

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет управления и психологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор



Хагуров Т.А.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Б.1.Б.14 «Культурология»

Направление подготовки/специальность 37.03.02 «Конфликтология»

Направленность (профиль) / специализация «Общий профиль»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очно-заочная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа учебной дисциплины Б2.Б.14 «Культурология» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 37.03.02 Конфликтология.

Программу составили:

Рогочая Г.П., канд. филос.н.,

доцент каф. политологии и политического управления \_\_\_\_\_

Рабочая программа учебной дисциплины Б2.Б.14 «Культурология» утверждена на заседании кафедры социальной психологии и социологии управления протокол № 15, от 21 мая 2020г..



Заведующий кафедрой Дёмин А.Н.

Рабочая программа учебной дисциплины Б2.Б.14 «Культурология» утверждена на заседании кафедры политологии и политического управления протокол № 12, от 21 мая 2020г.



Заведующий кафедрой Баранов А.В..

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета управления и психологии протокол № 6 , от «25» мая 2020 г.

Председатель УМК факультета Шлюбуль Е.Ю.

подпись

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).**

### **1.1 Цель освоения дисциплины (модуля).**

сформировать целостное представление о культуре как исторически развивающемся общественном явлении и роли культурных факторов в различных сферах деятельности человека; раскрыть вопросы, связанные с возникновением, развитием и функционированием культуры, её системный характер, процессы взаимодействия культур. Сформировать способность толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

### **1.2 Задачи дисциплины (модуля):**

– сформировать знание исторических форм культуры и закономерностей её развития;

– изучить материальные, социальные и духовные аспекты культуры; этническое своеобразие культур; проблем межнациональных и религиозных отношений; взаимодействия национального, общечеловеческого и интернационального в культуре; роли культуры в формировании личности;

– проанализировать наиболее влиятельных отечественных и зарубежных культурологических школ и направлений;

– уметь толерантно воспринимать этнические, конфессиональные и культурные различия

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО:**

Дисциплина Б1.Б.14 «Культурология» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин, как «Крос-культурные конфликты», «Религиозные конфликты», «Этническая толерантность и межкультурный диалог», «Основы медиации», «Тренинг медиации», а также для прохождения преддипломной практики и государственной итоговой аттестации.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	<b>ОК-6</b>	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	З1 Основные отечественные и зарубежные культурологические школы и направления ;значение единой основы общечеловеческой культуры ; типы системо-	У1 Уметь определять стилистические особенности и стилевое разнообразие в искусстве	В1 Владеть навыками культурного общения

			образующих связей между элементами социокультурных систем.		
--	--	--	--	--	--

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов О-ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)				
		2				
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>32,2</b>	<b>32,2</b>				
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>						
Занятия лекционного типа	10	10		-	-	
Лабораторные занятия				-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	14	14		-	-	
				-	-	
<b>Иная контактная работа:</b>						
Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	8				
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3				
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>76</b>	<b>76</b>				
Курсовая работа не предусмотрена				-	-	
Проработка учебного (теоретического) материала	30	30		-	-	
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	30	30		-	-	
Реферат	16	16		-	-	
<b>Контроль:</b>	<b>35,7</b>	<b>35,7</b>				
Подготовка к экзамену						
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>144</b>	<b>144</b>		-	-
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>32,3</b>	<b>32,3</b>			
	<b>зач. ед</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			

### 2.2 Основные разделы дисциплины (модуля) -1 семестр:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Теоретические основы культурологии.	29	2	2		25
2.	История зарубежной культуры.	36	4	6		25
3.	История отечественной культуры.	36	4	6		26
	<i>Контролируемая самостоятельная работа</i>	8				
	<i>Иная контактная работа</i>	0,3				
	<i>Контроль</i>	35,7				
	<i>Всего</i>	<i>144</i>	<i>10</i>	<i>14</i>		<i>76</i>

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Теоретические основы культурологии	Культурология как рефлексия к гуманитарным основаниям бытия; наука, изучающая смыслы, которыми наполнен для человека мир. Целостность, системность и комплексность подхода к изучению культуры. Содержание общественной жизнедеятельности людей как предмет культурологии.	Устный опрос/реферат
2.	Культурологические теории	Понимание своей и иных культур как цель культурологического исследования. В. Вундт об этимологии культуры. Типология искусства. Культура как мир знаков и символов, - символическая Вселенная» (Э. Кассирер). Культурная антропология Э.Б. Тайлора; первое научное определение культуры. Л.Г. Морган о роли открытий и изобретений в прогрессивном движении от «дикости» к «цивилизации». Современный неозолуционизм в понимании культуры (Ю. Стюард, Дж. Мёрдок). Многолинейность развития культуры как результат приспособления к различным экологическим средам. Л. Уайт о природе культуры и ее элементов. Ортега и Гассет и проблема дегуманизации искусства.	Устный опрос/реферат
3.	Проблемы развития современной культуры	Культура трех самостоятельных «эпох»: «прекрасная эпоха» первых двенадцати лет века, эпоха «потерянного поколения» между двумя мировыми войнами и послевоенного (после Второй мировой войны 1939-1945 г.) мирного пятидесятилетия. Радикальные перемены в социокультурной ситуации в России во второй половине XIX - начале XX вв. Создание новых культурологических концепций по как теоретическая рефлексия многих мыслителей той поры. Определенное своеобразие культурологических проблем России, связанных со спецификой социального национального и цивилизационно – исторического самосознания в данную историческую эпоху. Ощущении неустойчивости нестабильности, неопределённости.	Устный опрос/реферат

### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	История зарубежной культуры	Культура Древнего востока. Античность. Эллинизм. Культура средних веков. Культура эпохи Возрождения. Культура нового времени. Эпоха просвещения. XX век в истории европейской культуры	презентация
2.	История отечественной культуры	Культура Киевской Руси. История русской культуры 14-16 века. 17 век в истории русской культуры. 18-19 века в истории русской культуры. 20 век в истории русской культуры	презентация

### 2.3.3 Лабораторные занятия. – не предусмотрены

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	проработка учебного материала	Методические указания по организации самостоятельной работы по направлению подготовки 37.03.03 Конфликтология, утвержденные на заседании кафедры политологии и политического управления, протокол №15 от 21.05.2020 г. и Учёным Советом факультета управления и психологии КубГУ, протокол № 6 от 25.05.2020 г
2	подготовка индивидуальных заданий (презентаций)	Методические указания по организации самостоятельной работы по направлению подготовки 37.03.03 Конфликтология, утвержденные на заседании кафедры политологии и политического управления, протокол №15 от 21.05.2020 г. и Учёным Советом факультета управления и психологии КубГУ, протокол № 6 от 25.05.2020 г
3	реферат	Методические указания по организации самостоятельной работы по направлению подготовки 37.03.03 Конфликтология, утвержденные на заседании кафедры политологии и политического управления, протокол №15 от 21.05.2020 г. и Учёным Советом факультета управления и психологии КубГУ, протокол № 6 от 25.05.2020 г

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

Совокупность научно и практически обоснованных методов и инструментов для достижения запланированных результатов изучения дисциплины «Новейшие тенденции и направления современной политологии». Используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии, направленные на такую организацию образовательного процесса, в рамках которой происходит прямая трансляция знаний преподавателем студентам, в частности:

- информационная лекция как последовательное изложение материала;

– семинар как беседа (устный опрос) между преподавателем и студентами, направленная на обсуждение заранее подготовленных сообщений по плану учебных занятий;

- подготовка к тестированию;
- подготовка реферата;
- написание эссе и др.

2. Технологии проблемного обучения, предполагающие постановку (в ходе лекции и в рамках подготовки к семинару) перед студентами проблемных вопросов, а также создание учебных проблемных ситуаций, в частности:

- проблемная лекция;
- практическое занятие на основе кейс-стади и др.

3. Игровые образовательных технологий, основанные на реконструкции моделей конкретных ситуаций, в частности:

- деловая игра.

4. Интерактивные технологии, предполагающие активное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в частности:

- лекция-дискуссия, лекция-провокация, лекция-беседа;
- семинар-дискуссия.

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии, основанные на применении специализированных программных и технических средств работы с информацией, в частности:

– семинар с использованием презентации как формы представления студентами результатов своей проектной или исследовательской деятельности;

– использование медиаресурсов, электронно-библиотечных систем и Интернет-ресурсов;

- использование электронной информационной образовательной среды вуза.

На лекциях излагаются основные теоретические положения и концепции курса, дающие студентам информацию, соответствующую программе. Задача семинарских занятий – развитие у студентов навыков по применению теоретических положений к решению практических проблем.

**4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

**4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

*Примерный перечень вопросов к устному опросу:*

- Социально-теоретические предпосылки культурологии.
- Предмет и задачи культурологии.
- Основные понятия культурологии.
- Виды культуры
- Сущность и содержание культуры.

*Примерный перечень тем для эссе:*

- Культура как мир знаков и символов
- Проблемы социокультурной динамики
- Культурология в 20 веке
- Основные вызовы культуры в 21 веке
- Виды культуры

Проверка компетенции: ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

**Критерии оценки:**

«неудовлетворительно» - ставится за работу, переписанную с одного источника

«удовлетворительно» - в работе не достаточно полно раскрыта тема, использовано несколько источников;

«хорошо» - задание выполнено в полном объёме и самостоятельно, однако допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения; задание показывает знание учащегося основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы; могут быть неточности и небрежности;

«отлично» - работа написана полностью самостоятельно, студент удачно подобрал литературу и справочный материал для реферата, сформулировал аргументированные выводы.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

1. Назовите город – родоначальник эпохи Возрождения:

А) Падуя

Б) Венеция

В) Рим

Г) Флоренция

2. Какие изменения происходят в европейской культуре в эпоху Возрождения?

А) формируются новые представления о Боге, Природе и Человеке

Б) появляется новая мировая религия

В) возникает новое художественное направление – романтизм

3. Характерные особенности этого стиля стрельчатые арки, огромные окна и витражи:

А) Романский стиль;

Б) Готический стиль;

В) Барокко;

Г) Классицизм.

4. Этот стиль в переводе означает «причудливый, вычурный»:

А) Готический стиль;

Б) Барокко;

В) Ампи́р;

Г) Модерн.

5. Кто является выдающимся собирателем русской живописи:

А) П. Третьяков,

Б) С. Мамонтов,

В) П. Рябушинский,

Г). Е. Лансере.



Проверка компетенции: ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Критерии оценки:

«неудовлетворительно» - меньше 40% заданий теста решены правильно

«удовлетворительно» - 40-70% заданий теста решены правильно

«хорошо» - 70-80 % заданий теста решены правильно

«отлично» - 80-100% заданий теста решены правильно

Тематика презентаций:

- Культура Древнего востока.
- Античность. Эллинизм.
- Культура средних веков
- Культура эпохи Возрождения.
- Культура нового времени.
- Эпоха Просвещения.
- XX век в истории европейской культуры

Проверка компетенции: ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Примерная тематика экзаменационных вопросов:

- 1 Становление и развитие культурологии как науки.
2. Предмет, законы и методы культурологи.
3. Основные категории культурологи.
4. Понятие, сущность культуры и ее основные функции.
5. Человек в контексте культуры. Инкультурация.
6. проблемы социокультурной динамики.
7. Культура как мир знаков и символов. Культурные коды.
8. Ведущие школы и направления культурологи.
9. Современная типология культуры.
10. Массовая и элитарная культура.
11. Восточные и Западные типы культуры.
12. Культура и цивилизация.
13. Роль культуры в жизни человека и общества.
14. Виды искусства.
15. Культура и религия, проблемы взаимоотношений.
16. Выдающиеся памятники религиозной культуры.
17. Наука и культура.

«неудовлетворительно» - студенты показывают плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений;

«удовлетворительно» - студенты показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе;

«хорошо» - задание выполнено в полном объёме и самостоятельно, однако допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения; задание показывает знание учащихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы; могут быть неточности и небрежности;

«отлично» - студенты работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают

необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1 Основная литература:**

1. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др.; под ред. А.Л. Золкина. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 505 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115379&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115379&sr=1)

1. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс]: хрестоматия: учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Скворцова, С.Д. Бородина и др.; ред. А.Н. Марковой. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 607 с. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115381&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115381&sr=1)

2. Культурология: история мировой культуры [Электронный ресурс]: учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др.; ред. А.Н. Марковой. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 598 с. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115385&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115385&sr=1)

3. Розин В.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В.М. Розин. 3-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2018. 410 с. <https://biblio-online.ru/book/F67D9268-9977-463E-88DC-841BFA84CA74>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **Дополнительная литература:**

1. Маркова А.Н. Культурология: учебное пособие. М.: Проспект, 2015. 376 с. 12 экз.
2. Садохин А.П. История мировой культуры: учебное пособие для студентов вузов / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. XIV, 961 с. 30 экз.
3. Хагуров, А.А. Культурология [Текст]: учебник / А.А. Хагуров; Ин-т социологии РАН, Кубанский гос. аграрный ун-т, Южно-рос. фил. Всерос. НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. Москва; Краснодар: КубГАУ, 2014. 392 с. ISBN 5-9248-0133-0. 10 экз.
4. Толпыкин, В.Е. Культурология [Текст]: учебник для вузов / В.Е. Толпыкин, Т.В. Толпыкина. 2-е изд., испр. и доп. М.: Эксмо, 2010. 428 с. (Гуманитарный учебник). ISBN 9785699384679. 15 экз.
5. Культурология. История мировой культуры [Текст]: учебник для студентов вузов / под ред. А.Н. Марковой. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010. 576 с., 12 л. цв. ил. (Cogito ergo sum). ISBN 9785238013770. 30 экз

### **5.3. Периодические издания:**

1. Вопросы психологии
2. Консультативная психология и психотерапия
3. Культурно-историческая психология
4. Методология и история психологии
5. Психологический журнал
6. Психологические исследования
7. Психологическая наука и образование
8. Психология. Журнал Высшей школы экономики.
9. Современная зарубежная психология
10. Социальная психология и общество
11. Человек. Сообщество. Управление
12. Экспериментальная психология
13. Вестник МГУ. Серия: Социология и политология
14. Вестник психосоциальной и коррекционной реабилитационной работы
15. Вестник СПбГУ. Серия: Психология, социология, педагогика
16. Вестник южного научного центра
17. Конфликтология

