

Рабочая программа дисциплины Аналитическая журналистика  
составлена в соответствии с федеральным государственным  
образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по  
направлению подготовки 42.03.02 Журналистика  
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Ю.М.Павлов, д.ф.н., профессор кафедры публицистики и журналистского  
мастерства

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

подпись

Рабочая программа дисциплины Аналитическая журналистика утверждена на  
заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства  
протокол № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Сопкин П.Т.

фамилия, инициалы

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и  
журналистского мастерства

протокол № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Сопкин П.Т.

фамилия, инициалы

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

Председатель УМК факультета \_\_\_\_\_

фамилия, инициалы

подпись

Рецензенты:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины.**

### **1.1 Цель освоения дисциплины.**

Основная цель освоения дисциплины «**Аналитическая журналистика**» - являются: формирование у обучающихся целостной системы представлений о специфике аналитической журналистики; расширение представлений о социально-значимом проблемном поле журналистики, нравственном и ценностном выборе в повседневной социальной и профессиональной деятельности журналиста; систематизация представлений о принципах и приемах сбора необходимой информации, ее проверки, селекции и анализа; изучение понятийного аппарата и соответствующей терминологии; овладение приемами создания логической структуры, формулировки выводов; формирование навыка подготовки аналитических материалов в разных жанрах; формирование умений и навыков коллективного анализа деятельности СМИ, профессиональной рефлексии

### **1.2 Задачи дисциплины.**

- овладение студентами соответствующими общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, показывающими готовность и способность выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности в области журналистики  
- дать представление об основных направлениях современных СМИ.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Учебная дисциплина «Аналитическая журналистика» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «Аналитическая журналистика» относится к вариативной части блока «Б1 Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Аналитическая журналистика» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Основы журналистской деятельности», «Введение в профессию», «История отечественной журналистики», «История зарубежной журналистики», «Профессиональные творческие студии», «Литературная работа журналиста», «Профессиональная этика журналиста» и др., изученными ранее.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-9	способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл	основные требования, предъявляемые к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники информации, разграничение	ориентироваться в социально-значимом проблемном поле журналистики, осуществлять нравственный и ценностный выбор в повседневной социальной и	навыком создания логической структуры, формулировки выводов;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним;	фактов и оценок, плюрализм мнений и точек зрения, баланс интересов);	выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах;	
2.	ОПК-15	способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая,	жанрообразующие признаки группы аналитических жанров и каждого жанра в отдельности; структуру отдельной аналитической публикации: теоретические методы изучения действительности, обоснования достоверности суждений, приёмы истолкования	находить и анализировать журналистские произведения, написанные в аналитических жанрах и опубликованные (вышедшие в эфир) в различных СМИ (печать, радио, телевидение и интернет-СМИ); самостоятельно определять жанр аналитической	навыками участия в локальных медиаопросах, работать с социологической информацией, использовать ее в профессиональных целях;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)	предмета отображения, схему построения, применимую к аналитическим публикациям;	публикации;	
3.	ОПК- 4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на нее со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, представлять особенности российской аудитории на различных этапах существования отечественных СМИ;	овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций, соответствовать лучшим образцам российской журналистики	навыками использования различных программных средств, составления презентаций, проведения web-конференций с использованием коммуникационного оборудования; языком составления запросов в различных поисковых системах и информационных базах данных, навыками работы в условиях конвергентной журналистики

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)		
		1	2	3
		7		

<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	32	32			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	16	16			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)					
Лабораторные занятия	16	16			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	22	22			
В том числе:					
<i>Курсовая работа</i>					
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	7	7			
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	8	8			
<i>Реферат</i>	7	7			
<i>Подготовка к текущему контролю</i>					
<b>Промежуточная аттестации (зачет, экзамен)</b>	54	54			
Общая трудоемкость	час	108	108		
	зач. ед.	2	2		

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение. Основные понятия аналитической журналистики.	8	2	2		4
2.	Структура творческого процесса и технология сбора информации	8	2	2		4
3.	Проблемы функционирования аналитической журналистики.	8	2	2		4
4.	Проблемная ситуация как предмет отражения журналистики.	9	2	2		5
5.	Жанровая специфика аналитической журналистики.	9	2	2		5
	<i>Всего:</i>	72+36к онтроль	16	16		22

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование	Содержание раздела	Форма текущего
---	--------------	--------------------	----------------

	раздела		контроля
1	2	3	4
1.	Предыстория аналитической журналистики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет и функции аналитической журналистики;</li> <li>2. Специфика аналитического способа отображения действительности, его аналитико-рефлектирующий характер;</li> <li>3. Функции аналитической журналистики по отношению к массовой аудитории и по отношению к социальным институтам;</li> <li>4. Аналитический текст и аудитория;</li> <li>5. Аналитический способ отображения действительности.</li> </ol>	Конспект лекции
2.	Исследование проблемной ситуации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблемная ситуация как исходная точка публицистического анализа действительности;</li> <li>2. Способы познания. Специфика познавательной деятельности журналиста-аналитика;</li> <li>3. Ориентированность познания на практический результат;</li> <li>4. Эмпирические и теоретические методы исследования действительности;</li> <li>5. Информационная основа замысла аналитического произведения.</li> </ol>	Конспект лекции
3.	Интерпретация предмета, отображения аналитических материалах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приемы истолкования предмета отображения: описание, объяснение, прогноз, оценка, доказательство;</li> <li>2. Основные способы выражения авторской оценки. Этический аспект публицистической оценки. Структура доказательства;</li> <li>3. Специфика публицистического прогноза. Основные способы выражения авторской оценки. Этический аспект</li> </ol>	Конспект лекции

		публицистической оценки.	
--	--	--------------------------	--

### 2.3.2 Занятия практического типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Проблемы политики в современных СМИ	Цели и задачи дисциплины. Проблемы, освещаемые в современных СМИ: политика, общество, экономика, культура, наука, образование, криминал и т.д. Специфика подачи в различных СМИ (обзор).	Устный опрос/реферат
2.	Тема Украины (Новороссии, Крыма и т.д.) в современных СМИ	Проблемы глобальной политики в СМИ. Международные конфликты. Внутренняя и внешняя политика России в освещении государственных и оппозиционных СМИ.	Устный опрос/реферат
3.	Национальные проблемы современных СМИ	Освещение «украинской» темы в российских и зарубежных СМИ. Тема Новороссии в СМИ России и Запада. Крым в мировых СМИ и СМИ РФ.	Устный опрос/реферат
4.	Проблемы патриотизма современных СМИ	Освещение проблемы патриотизма	Устный опрос/реферат
5.	Проблема образования современных СМИ	Освещение проблемы образования	Устный опрос/реферат
6.	Проблемы культуры в современных СМИ	Освещение проблемы культуры	Устный опрос/реферат
7.	Проблемы литературы в современных СМИ	Освещение проблемы литературы в современных СМИ	Устный опрос/реферат

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3

1	<i>Реферат</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Амзин, А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов / А. Амзин. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 143 с.</li> <li>2. Баранова, Е.А. Конвергентная журналистика. теория и практика.: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.А. Баранова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 269 с.</li> <li>3. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176с.</li> <li>4. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 112с</li> </ol>
2.	<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Олешко, Е.В. Конвергентная журналистика: Профессиональная культура субъектов информационной деятельности: Учебное пособие / Е.В. Олешко. - М.: Флинта, 2016. - 128с.</li> <li>2. Соколинский, В.М. Журналистика / В.М. Соколинский. - М.: КноРус, 2013. - 496с</li> <li>3. Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: Учебное пособие / Д.Л. Стровский.- М.: ЮНИТИ, 2014. - 359с</li> </ol>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализация компетентного подхода должна предусматриваться использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, практические занятия, по основным темам курса.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

**Лекция** - в ходе занятия преподносится теоретический материал, могут быть обзорные (преобладающие) и проблемные.

**Практические задания** требуют от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

##### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

К формам текущего контроля относятся: оценка выполнения студентами письменных работ, лабораторных заданий.

##### **Вопросы для устного опроса**

1. «Теоретические основы аналитической журналистики»
2. Предмет аналитической журналистики. Функции аналитической журналистики
3. Особенности аналитического способа отображения действительности.
4. Виды анализа в аналитической журналистике.
5. Композиция и способы композиционной организации публицистического текста
6. Познавательный-ориентированный текст и методы его построения.
7. Доказательство в аналитической публикации: структура, правила построения
8. Проблема и проблемная ситуация как исходная точка публицистического текста
9. Публицистический стиль: экстралингвистические факторы, определяющие его
10. особенности; функции публицистического текста; языковые средства, характерные
11. для него.
12. «Жанровый анализ публикации»
13. . Назовите пограничные жанры современной публицистики и объясните, почему их
14. считают таковыми.
15. Жанровый анализ обзора СМИ.

##### **4.1.2 Темы рефератов**

1. Специфика аналитического отображения действительности.
2. Способы отображения действительности. Методы исследования.
3. Эмпирические методы исследования: метод наблюдения, метод проработки документов, методы непосредственного контакта с носителем информации, метод эксперимента.
4. Теоретические методы исследования: формально-логические, содержательно-логические.
5. Публицистический анализ, основные виды, специфика. Фундаментальные качества публицистического анализа.
6. Основные приемы истолкования объекта отображения (описание, объяснение, прогноз, оценка, доказательство).
7. Типы построения текстов. Познавательный-ориентированные тексты. Коммуникативно-ориентированные тексты.
8. Структурная организация аналитических жанров (Этапы работы над материалом).
9. Аргументация в аналитической журналистике: типология тезиса, аргументов. Понятие и разновидности тезиса, аргументов и вывода. Требование логики к аргументации. Характеристика способов аргументации (полнота, формы умозаключения, характер связи аргументов с тезисом. Порядок предъявления аргументов.

10. Основные виды композиционного построения аналитического материала, взаимодействие жанра и типа композиции.
11. Речевые средства аргументации. Речевые средства и приемы создания оценочности (лексические, словообразовательные, синтаксические, стилистические). Приемы диалогичности.
12. Жанры аналитической журналистики. Понятие жанра. Общие особенности.
13. Жанрообразующие факторы: предмет отображения, целевая установка (функция) отображения, метод отображения.
14. Причины жанровой дифференциации. Схема жанровых признаков (Акопов А.И.).
15. Современная классификация жанров.
16. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики: аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитическое интервью, аналитический опрос, аналитический опрос, беседа, комментарий, социологическое резюме, анкета, мониторинг, рейтинг, реплика, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, обзор СМИ, прогноз, версия, эксперимент, письмо (эпистола), исповедь, рекомендация, аналитический пресс-релиз, эссе.
17. Колонка как комментарий жанр.
18. Телевизионный «круглый стол» как аналитический жанр
19. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ события. Анализ процесса. Анализ ситуации. Анализ понятий (идей). Анализ социальных потребностей. Анализ целей деятельности. Анализ средств деятельности. Анализ условий деятельности. Анализ в СМИ результатов деятельности. Анализ варианта деятельности.
20. Тематические виды анализа в журналистских текстах.
21. Политический анализ. Экономический анализ. Экологический анализ.
22. Военный анализ. Спортивный анализ. Юридический анализ. Нравственный анализ.
23. Исторический анализ. Искусствоведческий анализ. Психоанализ.
24. Социологический анализ. Статистический анализ.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

*Контрольные вопросы для итоговой формы контроля (экзамен)*

1. История аналитической журналистики России. Обзор. Примеры работ выдающихся журналистов-аналитиков.
2. Аналитическая журналистика в жизни современного общества.
3. Сущность и особенности аналитического способа отображения действительности в журналистике.
4. Цели и предмет анализа в аналитической журналистике.
5. Методы анализа в аналитических материалах.
6. Предметные особенности анализа в журналистике: анализ события, анализ процесса
7. Предметные особенности анализа в журналистике: анализ ситуации, анализ социальных потребностей
8. Предметные особенности анализа в журналистике: анализ целей деятельности, анализ средств деятельности
9. Предметные особенности анализа в журналистике: условий деятельности, анализ в СМИ результатов деятельности

10. Предметные особенности анализа в журналистике: анализ варианта деятельности
11. Тематические виды анализа в журналистских текстах
12. Жанры аналитической журналистики. Подходы к выделению. Система жанров.
13. Жанры аналитической журналистики: аналитический отчет, аналитическая корреспонденция
14. Жанры аналитической журналистики: аналитическое интервью и беседа
15. Жанры аналитической журналистики: аналитический опрос, анкета
16. Жанры аналитической журналистики: комментарий, реплика
17. Жанры аналитической журналистики: социологическое резюме, мониторинг
18. Жанры аналитической журналистики: рецензия
19. Жанры аналитической журналистики: статья
20. Жанры аналитической журналистики: обозрение, обзор СМИ
21. Жанры аналитической журналистики: обзор писем, эпистола
22. Жанры аналитической журналистики: версия, прогноз
23. Жанры аналитической журналистики: эксперимент, эссе
24. Жанры аналитической журналистики: рекомендация (совет), исповедь
25. Жанры аналитической журналистики: аналитический пресс-релиз, рейтинг
26. Проблемы театра в освещении СМИ разной направленности.
27. Актуальные проблемы кино (документального и художественного) в аналитических материалах современных СМИ.
28. Проблемы экранизации и театральных постановок классики на страницах современных СМИ.
29. Нецензурная лексика. Роль кино, театра, культуры в формировании общественного мнения и духовно-нравственных ценностей человека.
30. Проблемы книжных магазинов и библиотек в оценке современных СМИ.
31. Культурная политика государства в современных аналитических публикациях.
32. События в Крыму и на Донбассе в освещении СМИ разной направленности.
33. Современная внешняя политика России в аналитических публикациях последних лет.
34. События в Карабахе и Белоруссии в аналитических публикациях.
35. Специфика отношений России и США, России и Западной Европы в зеркале СМИ.
36. Оценка политических деятелей современной России в «левых», «центристских» и «правых» СМИ.
37. Государственная молодежная политика в оценке современных СМИ.
38. Проблема музыкального контента СМИ и новых медиа в аналитических публикациях.
39. Проблемы школьного образования в СМИ разной направленности.
40. Проблемы вузовского образования в «левых», «центристских», «правых» СМИ.
41. Демографическая ситуация в России и ее осмысление в аналитических материалах СМИ.
42. Революции 1917 года в аналитических работах авторов разных направлений.
43. Классическая музыка, русская песня и современное песенно-музыкальное творчество как объект анализа в СМИ.

44. Великая Отечественная война в аналитических работах авторов разной направленности.
45. История русской литературы XX-XXI веков в освещении СМИ разной направленности.
46. Современные «культовые» писатели в оценке СМИ разной направленности.
47. Юбилеи (смерти) писателей как проявление позиции современных СМИ.
48. Понимание национальных и общечеловеческих ценностей в СМИ разной направленности.
49. Проблемы свободы, толерантности и цензуры в современных публикациях.
50. Современные СМИ как разнонаправленные векторы государственного, духовного, религиозного и т.д. развития страны.
51. Жанрово-тематический анализ аналитического текста (по выбору преподавателя)

#### **Критерии оценивания**

**Оценка «5» («отлично»)** соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту,

- усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

**Оценка «4» («хорошо»)** соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту,

- обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;

- показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

**Оценка «3» («удовлетворительно»)** выставляется студенту,

- обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой;

- допустившему неточности в ответе и при выполнении заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»)** выставляется студенту,

- обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

- давшему ответ, который не соответствует экзаменационному вопросу.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

— при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

## 5.1. Основная литература:

1. Амзин, А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов / А. Амзин. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 143 с.
2. Баранова, Е.А. Конвергентная журналистика. теория и практика.: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.А. Баранова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 269 с.
3. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с.
4. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 112

### Дополнительная литература:

1. Севастьянов А. «Дивиденды» Сирии: десять сомнений// Наш современник. – 2016. – №6.
2. Фурсов А. Русофобия – психологическое оружие Запада// Наш современник. – 2016. – №1.
3. Фурсов А. Ситуация может призвать диктатора// Наш современник. – 2016. – №11.
4. Цаголов Г. Великий Юнус и пороки капитализма// Наш современник. – 2016. – №10.
5. Абрамычев А. Цепная реакция успеха// Наш современник. – 2016. – №7.
6. Алферов Ж. О прошлом для будущего// Наш современник. – 2016. – №4.
7. Бушин В. Что такое Ельцин-центр// Завтра. – 2017. – №2.
8. Олешко, Е.В. Конвергентная журналистика: Профессиональная культура субъектов информационной деятельности: Учебное пособие / Е.В. Олешко. - М.: Флинта, 2016. - 128 с.
9. Соколинский, В.М. Журналистика / В.М. Соколинский. - М.: КноРус, 2013. - 496 с
10. Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: Учебное пособие / Д.Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ, 2014. - 359 с

### 5. Периодические издания:

1. Наш современник.
2. Завтра.
3. Новая газета.
4. Независимая газета.
5. Литературная газета.
6. Литературная Россия.
7. День литературы.
8. Российская газета.
9. Журналист.
10. Эксперт.
11. Свободная пресса и др.»

### 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Издания, помеченные знаком (\*), имеются в фонде библиотеки Института управления
3. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.elibrary.ru/>
4. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.nns.ru/>.
5. Справочно-информационный портал [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017

### *Методические указания к самостоятельной работе студентов*

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

*Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:*

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

*студент может:*

- сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «История русской литературы XX века» осуществляется в

форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое занятие, консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- лекционные занятия
- практические занятия
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;

*. Лекционные занятия (Л).*

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

*Практические занятия (ПЗ).*

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом

дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Основной формой самостоятельной подготовки студента является выполнение реферата. Темы рефератов указаны в рабочей программе. Они являются примерными, поэтому по согласованию с преподавателем студент может предложить свою тему реферата. В случае принятия нового нормативного акта, выхода актуальной литературы, преподаватель, ведущий практические занятия, может уточнить тематику, сузить ее, предложить подготовку реферата с последующей публичной защитой одновременно нескольким студентам. При подготовке реферата студент должен решить следующие задачи: — обосновать актуальность и значимость темы; — ознакомиться с литературой и сделать её анализ; — собрать необходимый материал для исследования; — провести систематизацию и анализ собранных данных; — изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам по теме исследования; — по результатам полученных данных сделать собственные выводы. Реферат должен быть оформлен: напечатан, подписан и сдан преподавателю в установленные сроки. Работа оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа, выполняется на бумаге формата А4, шрифт – 14 Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный, границы полей: верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм. Оптимальный объем реферата – 10-15 страниц.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

Проверка самостоятельной работы студента и консультирование посредством электронной почты

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

1. MS Office
2. Power Point

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. <http://www.elibrary.ru> - ЭБС eLIBRARY.RU.
2. <https://www.biblio-online.ru/>

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оборудование для презентаций – проектор, экран, ноутбук
2.	Практические занятия	Аудитория для практических занятий (столы, стулья, доска)
4.	Текущий контроль	Аудитория (столы, стулья)

5.	Самостоятельная работа	Читальный зал библиотеки, кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
----	------------------------	---