

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе, качеству  
образования, первый проректор

Хагуров Т.А.

29 мая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.1.04 Педагогика межкультурного общения**  
*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки/  
специальность 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль)/  
специализация «Общественно-педагогическое образование,  
Дополнительное образование»  
*(наименование направленности (профиля) / специализации)*

Форма обучения очная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины «Педагогика межкультурного общения» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», направленность (профиль) «Общественно-педагогическое образование. Дополнительное образование»

Программу составил(и):

В.А. Казанцева, старший преподаватель

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

А.В. Карпенко, преподаватель

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись



подпись

Рабочая программа дисциплины «Педагогика межкультурного общения» утверждена на заседании кафедры общей и социальной педагогики ФППК КубГУ. Протокол № 11 «19» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Мосина О.А.

фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики. Протокол № 10 «20» мая 2020 г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.

фамилия, инициалы



Рецензенты:

Бегидова С.Н., докт.пед.наук, профессор кафедры социальной работы и туризма ФГБОУ ВО «АГУ»

Тукан О.В., зам. директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО ЦДТ «Юный техник» МО г. Краснодар

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Цель изучения дисциплины «Педагогика межкультурного общения»: знакомство с теоретическими основами межкультурного общения, формирование способностей в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а также способностей выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

### **1.2 Задачи дисциплины**

1. Формирование способности выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

2. Формирование готовности к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.

3. Познание студентами самих себя как представителей этнокультуры.

4. Стимулирование к решению потенциальных проблем, возникающих в процессе межкультурной коммуникации на основе культурологического материала, способствующего осмыслению культурологических особенностей.

5. Развитие способности нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.

### **1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.1.04 «Педагогика межкультурного общения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Данный курс содержательно опирается на предметную область таких общих гуманитарных и общетеоретических дисциплин как «Естественнонаучная картина мира», «Философия» и на основные положения общепрофессиональных дисциплин: «Введение в профессию»; «Профессиональная этика в педагогической деятельности», «Основы духовно-нравственного воспитания».

Содержание курса направлено на формирование у будущих бакалавров межкультурной компетенции как способности и готовности к адекватному взаимодействию в ситуациях межкультурного общения.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональной компетенции (ПК-6)

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ПК-6 способен организовать сотрудничество обучающихся, родителей (законных представителей), поддерживать их активность и инициативность	методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников; сущность педагогического общения; способы развития активности, инициативности и творческих	общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации, в том числе и межкультурной; эффективно организовать сотрудничество обучающихся с родителями, их	навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе; опытом

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
		способностей обучающихся; методологические подходы, методики и эффективные практики обучения взрослых, индивидуального наставничества; основы межкультурного общения	самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявляет толерантность к иным точкам зрения	работы в коллективе (в команде); способностью использовать возможности региональной культурной образовательной среды

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице:

(для студентов ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			7
<b>Контактная работа, в том числе:</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>		<b>42</b>	<b>42</b>
Занятия лекционного типа		10	10
Лабораторные занятия		-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		32	32
<b>Иная контактная работа:</b>			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		6	6
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>59,8</b>	<b>59,8</b>
Проработка учебного (теоретического) материала		14,8	14,8
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		24	24
Реферат		7	7
Подготовка к текущему контролю		14	14
<b>Контроль:</b>			
Промежуточная аттестация		зачет	зачет
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>		
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

### 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (7 семестр) ОФО

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

1	2	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Межнациональное общение как феномен национальной и мировой культуры	23,8	2	8	-	13,8
2.	Особенности межнационального общения в России	26	2	8	-	16
3.	Межнациональная культура и коммуникации	28	4	8	-	16
4.	Культура межнационального общения в контексте духовно-нравственного воспитания	24	2	8	-	14
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		101,8	10	32	-	59,8
КСР		6				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

