятника, примерную дату создания, краткое содержание и ключевые цитаты произведения.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение учебной литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами: Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя,

оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

1. освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине

2. планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем,

3. самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя,

4. выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;

студент может:

1. сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

2. самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

3. предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

4. в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

5. предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

6. использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

7. использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов

самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного углубленного ознакомления студента с разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

Консультирование посредством электронной почты.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MS Office.

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

3. Электронная библиотека КубГУ (<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>)

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
I.	Лекционные занятия	Лекционные занятия по данной дисциплине не предусмотрены.

2.	Семинарские занятия	Аудитории: 304, 305, 306, 408 (комплект учебной мебели, доска учебная).
3.	Лабораторные занятия	Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены.
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитории: 208 (имеется выход в интернет, комплект учебной мебели), 411 (комплект учебной мебели, доска учебная), 412 (мультимедийная аудитория с выходом в Интернет: комплект учебной мебели, доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя - 1 шт. (при необходимости),
5.	Реферат	Аудитории 307 (комплект учебной мебели, доска учебная), 310, 410 (мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя - 1 шт. (при необходимости)
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитории: 304, 305, 306, 408 (комплект учебной мебели, доска учебная)
7.	Самостоятельная работа	Аудитории: 301 (мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска