## **АННОТАЦИЯ**

дисциплины «Культурология» для направления подготовки 06.03.01 Биология

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них –36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 31,8 часа CPC; 4 часа КСР, 0,2 часа ИКР)

## Цель дисциплины:

Выработать у студентов способность самостоятельно анализировать особенности развития мирового исторического процесса и сформировать представления роли и месте России в этом процессе.

#### Задачи дисциплины:

Обладать способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

# Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения нет, к последующим дисциплинам, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом относится История.

**Требования к уровню освоения дисциплины** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-6

<b>№</b> п.п.	Индекс компе-	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны				
11.11.	тенции		знать	уметь	владеть		
1.	OK-6	«способность» работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основные культурно- исторические центры и их место в контексте отечественной истории и мирового культурного наследия. Основные тенденции и механизмы современного использования потенциала культурного наследия в профессиональной деятельности	давать характеристику отдельным элементам культурного наследия; устанавливать систему взаимосвязей между спецификой наследия культурноисторического центра и приоритетными направлениями культурологического развития	навыками анализа культурно- исторических ре- сурсов, оценки их потенциала		

#### Основные разделы дисциплины:

В табличной форме приводится описание содержания дисциплины, структурированное **по разделам** 

No		Всего	Количество часов			
раз- дела	Наименование разделов (тем)		Аудиторная работа			Внеауди- торная ра- бота
			Л	ПЗ	Л	CPC
1	2		4	5	6	7

1.	Школы, направления и теории в культуро-	4	1	1	2
	логии		_	-	_
2.	Культура первобытного общества		1	1	2
3.	Культура Древнего Востока		1	1	2
	Культура Античной цивилизации	4			
4.			1	1	2
5.	Культура Византийской империи	4	1	1	2
6.	Культура европейского средневековья Рефор-		1	1	2
7.	Культура эпохи Возрождения и Реформации	8	2	2	4
8.	Культура эпохи Просвещения	4	1	1	2
9.	Культура XIX в.	6	2	2	2
10.	Мировая культура XX в.	4	1	1	2
11.	Арабо-мусульманская культура	4	1	1	2
12.	Русская культура VI-XVIII вв.	8	2	2	4
13.	Русская культура XIX в.	4	1	1	2
14.	Культура России XX в.	5,8	2	2	1,8
	Итого по дисциплине:	67,8	18	18	31,8

Курсовые работы: не предусмотрены

# Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет* Основная литература:

- 1. Культурология: учебное пособие / Попова Т.В. М, 2015. 256 с. [Электронный ресурс] http://znanium.com/catalog/product/468693
- 2. Культурология: учебник/ Викторов В.В.-М.,2016 411
- c. http://znanium.com/catalog/product/517341

# Дополнительная литература:

- 1. Культурология. История мировой культуры: Учебное пособие для ВУЗов / Под ред. Кузнецовой. 2-е изд., М, 2003.
- 2. Культурология: учебник/ Викторов В.В.-М.,2016 411 c. http://znanium.com/catalog/product/517341
- 3. Культурология: Учебное пособие/ Ю.А.Малюга, 2-е изд. М.,2016. 333 c. <a href="http://znanium.com/catalog/product/538922">http://znanium.com/catalog/product/538922</a>
- 4. **Культурология**: история мировой культуры / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, Н. О. Воскресенская и др.; М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 598 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=115385&sr=1.

Автор: ст. преп. В.Н. Черкашина