### 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

#### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Межнациональное общение как феномен национальной и мировой культуры	Механизмы функционирования и проявления межэтнического общения. Цель, задачи и принципы воспитания культуры межнационального общения	К, Т
2.	Особенности межнационального общения в России	Национально-психологические особенности представителей России. Религия как источник народных и воспитательных традиций	Р, Э
3.	Межнациональная культура и коммуникации	Культура как коммуникативная система. Понятия и основные теории межкультурной коммуникации. Особенности семиотики народов Юга России. Проблемы понимания в межкультурной коммуникации	Р, Э
4.	Культура межнационального общения в контексте духовно-нравственного воспитания	Зарубежный и отечественный опыт воспитания культуры межнационального общения. Участие образовательных учреждений России в межкультурном диалоге. Подготовка мультикультурного педагога	К, Т

#### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
---	-----------------------------	---	-------------------------

1	2	3	4
1.	Межнациональное общение как феномен национальной и мировой культуры	Культура межнационального общения как культура взаимодействия идентичностей. Смысл понятия: «инициационный голод современной культуры»	К, Т
2.	Особенности межнационального общения в России	Диалог культур. Культура межэтнического общения. Влияние культурных различий на процессы общения. Особенности традиций в сфере общения у различных этносов	Р, Э
3.	Межнациональная культура и коммуникации	Понятие «языки культуры». Тексты культуры, культурный код, культурные символы. Культура как мир артефактов, смыслов и знаков. Языки искусства. Функции культуры: трансляция социального опыта, познавательная, функция социализации личности, коммуникативная, регулятивная, семиотическая, ценностная, знаковая и др.	Р, Э
4.	Культура межнационального общения в контексте духовно-нравственного воспитания	Воспитание культуры межнациональных отношений в народной педагогике. Толерантность во взаимоотношениях. Критерии и показатели толерантности. Основные идеи и принципы образовательной стратегии формирования толерантности	К, Т

### 2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены.

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Подготовка эссе, реферата	Психологические основы учебной деятельности младших школьников: учебн.-метод. пособие / Ю.Д. Гакаме. – Краснодар. Кубанский гос. ун-т, 2016. – 88 с. – 100 экз., Методические рекомендации по реализации интерактивных образовательных технологий в вузе: методическое пособие. г. Краснодар, Издательско-полиграфический центр КубГУ, 2014, 73 с., п/л 4,4, Тираж: 100. Внутришкольная система оценки качества образования в аспекте валеологического подхода: сборник

		материалов по итогам Международной научно-практической конференции (г. Краснодар, 30 ноября 2016 г.) / Под общ. ред. Ю.Д. Гакаме., г. Краснодар, Изд. Новация, 2016, 196 с., п/л 11,4, ISBN: 978-5-9908771-8-4, Тираж: 100
2.	Подготовка конспектов, презентаций	Психологические основы учебной деятельности младших школьников: учебн.-метод. пособие / Ю.Д. Гакаме. – Краснодар. Кубанский гос. ун-т, 2016. – 88 с. – 100 экз., утвержденное кафедрой педагогик и методики начального образования, протокол № 20 от 21.06.2016 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии**

В ходе лекционных занятий применяются элементы интерактивных технологий, когда студенты становятся активными участниками занятия, вступая в диалог с ведущим преподавателем, могут по его поручению освещать (на основе проведенных исследований и научной работы) отдельные вопросы темы, комментировать их, давать альтернативную интерпретацию.

В ходе практических занятий в программе данного курса предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, развития критического мышления, элементов деловых и ролевых игр, рефлексивные технологии.

В ходе изучения дисциплины используются такие формы организации занятий как, размышления, решение проблемных ситуаций, анализ примеров из психолого-педагогической практики, диалоги и элементы дискуссий, выполнение индивидуальных заданий, подготовка эссе, разработка методик и опрос участников практического педагогического процесса по этико-профессиональным проблемам, выполнение творческих заданий, позволяющих максимально реализовать творческий потенциал студенчества. Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой позволяют решать задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся как основы профессиональной компетентности в сфере образования.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## 4. Оценочные и методические материалы

### 4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Педагогика межкультурного общения».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме доклада-презентации по проблемным вопросам, реферата, эссе, коллоквиума, тестирования и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Межнациональное общение как феномен национальной и мировой культуры	ПК-6 (знает основы межкультурного общения; сущность педагогического общения; способы развития активности, инициативности и творческих способностей обучающихся; методологические	Опрос (коллоквиум). Тестирование. Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу	Вопросы на зачете 1-5