### **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>)  
КиберЛенинка [Официальный сайт] — URL: <https://cyberleninka.ru/>  
"Лекториум ТВ" - видеолекции ведущих лекторов России <http://www.lektorium.tv/>  
Электронная Библиотека Диссертаций <https://dvs.rsl.ru>

### **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

**Методические рекомендации по подготовке к устному опросу:**

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к устному опросу. Для этого студент изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к устному опросу содержатся в рабочей программе дисциплины и в фонде оценочных средств и доводятся до студентов заранее. Эффективность подготовки студентов к устному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к устному опросу студенту необходимо ознакомиться с материалом по заданной тематике в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с лекционного занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины «Культурология», выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам.

#### **Методические рекомендации по подготовке к лекции-дискуссии:**

Особенность такой лекции состоит в том, что в процессе её чтения преподаватель ставит перед студентами вопросы и проводит их обсуждение в течение 10-12 минут. Лучше, когда вопросы перед обучаемыми поставлены заблаговременно, чтобы они имели возможность подготовиться. Также как при подготовке к устному опросу студент изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Постановка проблемных вопросов вызывает оживление, столкновение точек зрения, создаёт дискуссию, концентрирует творческую энергию всей аудитории при умелом управлении его преподавателем.

#### **Методические рекомендации по написанию реферата**

Реферат представляет собой письменную работу на определенную тему. По содержанию, реферат – краткое осмысленное изложение информации по данной теме, собранной из разных источников. Это также может быть краткое изложение научной работы, результатов изучения какой-либо проблемы.

Следует акцентировать внимание студентов на том, что формулировка темы (названия) работы должна быть:

- ясной по форме (не содержать неудобочитаемых и фраз двойного толкования);
- содержать ключевые слова, которые репрезентируют исследовательскую работу;
- быть конкретной (не содержать неопределенных слов «некоторые», «особые» и т.д.);
- содержать в себе действительную задачу;
- быть компактной.

#### **Методические рекомендации по подготовке к тесту:**

Цель тестирования в ходе учебного процесса студентов состоит не только в систематическом контроле за знанием точных дат, имен, событий, явлений, но и в развитии умения студентов выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных исторических явлений и процессов. Одновременно тесты способствуют развитию творческого мышления, умению самостоятельно локализовать и соотносить исторические явления и процессы во времени и пространстве.

Можно дать следующие методические рекомендации:

–Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

– Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

–Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

–Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

– Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

–Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

–Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

–Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту или даже итоговому экзамену не следует просто заучивать раздел учебника, необходимо понять логику изложенного материала.

#### **Методические рекомендации по подготовке к зачету**

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной подготовке студентом учебного материала дисциплины с учетом учебника, лекционных и семинарских занятий сгруппированном виде контрольных вопросов

На зачет по курсу (в том числе и на итоговое тестирование) студент обязан предоставить:

–полный конспект курса);

–реферат(рефераты) по указанной преподавателем тематике(в случае пропусков(по неуважительной или неуважительной причине) в качестве отработки пропущенного материала);

Качественной подготовкой к зачету является:

–полное знание всего учебного материала по курсу, выражающуюся в строгом соответствии излагаемого студентом материала учебника, лекции, семинарских занятий;

–свободное оперирование материалом, выражающееся в выходе за пределы тематики конкретного вопроса с целью оптимально широкого, освещения вопроса(свободным оперированием материалом не считается рассуждения на общие темы, не относящиеся к конкретно поставленному вопросу);

–демонстрация знаний дополнительного материала;

–четкие правильные ответы на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объем знаний студента.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, использование поисковых запросов и возможностей интернет в работе с источниками научной и учебной литературы.

### **8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения.**

Microsoft Windows 8, 10, Microsoft Office Professional Plus.

### **8.3 Перечень необходимых информационных справочных систем**

Электронные ресурсы библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/node/1145>

Информационно-справочная система нормативных правовых актов «Гарант» [www.garant.ru](http://www.garant.ru)

Информационно-справочная система нормативных правовых актов «Консультант-Плюс» [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)-

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения занятий по дисциплине «Культурология» имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, оснащенная учебной мебелью (столы, стулья), доской, мобильным комплектом (ноутбук, проектор).
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149; оснащенная учебной мебелью (столы, стулья), доской, мобильным комплектом (ноутбук, проектор)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149); оснащенная учебной мебелью (столы, стулья), доской, мобильным комплектом (ноутбук, проектор).
4	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149), оснащенная учебной мебелью (столы, стулья), доской, мобильным комплектом (ноутбук, проектор).
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, № А213 (Зал доступа к электронным ресурсам и каталогам), оснащённое: офисная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета