

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 28 »



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.07 Работа в творческой студии

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Информационная работа

Форма обучения очная

Квалификация выпускника бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Работа в творческой студии» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Программу составил(и):

Павлов Ю.М., д-р филол.наук, профессор

Холстинин В.В., ст. преподаватель

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Работа в творческой студии» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства

протокол № 10 «19» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Павлов Ю.М.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства

протокол № 10 «19» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Павлов Ю.М.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 12-20 «28» мая 2020 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.

Рецензенты:

Немец Георгий Николаевич, к.ф.н., доцент рекламы и связей с общественностью, факультет журналистики КубГУ

Павлова Ольга Александровна, д.ф.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности КГИК

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Данная учебная дисциплина ставит своей целью:

1. Раскрытие творческого потенциала учащихся, развитие их экспериментаторских и проективных способностей.
2. Приобретение практических навыков и теоретических знаний, необходимых в процессе создания, как отдельного авторского материала, так и целого творческого проекта.

1.2 Задачи дисциплины

- углубление специальных профессиональных знаний в рамках творческой лаборатории профессионального журналиста;
- формирование навыков аргументации различных взглядов на тот или иной феномен;
- выработка умения конструктивно и объективно подходить к анализу и освещению любого факта, события, проблемы;
- изучение творческого процесса как психологического феномена на примере материалов известных отечественных и зарубежных.
- поиск и внедрение новых оригинальных творческих решений в создании и продвижении авторского материала (повышение художественной привлекательности материала; актуализации факта, события, проблемы; новаторская форма подачи и т.д);

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.07 «Работы в творческой студии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению 42.03.02 «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных компетенций (УК): УК-3

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	особенности социального взаимодействия в команде	реализовать свою роль в команде	навыками командной работы

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			3			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		68	68			
Занятия лекционного типа		-	-	-	-	-
Лабораторные занятия		68	68	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:						
<i>Курсовая работа</i>		-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		10	10	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		9	9	-	-	-
<i>Реферат</i>		-	-	-	-	-
<i>Дискуссия</i>		4	4			
Подготовка к текущему контролю		16,8	16,8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-	-
	в том числе контактная работа	68,2	68,2			
	зач. ед	3	3			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Структура редакции СМИ	6	-	-	4	2
2.	Работа секретариата	5	-	-	4	1
3.	Планирование работы редакции	5	-	-	4	1
4.	Подготовка материалов	5	-	-	4	1
5.	Этапы процесса работы: от идеи до тех. задания	6	-	-	4	2

6.	Этапы процесса работы: от тех.задания к готовому продукту	6	-	-	4	2
7.	Концепция СМИ	5	-	-	4	1
8.	Перспективное и текущее планирование выпуска издания/ программы/эфирного блока	6	-	-	4	2
9.	Структура, формы подачи материалов в зависимости от типа СМИ	6	-	-	4	2
10.	Жанровая система медиа	5	-	-	4	1
11.	Информационная группа жанров	5	-	-	4	1
12.	Специфика аналитики в разных типах СМИ	5	-	-	4	1
13.	Новые жанровые формы журналистики	5	-	-	4	1
14.	Конвергентные медиа	5	-	-	4	1
15.	Понятие интернет-СМИ, их отличие от традиционных СМИ	5	-	-	4	1
16.	Основные свойства интернет-журналистики	6	-	-	4	2
17.	Организация работы редакции интернет-СМИ	5	-	-	4	1
	ИТОГО по разделам дисциплины	91			68	23
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	16,8	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	-	-	-	-

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа по данной дисциплине не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа

Занятия семинарского типа по данной дисциплине не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Структура редакции СМИ	ЛР
2.	Работа секретариата	ЛР
3.	Планирование работы редакции	ЛР
4.	Подготовка материалов	ЛР
5.	Этапы процесса работы: от идеи до тех.задания	ЛР
6.	Этапы процесса работы: от тех.задания к готовому продукту	ЛР

7.	Концепция СМИ	ЛР
8.	Перспективное и текущее планирование выпуска издания/ программы/эфирного блока	ЛР
9.	Структура, формы подачи материалов в зависимости от типа СМИ	ЛР
10.	Жанровая система медиа	ЛР
11.	Информационная группа жанров	ЛР
12.	Специфика аналитики в разных типах СМИ	ЛР
13.	Новые жанровые формы журналистики	ЛР
14.	Конвергентные медиа	ЛР
15.	Понятие интернет-СМИ, их отличие от традиционных СМИ	ЛР
16.	Основные свойства интернет-журналистики	ЛР
17.	Организация работы редакции интернет-СМИ	ЛР

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Самостоятельная проработка теоретического материала	1. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68825. 2. Познин, В. Ф. Техника и технология сми. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649. 3. Селезнева, Л. В. Подготовка рекламного и pr-текста : учебное пособие для вузов / Л. В. Селезнева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 159 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-04084-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/86510952-F1FB-43E9-AC0B-27A3F64299D4. 4. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017 5. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и

		магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A3542A38-80AC-45A6-8946-65ED70CF8DA4. 6. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 2 : учебник для академического бакалавриата / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 239 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06819-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/85BBE5AA-D4F5-403F-8E8A-1169169B93C2. 7. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-03679-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C. 8. Познин, В. Ф. Техника и технология сми. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649.
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	1. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68825. 2. Познин, В. Ф. Техника и технология сми. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649. 3. Селезнева, Л. В. Подготовка рекламного и рг-текста : учебное пособие для вузов / Л. В. Селезнева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 159 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-04084-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/86510952-F1FB-43E9-AC0B-27A3F64299D4. 4. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017 5. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и

		магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A3542A38-80AC-45A6-8946-65ED70CF8DA4. 6. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 2 : учебник для академического бакалавриата / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 239 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06819-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/85BBE5AA-D4F5-403F-8E8A-1169169B93C2. 7. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-03679-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C. 8. Познин, В. Ф. Техника и технология сми. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649.
--	--	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, практические занятия, самостоятельная работа. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» реализация компетентного подхода должна предусматривать

использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеурочной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием *электронной почты и личных кабинетов*.

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.В.07 «Работа в творческой студии».

Формами текущего и промежуточного контроля являются домашние задания, самостоятельные работы.

Требования к выполнению домашних заданий: с помощью конспектирования обязательной научной литературы, указанной в списке литературы, студенты усваивают общую проблематику курса.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектирование, подготовку рефератов и докладов по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация

1	Структура редакции СМИ	УК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, лабораторные задания	Вопросы на зачете: 1-29
2	Работа секретариата	УК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, лабораторные задания	Вопросы на зачете: 1-29
3	Планирование работы редакции	УК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, лабораторные задания	Вопросы на зачете: 1-29
4	Подготовка материалов	УК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, лабораторные задания	Вопросы на зачете: 1-29
5	Этапы процесса работы: от идеи до тех. задания	УК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, лабораторные задания	Вопросы на зачете: 1-29
6	Этапы процесса работы: от тех. задания к готовому продукту	УК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, лабораторные задания	Вопросы на зачете: 1-29
7	Концепция СМИ	УК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, лабораторные задания	Вопросы на зачете: 1-29
8	Перспективное и текущее планирование выпуска издания/ программы/эфирного блока	УК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, лабораторные задания	Вопросы на зачете: 1-29
9	Структура, формы подачи материалов в зависимости от типа СМИ	УК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, лабораторные задания	Вопросы на зачете: 1-29
10	Жанровая система медиа	УК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, лабораторные задания	Вопросы на зачете: 1-29
11	Информационная группа жанров	УК-3	Вопросы для устного опроса по	Вопросы на зачете: 1-

			теме, разделу, лабораторные задания	29
12	Специфика аналитики в разных типах СМИ	УК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, лабораторные задания	Вопросы на зачете: 1-29
13	Новые жанровые формы журналистики	УК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, лабораторные задания	Вопросы на зачете: 1-29
14	Конвергентные медиа	УК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, лабораторные задания	Вопросы на зачете: 1-29
15	Понятие интернет-СМИ, их отличие от традиционных СМИ	УК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, лабораторные задания	Вопросы на зачете: 1-29
16	Основные свойства интернет-журналистики	УК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, лабораторные задания	Вопросы на зачете: 1-29
17	Организация работы редакции интернет-СМИ	УК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, лабораторные задания	Вопросы на зачете: 1-29

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<i>Знает</i> – типологию печатных изданий	<i>Знает</i> - сюжетно-композиционные особенности журналистского произведения	<i>Знает</i> - профессиональные методы и приемы, необходимые в процессе создания журналистского произведения.
	<i>Умеет</i> – создавать небольшие журналистские тексты (заметки и т.д.)	<i>Умеет</i> – писать во многих журналистских жанрах	<i>Умеет</i> –создавать свой информационный продукт, основываясь на полученных знаниях
	<i>Владеет</i> – поверхностными,	<i>Владеет</i> – основными методами создания	<i>Владеет</i> – углубленными знаниями по данному курсу