		подходы, методики и эффективные практики обучения взрослых, индивидуального наставничества)		
2	Особенности межнационального общения в России	ПК-6 (умеет общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации, в том числе и межкультурной; эффективно организовать сотрудничество обучающихся с родителями, их самостоятельную работу)	Реферат, эссе, доклад, сообщение. Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу	Вопросы на зачете 6-10
3	Межнациональная культура и коммуникации	ПК-6 (умеет поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявляет толерантность к иным точкам зрения; владеет навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе)	Реферат, эссе, доклад, сообщение. Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу	Вопросы на зачете 11-24
4	Культура межнационального общения в контексте духовно-нравственного воспитания	ПК-6 (знает методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников; владеет опытом работы в коллективе (в команде); способностью использовать возможности региональной культурной образовательной среды)	Опрос (коллоквиум). Тестирование. Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу	Вопросы на зачете 25-37

**Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций**

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ПК-6 способен организовать сотрудничество обучающихся, родителей (законных представителей), поддерживать их активность и инициативность	<i>Знает</i> - методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников; сущность педагогического общения	<i>Знает</i> - способы развития активности, инициативности и творческих способностей обучающихся; методологические подходы, методики и эффективные практики обучения взрослых, индивидуального наставничества	<i>Знает</i> - сущность педагогического общения; способы развития активности, инициативности и творческих способностей обучающихся; методологические подходы, методики и эффективные практики обучения взрослых, индивидуального наставничества; основы межкультурного общения
	<i>Умеет</i> - общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации, в том числе и межкультурной	<i>Умеет</i> - эффективно организовать сотрудничество обучающихся с родителями, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия	<i>Умеет</i> - вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации, в том числе и межкультурной; поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявляет толерантность к иным точкам зрения
	<i>Владеет</i> - навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе	<i>Владеет</i> - опытом работы в коллективе (в команде); способностью использовать возможности региональной культурной образовательной среды	<i>Владеет</i> - способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде); способностью использовать

			возможности региональной культурной образовательной среды
--	--	--	--

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Темы рефератов, эссе, докладов с компьютерной презентацией (ПК-6)**

1. Идеи толерантности в педагогике ненасилия.
2. Исторический аспект развития культуры межнационального общения. Межэтническая интеграция как процесс сближения разных этносов.
3. Казачество как сословие и субэтнос. Казачий этикет.
4. Коран как основа нравственных принципов ислама и его учения о человеке.
5. Международное образование и проблемы молодёжи, временно пребывающей в чужой культуре.
6. Межнациональные отношения в истории России. Социокультурный изоляционизм.
7. Межэтническое взаимодействие как сфера проявления национально-психологических особенностей людей.
8. Место и роль гражданского воспитания, учащихся в формировании базовой культуры личности.
9. Многонациональные школы. Моноэтнические школы.
10. Мораль и этика буддизма.
11. Национально-психологические особенности представителей еврейской национальности.
12. Национально-психологические особенности представителей тунгусо-маньчжурской группы народов России
13. Национально-психологические особенности тюркских и алтайских народов России.
14. Национально-психологические особенности финно-угорских народов России.
15. Обучение иммигрантов. Билингвальное обучение.
16. Основы народной дипломатии и её роль в сохранении мира на Кавказе.
17. Подготовка мультикультурного учителя.
18. Поликультурный учитель в России и США: основные подходы к подготовке.
19. Провозглашение братства людей в иудаизме.
20. Реализация принципа толерантности в мигрантской педагогике.
21. Роль детских общественных организаций в воспитании патриотизма и интернационализма.
22. Содержание патриотического и интернационального воспитания в школе.
23. Христианская этика и мораль в области межнациональных отношений.
24. Этические ценности северных народов.

**Перечень примерных вопросов коллоквиума (ПК-6)**

1. Дайте определение понятию «культура межнационального общения». Каковы основные составляющие культуры межнационального общения?
2. Какова роль этнопедагогики в формировании культуры межнационального общения?
3. Дайте определение понятию «этнос». Каковы основные этнические идентификаторы? Кратко охарактеризуйте каждый из них.
4. Какова роль религии в формировании культуры межнационального общения?

5. Дайте определение понятию «национальная психология». Как учитывать национально-психологические особенности представителей разных национальностей при формировании культуры межнациональных отношений в многонациональном и поликонфессиональном коллективе?

6. В чём специфика формирования культуры межнационального общения в многонациональном коллективе?

7. Проблема разрешения национальных конфликтов в полиэтническом детском коллективе в работах А.С. Макаренко?

8. Система интернационального воспитания В.А. Сухомлинского, основные идеи.

9. Какие ментальные черты формируются у детей в процессе приобщения к народным обычаям, обрядам и традициям?

10. Каковы православные традиции воспитания детей?

11. Определите воспитательные возможности русских народных праздников на основе анализа некоторых.

### **Перечень примерных вопросов тестирования (ПК-6)**

1. Научное направление, логической сердцевинкой которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось:

– в 70–х гг. XX века

– в 60-х гг. XX века

– в 70 – х гг. XIX века

– в 90- х гг. XX века

– в 90-х гг. XIX века

2. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:

– **различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп**

– язык, кухня, традиции

– внешность

– диалект

– юмор

3. Эмпатия – это:

– **способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание**

– процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков

– терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре

– процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры

– форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений

4. Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось, прежде всего:

**Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы**

– в странах СНГ

– в СССР

– в Казахстане

– в Испании

5. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:

– **язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления**

– юмор, произношение

- кухня, дистанция, внешность
- акцент, диалект, использование сленга
- традиции, алфавит, прием пищи и ее количество

6. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это –

- **культурная идентичность**
- эмпатия
- социальная норма
- инкультурация
- имитация

7. Основным субъектом и объектом культуры выступает:

- **человек**
- эмпатия
- социальная норма
- инкультурация
- язык

8. Кто предложил «платиновое правило общения», которое гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой»?

- **М. Беннет**
- Э. Холл
- В. Гудэнаф
- К. Гиртц
- Г. Хофштеде

9. Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы?

– **мощным развитием современных электронных средств связи и социально-политическими изменениями в мире**

- разработкой программы экономической помощи развивающимся странам
- появился культурологический интерес к процессу общения
- созданием Института службы за границей
- введением учебного курса по МК в образовательную программу в СНГ

10. Какой вид культурных норм исключает элемент мотивации поведения, поскольку нормы, составляющие его должны выполняться автоматически?

- **традиция**
- нравы
- обычаи
- закон
- обряд

11. Какие 4 основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии?

- **быт, идеологию, религию, художественную культуру**
- быт, идеологию, религию, нравы
- быт, религию, художественную культуру, этноцентризм
- быт, религию, язык, культуру
- быт, идеологию, традиции, религию

12. Выберите индивидуалистские культуры:

- **культура Германии, Великобритании, США**
- культура Мексики, Египта, Дании
- культура Индии, Бразилии

- азиатские и африканские культуры
- культура католических стран Южной Европы

13. Консерватизм и приверженность прошлому отличает людей этой национальности:

- **англичане**
- японцы
- русские
- французы
- китайцы

14. Приверженность идеалам свободы и независимости отличает людей этой национальности:

- **американцы**
- японцы
- англичане
- французы
- русские

15. Для каких культур характерно восприятие природы как находящейся в гармонии с человеком?

- **Япония, Китай**
- Арабские страны
- Американских индейцев
- Германия, Швейцария
- Стран Латинской Америки

### **Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы (ПК-6)**

1. Исторический генезис понятия «культура».
2. Основные функции культуры.
3. Сущность культуры. Материальная, духовная и социальная культура.
4. Основные элементы культуры: ценности, нормы, учреждения.
5. Национальная и этническая культура в глобальном мире.
6. Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов.
7. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры.
8. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
9. Этническая и культурная идентичность.
10. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур.

### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)**

#### **Вопросы для подготовки к зачету**

#### ***Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством: ПК-6.***

1. Ассимиляция, кросскультурализм и мультикультурализм.
2. Взаимосвязь поликультурного, интернационального, нравственного и гражданского воспитания
3. Воспитание веротерпимости в светской и религиозной педагогике.
4. Межэтнические отношения.
5. Межэтническое взаимодействие как сфера проявления национально-психологических особенностей людей.
6. Законодательные основы политики РФ в области образования в поликультурном

обществе.

7. Национальная и мировая культура в содержании образования.
8. Национальные стереотипы и предрассудки.
9. Обучение иммигрантов.
10. Современная религиозная ситуация в России.
11. Малочисленные народы и конфессии на Северном Кавказе.
12. Международное образование и проблемы молодёжи, временно пребывающей в чужой культуре. США и Канада. Западная Европа. Партнёры России по СНГ.
13. Многонациональные школы. Моноэтнические школы.
14. Мораль и этика буддизма.
15. Национализм и космополитизм.
16. Особенности воспитания в семьях, исповедующих иудаизм.
17. Особенности мусульманской этики.
18. Первичные религии. Политеизм. Индуизм. Конфуцианство.
19. Планетарное сознание как антитеза стереотипному мышлению.
20. Подготовка мультикультурного учителя.
21. Поликультурное воспитание.
22. Поликультурная компетентность современного педагога.
23. Психологическая основа нации.
24. Религиозные конфликты. Религия в современном мире.
25. Современное мировое образовательное пространство.
26. Современные проблемы общения людей разных вероисповеданий.
27. Сущность профессионализма в регулировании межнациональных отношений.
28. Толерантность и интолерантность.
29. Традиции в воспитании и обучении детей народов ислама.
30. Фольклор как средство воспитания в народной педагогике.
31. Формирование личностных ценностных ориентаций в области культуры межнационального общения.
32. Формирование установки на толерантность, коммуникативное поведение.
33. Цели и задачи духовно-нравственного развития младших школьников.
34. Этническая идентичность, релятивизм и универсализм.
35. Этнические конфликты: понятие, причины возникновения.
36. Воспитание и самовоспитание этнического самосознания педагога.
37. Внеурочные формы реализации духовно-нравственного развития школьников.

#### **4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

##### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете:**

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине или ее части, выполнения практических, реферативных работ.

Результат сдачи зачета по прослушанному курсу должны оцениваться как итог деятельности студента в семестре, а именно – по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных семинаров. Студенты, у которых количество пропусков, превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

### **Критерии оценки:**

#### **Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:**

- знания студента отличаются глубиной и содержательностью, даны логично построенные, полные, исчерпывающие ответы, как на основные вопросы, так и на дополнительные;
- при ответе на вопросы используются дополнительные материалы;
- студент демонстрирует умение вести научную дискуссию.

#### **Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:**

- не раскрыто содержание вопросов, обнаружено незнание или непонимание сущности вопросов;
- допущены существенные фактические ошибки при ответах на вопросы;
- на дополнительные вопросы студент затрудняется дать ответ или дает неверные ответы.

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания рефератов:**

Написание реферата – это объёмный вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях.

Реферат является самостоятельной научной работой, содержащей обзор состояния сферы предполагаемого исследования. Тема реферата выбирается студентом из программы или же студент может предложить свою, заранее ее согласовав с преподавателем. **Требования к оформлению реферата:**

Объем реферата 15-20 стр. (включая список литературы и приложения).

Структура реферата:

- титульный лист;
- содержание;
- введение (объем 1-2 стр.);
- основная часть 1-3 главы (обзор исследований по данной проблематике, результаты исследований автора по указанной теме, возможные направления дальнейших исследований);
- заключение (1-2 стр.);
- список используемой литературы (10-15 наименований). Список располагается в алфавитном порядке. Интернет источники указываются в конце списка, с сохранением нумерации.

Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта 14. Интервал 1,5. Нумерация страниц в низу, по центру листа, арабскими цифрами. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см. Абзац – 1,25см. В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы. Титульный лист **не нумеруется**. Начало нумерации со 2 стр.

Реферат скрепляется в папку-скоросшиватель.

На подготовку и выполнение реферата отводится 6 часов.

#### **Критерии оценки по реферату:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выбранная тема актуальна, в тексте она представлена логично, раскрыты основные понятия проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал. Выражено свое отношение к теме и описаны собственные оригинальные идеи. Привлечены новейшие работы по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). Требования к оформлению реферата соблюдены. Выдержан литературный стиль. Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если выражена актуальность выбранной темы. Логичность изложения. Тема раскрыта недостаточно полно. Объем



соответствует требованиям к данному виду работ. Недостаточно аргументированы собственные идеи. Требования к оформлению реферата соблюдены. Выдержан литературный стиль. Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если: выбранная тема актуальна, но недостаточно полно раскрыта. Объем не соответствует требованиям к данному виду работ. Слабо отражены собственные идеи, но текст выстроен логично и последовательно. Требования к оформлению реферата соблюдены частично. Не выдержан литературный стиль. Присутствуют орфографические и синтаксические ошибки, стилистические погрешности;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не предоставил работу.

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания эссе:**

Написание эссе – вид самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

#### **Требования к оформлению эссе:**

Эссе должно иметь ограниченный объем (не более 10 страниц машинописного текста, формат страницы – А4, книжная ориентация, Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта 14. Интервал 1,5. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см. Нумерация страниц в низу, по центру листа, арабскими цифрами. В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы.

Требования к оформлению эссе включают следующую структуру работы:

1. ФИО участника (полностью), страна, название учебного заведения, факультет, курс.

2. ФИО преподавателя, степень, должность, звание.

3. Название темы – на русском языке.

4. Аннотация: описывает цели, задачи, инструментарий и результаты проведенного исследования (теоретического или практического), а также возможности его практического применения.

5. Ключевые слова – на русском.

6. Текст должен содержать:

– вводную часть: значение исследуемых научных фактов в теории и практике;

– основную часть: анализ и обобщение материала, разъяснение собственной позиции;

– выводы и рекомендации. Работа обязательно должна содержать в себе ответы на вопросы, поставленные вводной частью, продемонстрировать конкретные выводы;

– литературу. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТом 7.1-2003.

В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы. В эссе, рекомендуется использовать не менее 10 литературных источников.

На подготовку и выполнение эссе отводится 2 часа.

#### **Критерии оценки по эссе:**

– оценка «отлично» выставляется студенту, если выбранная тема актуальна, в тексте она представлена логично, полно. Выражено свое отношение к теме и описаны собственные оригинальные идеи;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если выражена актуальность выбранной темы. Логичность изложения. Тема раскрыта недостаточно полно. Объем соответствует

требованиям к данному виду работ. Недостаточно аргументированы собственные идеи;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если: выбранная тема актуальна, но недостаточно полно раскрыта. Объем не соответствует требованиям к данному виду работ. Слабо отражены собственные идеи, но текст выстроен логично и последовательно;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не предоставил работу.

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания создания презентаций:**

Создание презентаций – вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде.

#### **Требования к компьютерной презентацией:**

Серией слайдов студент передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала.

Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После проведения демонстрации слайдов студент должен дать личную оценку значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.

Роль студента: изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку.

#### **Критерии оценки компьютерной презентации:**

– оценка «отлично» выставляется студенту, если актуальность выбранной темы представлена и подтверждена примерами из литературы и практики. Презентация четко структурирована и логично иллюстрирует содержание рассматриваемой темы, в ней представлены различные форматы: текстовые, табличные, рисунки, диаграммы и т.п., а также анимация и эффекты.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если актуальность темы четко выражена, но слабо подтверждена примерами из литературы или практики. Попытки представить убедительные доводы есть, но они недостаточны. Нечетко структурировано изложение. Содержание изучаемой проблемы раскрыто полно, логично. Определена система рассматриваемых понятий. Презентация четко и логично иллюстрирует содержание рассматриваемой темы, в ней представлены различные форматы: текстовые, рисунки, а также анимация и эффекты.

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если актуальность выбранной темы представлена недостаточно. Недостаточная убедительность представленных доводов. Большая привязка к тексту. Отношение к представляемой теме недостаточно выражено. Раскрыто содержание изучаемой проблемы. Определена система

рассматриваемых понятий. Презентация составлена в текстовом формате, без анимации, эффектов. Студент неэффективно использует мультимедийные средства;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не предоставил работу.

**Критерии оценки коллоквиума:**

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко изучил учебный материал и литературу по проблеме, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал и отвечает без наводящих вопросов, разбирается в литературе по проблеме;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он знает лишь основной материал, путается в литературе по проблеме, а на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не усвоил основного материала, не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, не знает литературы по проблеме.

**Критерии оценки тестирования:**

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания. При выполнении заданий он использует материалы лекций и дополнительный методический материал 2-3 пособий. В выполнении заданий представлен его творческий потенциал;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно выполнил более 80% заданий. При выполнении заданий он использует материалы лекций и дополнительный методический материал одного пособия. В выполнении заданий представлен его творческий потенциал;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил более 50% заданий. При выполнении заданий он использует только материалы лекций. В выполнении заданий слабо представлен его творческий потенциал;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не справился с большинством заданий – более 70% заданий. При выполнении заданий он использует только материалы лекций. В выполнении заданий не представлен его творческий потенциал.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **5.1 Основная литература:**

1. Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2: учебник для академического бакалавриата / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 263 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-01861-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/421213>.

2. Основы религиозной культуры и нравственности: учебник / С.Н. Астапов, А.А. Корякин, Д.В. Матяш и др.; под отв. ред. К.В. Воденко. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017. – 200 с. – (Высшее образование). – URL: <http://znanium.com/catalog/product/896422>.

3. Психология межнациональных отношений: курс лекций / В.Г. Крысько. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2018. – 228 с. <http://znanium.com/catalog/product/950800>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Теория обучения: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 384 с.
2. Ибрагимов Г.И. Теория обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.И. Ибрагимов, Е.М. Ибрагимова, Т.М. Андрианова. – Электрон. дан. – Москва: Владос, 2011. – 383 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2971>.
3. Культурология: учебник для академического бакалавриата / А.С. Мамонтов, П.В. Морослин, С.П. Мамонтов, Н.Ю. Григорьев; под редакцией А.С. Мамонтова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 345 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00776-3. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/413890>.
4. Розин В.М. Культурология: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В.М. Розин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 410 с. – (Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-05510-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/409656>.
5. Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – Москва: Юнити, 2015. – 223 с.. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>
6. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2015: учебное пособие / Садохин А.П. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2015. – 288 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=542898>.

### **5.3 Периодические издания:**

1. Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru/>
2. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
3. Педагогика культуры <http://www.pedagogika-cultura.ru/>
4. Этическое воспитание <http://etika.narod.ru/>

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, практических занятий, на которых дается основной систематизированный материал. В процессе работы на лекциях студент знакомится с разделами курса, основными направлениями в организации самостоятельной работы. При подготовке к семинарам и коллоквиумам студент изучает первоисточники методистов и научные труды по проблемам образования, учиться выделять главное и второстепенное, сравнивает различные подходы к обучению по современным УМК, устанавливает связи между развитием различных отраслей науки.

Освоение данной учебной дисциплины предполагает следующие формы работы: лекции; практические занятия (анализ программ, учебников, других пособий, разработка учебных материалов для учащихся, проектирование уроков и пр.); семинарские занятия (изучение основных методических трудов); самостоятельную работу студентов (чтение литературы, рекомендуемой в лекциях; изучение вопросов, не освещавшихся в лекциях, на основе рекомендованных материалов и личных наблюдений; подготовка к практическим и семинарским занятиям и т.п.).

Проблемная лекция – это лекция, содержащая проблемные ситуации, раскрывающие противоречия в научной информации или в психологической и педагогической практике, не имеющие готового способа разрешения. В лекции не только излагается содержание изучаемого раздела, но и демонстрируется логика его критического интерпретирования (формируется критическая компетентность: умение находить проблему и её источники, осознавать возможность или невозможность разрешения посредством наличного знания, доказательно аргументировать свою точку зрения).

В ходе текущей и промежуточной аттестации студенты выполняют следующие задания для самостоятельной работы:

Доклад с компьютерной презентацией – форма контроля, на которой студент использует одновременно две формы обучения: самостоятельную подготовку к научному сообщению (докладу) по конкретной теме, его устное осуществление и мультимедийную презентацию содержания излагаемой информации (визуализация текста). Обучающийся распределяет информацию в соответствии с целями и задачами её изложения, определяет его логику, выделяет в качестве сложного материала ключевые идеи с опорой на контекст. Основное содержание слайдов состоит из аудиовизуального ряда, функция которого обратить внимание на смыслы, связи и закономерности.

Коллоквиум – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине. В ходе самостоятельной работы студент расширяет знания, развивает познавательные способности. Он получает возможность углублять и обновлять свои знания, выбирая тему сообщения по каждому изученному разделу, пишет рефераты, формулируя методическую проблему. При предъявлении и обсуждении результатов самостоятельной работы, выполненных к текущему занятию в срок, совершенствуются его речевые и ораторские умения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий**

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

### **7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

№	Перечень лицензионного программного обеспечения
1.	Microsoft Windows 8, 10 «№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510» 06.11.2018
2.	Microsoft Office Professional Plus «№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510» 06.11.2018

### **7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	<a href="https://www.kubsu.ru/">https://www.kubsu.ru/</a>
2.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>

	ONLINE»	
3.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
4.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	<a href="http://www.biblio-online.ru/">http://www.biblio-online.ru/</a>
5.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	<a href="http://www.znanium.com">www.znanium.com</a>
6.	Электронная библиотечная система издательства «BOOK.ru»	<a href="https://www.book.ru/">https://www.book.ru/</a>
7.	Консультант Плюс – справочная правовая система	<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>
8.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a>
9.	Гарант.ру: информационно-правовой портал	<a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a>
10.	Министерство образования и науки	<a href="http://минобрнауки.пф">http://минобрнауки.пф</a>
11.	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия)	<a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a>
12.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
13.	Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a>
14.	Служба тематических толковых словарей	<a href="http://www.glossary.ru/">http://www.glossary.ru/</a>

## 8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 24 (учебная мебель, проектор, экран., учебная доска, компьютер) Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 25 (учебная мебель, учебно-наглядные пособия, проектор, интерактивная доска, ноутбук) Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 20 (учебная мебель, проектор, учебная доска, ноутбук) Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 11 (учебная мебель, проектор, интерактивная доска, ноутбук, маркерная доска)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 24 (учебная мебель, проектор, экран, учебная доска, компьютер) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 25 (учебная мебель, учебно-наглядные пособия, проектор, интерактивная доска, ноутбук) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского

		<p>типа (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 20 (учебная мебель, проектор, учебная доска, ноутбук)</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 11 (учебная мебель, проектор, интерактивная доска, ноутбук, маркерная доска)</p>
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	<p>Учебная аудитория для проведения индивидуальных и групповых консультаций (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 24 (учебная мебель, проектор, экран, учебная доска, компьютер)</p> <p>Учебная аудитория для проведения индивидуальных и групповых консультаций (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 25 (учебная мебель, учебно-наглядные пособия, проектор, интерактивная доска, ноутбук)</p> <p>Учебная аудитория для проведения индивидуальных и групповых консультаций (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 20 (учебная мебель, проектор, учебная доска, ноутбук)</p> <p>Учебная аудитория для проведения индивидуальных и групповых консультаций (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 11 (учебная мебель, проектор, интерактивная доска, ноутбук, маркерная доска)</p>
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	<p>Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 24 (учебная мебель, проектор, экран, учебная доска, компьютер)</p> <p>Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 25 (учебная мебель, учебно-наглядные пособия, проектор, интерактивная доска, ноутбук)</p> <p>Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 20 (учебная мебель, проектор, учебная доска, ноутбук)</p> <p>Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 11 (учебная мебель, проектор, интерактивная доска, ноутбук, маркерная доска)</p>
5.	Самостоятельная работа	<p>Помещение для самостоятельной работы (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 17 (компьютеры с выходом в интернет, учебная мебель, учебная доска, МФУ). ауд. № 18 (оборудование: учебная мебель, компьютеры с выходом в интернет). Библиотека.</p>