	неполными знаниями по данному курсу	информационного продукта, ориентируется в предмете данного курса	
--	-------------------------------------	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Лабораторное занятие – это вид учебных занятий, направленный на экспериментальное подтверждение теоретических положений. В процессе лабораторного занятия учащиеся выполняют одну или несколько лабораторных работ (заданий) под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Примерное задание:

В рамках темы «Этапы процесса работы: от идеи до готового продукта» необходимо подготовить материалы для публикации в печатном издании. Рекомендуется наиболее полно раскрыть актуальные проблемы с помощью аналитических жанров, рассматривая несколько точек зрения, приводя комментарии различных экспертов и указывая использованные источники. Объем – минимум 5 страниц.

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством УК-3

Дискуссия - в ходе лабораторного занятия учащиеся обсуждают тактику и стратегию подготовки учебного печатного издания, общие вопросы, связанные с написанием и дизайн-оформлением авторских публикаций. В процессе дискуссии каждый учащийся определяет близкую для себя тему публикации, соответствующую концепции и формату, формулирует тему произведения, рабочий заголовок, жанр и сюжет (композицию). Общая дискуссия с участием всех учащихся группы способствует формированию навыков объективного анализа и критического взгляда на творческое произведение.

Примерные темы:

1. Содержательный смысл понятия «массовая информация».
2. Массовая информация, ее влияние на общество и человека.
3. Влияние массовой аудитории на информационную политику СМИ.

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством УК-3

Устный опрос позволяет оценить знания и степень понимания студентом сути и формы задания. В процессе опроса формируется умение учащихся логически построить ответ, а также привести необходимые аргументы в пользу авторской позиции. Данная форма промежуточной аттестации позволяет установить более конструктивный формат отношений между преподавателем и учащимся, позволяет выявить «слабые» места в знаниях и своевременно их исключить.

Примерные темы для устного опроса:

1. Сущность и специфика различных сфер деятельности журналиста.
2. Условия формирования и принципы гражданского общества. Информационно-коммуникативная функция СМИ.
3. Роль журналиста в полном и достоверном отражении действительности. Объективность и субъективность авторской позиции.
4. Актуальные проблемы современности и социальная гармония общества.

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством УК-3

Творческое задание. Под руководством преподавателя учащиеся обсуждают жанровые особенности планируемого авторского материала, его специфику, цели и задачи. Каждый учащийся определяет для себя и согласовывает с преподавателем тему, факт, ситуацию, которые будут положены в основу материала. Вторым этапом выполнения является работа над созданием журналистского материала, его презентация и защита. Обсуждение выполненного творческого задания с участием всех учащихся группы способствует формированию навыков объективного анализа и критического взгляда на творческое произведение. После анализа и обсуждения учащиеся вносят стилистические, лексические, логические и пунктуационные поправки.

Примерные задания:

1. Создание печатного издания (газеты/журнала).
2. Создание интернет-сайта.
3. Создание теле-/радиопродукта.
4. Создание информационного продукта (на выбор студента)

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством УК-3

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

1. Функциональные обязанности сотрудников в редакционном коллективе. Их сущность и специфика.
2. Информационные, аналитические и художественно-публицистические жанровые формы в журналистике. Их цели и задачи.
3. Профессиональные методы и приемы, необходимые в процессе создания журналистского произведения.
4. Работа журналиста с источниками информации. Их виды и особенности.
5. Методика построения текста.
6. Тематические и жанровые особенности журналистских текстов.
7. Подготовка авторского материала, соответствующего заданной теме и определенному жанру.
8. Литературное и стилистическое редактирование. Сущность и задачи.
9. Сюжетно-композиционные особенности журналистского произведения.
10. Лексические особенности авторского текста.
11. Стилистика текста и её соответствие прагматическим задачам автора.
12. Содержательный смысл понятия «массовая информация». Массовая информация, ее влияние на общество и человека.
13. Место информационного продукта в структуре массовых коммуникаций, его специфические и функциональные черты.
14. Совокупность и соотношение потребностей массовой и целевой аудитории. Удовлетворение информационных потребностей массовой аудитории (спрос и предложение)
15. Сущность и специфика различных сфер деятельности журналиста.
16. Условия формирования и принципы гражданского общества. Информационно-коммуникативная функция СМИ.
17. Роль журналиста в полном и достоверном отражении действительности. Объективность и субъективность авторской позиции.
18. Актуальные проблемы современности и социальная гармония общества.
19. Информационные, аналитические и художественно-публицистические жанровые формы в журналистике. Их цели и задачи.
20. Концепция печатного издания, ее первопричины, прагматизм и форма изложения.
21. Типология печатных изданий.
22. Концептуальные особенности печатного издания.

23. Социальная значимость периодического издания.
24. Массовая читательская аудитория, ее специфика. Влияние массовой аудитории на информационную политику СМИ.
25. Целевая читательская аудитория, ее специфика. Формы взаимодействия со СМИ.
26. Формат печатного издания, его соответствие общей проблематике контента.
27. Концептуальные и содержательные особенности учебного СМИ.
28. Рубрики и колонки, их значение и специфика содержания.
29. Аналитический и информационный потенциал издания, перспективы его развития

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством УК-3

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете:

Зачет проводится в устной форме и включает сдачу портфолио с творческими работами. Преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы (в том числе) дополнительные по всей учебной программе дисциплины. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданный вопрос. При оценке такого ответа следует учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) логичность оформления ответа; 4) наличие доказательной базы и умение пользоваться источниками.

Результат сдачи зачета заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка знаний студентов на зачете производится по следующим критериям:

- оценку **«зачтено»** заслуживает учащийся, глубоко и прочно усвоивший программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложивший материал, тесно увязав теорию с практикой,

- оценку **«незачтено»** заслуживает учащийся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на лабораторных занятиях:

Положительную оценку заслуживает обучающийся, обнаруживший всесторонние, систематические и глубокие знания по вопросам содержания лабораторных заданий; показавший умение свободно логически анализировать литературу и нормативно-правовые документы, в процессе подготовки лабораторных, правильно оценивать и четко, ясно излагать свою точку зрения по проблемам, заявленным в лабораторных; проявивший творческие способности в процессе изложения самостоятельно подготовленного материала; продемонстрировавший в процессе изложения заданного материала на аудиторных занятиях твердые навыки и умение приложить теоретические знания к практическому их применению в профессиональной деятельности.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания дискуссионных тем:

Дискуссия обеспечивает активное включение студентов в поиск истины; создает условия для открытого выражения ими своих мыслей, позиций, отношений к обсуждаемой теме и обладает особой возможностью воздействия на установки ее участников в процессе группового взаимодействия.

№	Критерии оценивания	Баллы			
1	Масштабность, глубина и оригинальность суждений	0 – критерий не отражен	1 - недостаточный уровень	2 - критерий отражен в основном	3 - критерий отражен полностью
2	Аргументированность, взвешенность и конструктивность предложений	0 – критерий не отражен	1 - недостаточный уровень	2 - критерий отражен в основном	3 - критерий отражен полностью
3	Умение вести дискуссию	0 – критерий не отражен	1 - недостаточный уровень	2 - критерий отражен в основном	3 - критерий отражен полностью
4	Умение отстаивать свое мнение	0 – критерий не отражен	1 - недостаточный уровень	2 - критерий отражен в основном	3 - критерий отражен полностью
5	Активность в обсуждении	0 – критерий не отражен	1 - недостаточный уровень	2 - критерий отражен в основном	3 - критерий отражен полностью
6	Общая культура и эрудиция	0 – критерий не отражен	1 - недостаточный уровень	2 - критерий отражен в основном	3 - критерий отражен полностью

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания устного опроса:

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Опрос – важнейшее средство развития мышления и речи. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных

занятий и при подготовке к зачету.

Критерии присвоения баллов при оценивании устного ответа

ОЦЕНКА	ОПИСАНИЕ
5 (отлично)	Демонстрирует полное понимание вопросов и дает развернутые ответы.
4 (хорошо)	Демонстрирует значительное понимание вопросов.
3 (удовлетворительно)	Демонстрирует частичное понимание обсуждаемых вопросов
2 (неудовлетворительно)	Демонстрирует непонимание обсуждаемых вопросов или нет ответа

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания творческих заданий:

При выполнении творческих заданий (создание портфолио к зачету) студентам необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку), основную и дополнительную литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал.

- **оценка «отлично»:** студент полноценно раскрывает выбранную тему, демонстрирует владение актуальной информацией, знание историографических исследований по теме, умело обозначает дискуссионные вопросы;

- **оценка «хорошо»:** студент раскрывает тему, демонстрирует владение актуальной информацией, знание историографических исследований по теме, умело обозначает дискуссионные вопросы, но допускает незначительное количество исторических ошибок и неточностей;

- **оценка «удовлетворительно»:** студент частично раскрывает содержание своего доклада, ритуально упоминает об актуальности темы и ее дискуссионности, но не приводит серьезных аргументов, слабо владеет историографией вопроса;

- **оценка «неудовлетворительно»:** студент не раскрыл тему, материал является заимствованным продуктом.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 320 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68825>.
2. Познин, В. Ф. Техника и технология сми. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-

[86EB-A5AED537D649.](#)

3. Селезнева, Л. В. Подготовка рекламного и рг-текста : учебное пособие для вузов / Л. В. Селезнева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 159 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-04084-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/86510952-F1FB-43E9-AC0B-27A3F64299D4.
4. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017
5. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A3542A38-80AC-45A6-8946-65ED70CF8DA4.
6. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 2 : учебник для академического бакалавриата / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 239 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06819-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/85BBE5AA-D4F5-403F-8E8A-1169169B93C2.
7. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-03679-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C.
8. Познин, В. Ф. Техника и технология сми. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие / М. А. Мясникова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-9916-9861-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F.
2. Коноваленко, М. Ю. Психология рекламы и рг : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. Ю. Коноваленко, М. И. Ясин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 391 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00765-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/48F63921-D1D7-4D24-BD2F-A533447EDC5E.
3. Лебедева Т.В. Жанры радиожурналистики. Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2012
4. Смирнов В.В. Радиожурналистика в современном эфире. – Таганрог: «Центр развития личности», 2007
5. Шамхалова С.Ш. Теле- и радиореклама: секреты завоевания потребителей М.: «Дашков и К», 2009
6. Акопова К.Л. Основы сценарного мастерства. Метод пособие. – Краснодар, 2008
7. Губин ОН AIR: Внутренняя кухня радио и телевидения. – М., 2016
8. Ефимова Н.Н. Звук в эфире. Учебное пособие. –М.: Аспект Пресс, 2005
9. Ляшенко Б. Хочу к микрофону: Профессиональные советы диктору. М.:

Аспект Пресс, 2007

Уланова М.А. Интернет-журналистика : Практическое руководство. – М.: Аспект Пресс, 2014.

10. Прутков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2013 гг. : учебное пособие, хрестоматия. – М. : Аспект Пресс, 2013.

11. Прутков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2013 гг. : учебное пособие, хрестоматия. – М.: Аспект Пресс, 2013.

5.3. Периодические издания:

1. «Медиаскоп», электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. URL: <http://www.mediascope.ru>
2. Медиакоммуникация. Научный вестник Кубанского государственного университета – URL: <http://search.rsl.ru/en/record/01008481880>.
3. Вестник Московского государственного университета. Серия 10. Журналистика – URL: <http://www.msu.ru/resources/msu-publ.html>

Все аудиторные часы – это лекционные и семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Содержание лекции студент обязан конспектировать в соответствии с планом занятия.

Семинарские занятия проводятся в форме опросов и дискуссии. Подготовка студентов к опросу и дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом занятия и соответствующими методическими указаниями;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- чтение текста древнерусского памятника и ведение читательского дневника.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимание сущности учебного материала и умение излагать его основное содержание, а также написание собственного текста по проблеме.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде речи, сообщения, презентации по теме и защищает его перед аудиторией.

В читательском дневнике студент фиксирует название древнерусского памятника, примерную дату создания, краткое содержание и ключевые цитаты произведения.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение учебной литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами: Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов

способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

1. освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине

2. планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем,

3. самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя,

4. выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;

студент может:

1. сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

2. самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

3. предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

4. в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

5. предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

6. использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

7. использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного углубленного ознакомления студента с разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

Консультирование посредством электронной почты.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

- MS Office.

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Электронная библиотека КубГУ (<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>)

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Занятия лекционного типа по данной дисциплине не предусмотрены.
2.	Семинарские занятия	Занятия семинарского типа по данной дисциплине не предусмотрены.
3.	Лабораторные занятия	Аудитории 307 (комплект учебной мебели, доска учебная), 310, 410 (мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя - 1 шт. (при необходимости)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) ауд.№ 304,305,306,404,406,407,408,409 (Комплект учебной мебели, доска учебная)
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) ауд. № 401 (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 10 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт)
6.	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	Помещение для самостоятельной работы (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) ауд. № 401 (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 10 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт)