Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
«29» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.07 ВЕДЕНИЕ РЕДАКЦИОННОЙ РАБОТЫ В ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОМ ЖУРНАЛЕ

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Теория и методика журналистского творчества

Форма обучения очная

Квалификация выпускника магистр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.О.07 «Ведение редакционной работы в литературно-художественном журнале» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика

Программу составил(и):

Павлов Ю.М., д-р филол.наук, профессор_____

Рабочая программа дисциплины Б1.О.07 «Ведение редакционной работы в литературно-художественном журнале» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства
протокол № 10 «19» мая 2020 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Павлов Ю.М _____

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства
протокол № 10 «19» мая 2020 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей) Павлов Ю.М. _____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 12-20 «28» мая 2020 г.
Председатель УМК факультета Хлопунова О.В. _____

Рецензенты:

Немец Георгий Николаевич, к.ф.н., доцент рекламы и связей с общественностью, факультет журналистики КубГУ

Павлова Ольга Александровна, д.ф.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности КГИК

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины «Ведение редакционной работы в литературно-художественном журнале» является дать магистрантам представление о феномене литературно-художественного и общественно-политического журнала в России, игравшего большую роль в культуре XX века и продолжающего выступать значимым явлением литературной жизни, показать, что «толстый журнал» является местом встречи читателя с произведениями современных авторов, прежде чем они будут выпущены в книжном издании, дать представление о редакционной работе «толстого» журнала с точек зрения журналистики, культурологии, социологии и литературоведения.

1.2 Задачи дисциплины

К числу основных задач изучения дисциплины относятся:

1) выработать понимание о том, что литературный процесс в каждый исторический момент включает в себя художественные тексты и формы их общественного бытования;
2) составить представление о том, что журнал является литературным произведением особого рода;
3) дать понятие, что «толстый» журнал выступает единицей литературного процесса;
4) дать навык исследования «толстого» журнала, основанного на анализе соотнесенности журнальной периодики с литературным процессом;
5) показать роль «толстого» журнала как средства идеологической борьбы в обществе.
6) дать представление о специфике работы в редакции «толстого» журнала и его отделах.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.07 «Ведение редакционной работы в литературно-художественном журнале» относится к *обязательной части* Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (*ОПК/ПК)*: ОПК-1, ОПК-6, ПК-01

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
1.	**ОПК-1.** Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенности иных знаковых систем	алгоритм создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов (коммуникационных продуктов) с учетом изменения	создавать медиатексты и (или) медиапродукты (коммуникационные продукты) с учетом изменения норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем	навыками организации и координации процесса создания медиатекстов и (или) медиапродуктов (коммуникационных продуктов), учитывая изменение норм русского и

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
		норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем		иностранного языков, особенностей иных знаковых систем
2.	**ОПК-6.** Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технологические средства и информационно-коммуникационные технологии	современные технологические средства и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной сфере	использовать технологические средства и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	технологическими средствами и информационно-коммуникационными технологиями в профессиональной деятельности
3.	**ПК-01**. Способен составлять план-график публикации материалов на сайте, принимать оперативные решения при возникновении угрозы нарушения плана публикации материалов и контролировать качество выполнения заданий по редактированию и публикации материалов	особенности и этапы работы редакции, специфику концепции и планирования публикации материалов на сайте	составлять план-график публикации материалов на сайте; принимать оперативные решения при возникновении угрозы нарушения плана публикации материалов	навыками контроля качества выполнения заданий по редактированию и публикации материалов

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, в том числе:	**40,3**				
Аудиторные занятия (всего):	**36**		-	-	-
Занятия лекционного типа	12	12	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	24	24	-	-	-
Иная контактная работа:	**4,3**		-	-	-
Контроль самостоятельной работы (КСР)	**4**	**4**	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3	-	-	-
Самостоятельная работа, в том числе:	**68**				
Проработка учебного (теоретического) материала	34	34	-	-	-

Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		34	34	-	-	-
Контроль:		**35,7**				
Подготовка к экзамену		35,7	35,7	-	-	-
Общая трудоемкость	**час.**	**144**				
	в том числе контактная работа	**40,3**				
	зач. ед	**4**				

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные методы изучения российского художественно-литературного журнала.	17	2	4	-	11
2.	«Толстый» журнал как собиратель и организатор нового литературного поколения.	18	2	4	-	12
3.	Система «главный редактор – журнал – писатель» в «толстом» журнале.	17	2	4	-	11
4.	Стратегия и тактика литературно-художественного журнала.	17	2	4	-	11
5.	Роль Литературно-художественных журналов в современном литературном процессе.	17	2	4	-	11
6.	Итоговый опрос по изученному материалу.	18	2	4	-	12
	ИТОГО по разделам дисциплины	104	12	24		68
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основные методы изучения российского художественно-литературного журнала.	Литературно-художественный журнал и его роль в историко-литературном процессе. Содержание понятия «формат журнала». Типы российского периодического журнала: исторический аспект. Типы российского периодического журнала: современная культурная ситуация.	Конспект лекций

2.	«Толстый» журнал как собиратель и организатор нового литературного поколения.	Российский литературно-художественный журнал как сверхтекст. Российский литературно-художественный журнал как целостный текст.	Конспект лекций
3.	Система «главный редактор – журнал – писатель» в «толстом» журнале.	Функцианальность системы «главный редактор – журнал – писатель» в литературно-художественном журнале. Литературная критика и ее место в жизнедеятельности журнала.	Конспект лекций
4.	Стратегия и тактика литературно-художественного журнала.	Способы и формы реализации стратегии и тактики литературно-художественного журнала. Провинциальный журнал как центр литературной жизни региона.	Конспект лекций
5.	Роль Литературно-художественных журналов в современном литературном процессе.	«Литературная борьба» и роль российского «толстого журнала». Современные дискуссии о будущем литературно-художественных журналов в России.	Конспект лекций
6.	Итоговый опрос по изученному материалу.	Контрольные вопросы к зачету.	Конспект лекций

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основные методы изучения российского художественно-литературного журнала.	Литературно-художественный журнал и его роль в историко-литературном процессе. Содержание понятия «формат журнала». Типы российского периодического журнала: исторический аспект. Типы российского периодического журнала: современная культурная ситуация.	Устный ответ
2.	«Толстый» журнал как собиратель и организатор нового литературного поколения.	Российский литературно-художественный журнал как сверхтекст. Российский литературно-художественный журнал как целостный текст.	Устный ответ
3.	Система «главный редактор – журнал – писатель» в «толстом» журнале.	Функцианальность системы «главный редактор – журнал – писатель» в литературно-художественном журнале. Литературная критика и ее место в жизнедеятельности журнала.	Устный ответ
4.	Стратегия и тактика литературно-художественного журнала.	Способы и формы реализации стратегии и тактики литературно-художественного журнала. Провинциальный журнал как центр литературной жизни региона.	Устный ответ
5.	Роль Литературно-художественных журналов в современном	«Литературная борьба» и роль российского «толстого журнала». Современные дискуссии о будущем литературно-художественных журналов в России.	Устный ответ

	литературном процессе.		
6.	Итоговый опрос по изученному материалу.	Контрольные вопросы к зачету.	Устный ответ

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Крылов, В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91026 Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917–2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.В. Кузнецов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 640 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109560 Лапшина, Г.С. Искусство глазами журналиста [Электронный ресурс] : монография / Г.С. Лапшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91023
2	Подготовка к текущему контролю	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Крылов, В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91026 Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917–2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.В. Кузнецов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 640 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109560 Лапшина, Г.С. Искусство глазами журналиста [Электронный ресурс] : монография / Г.С. Лапшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91023

3	Проработка учебного (теоретического) материала	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Крылов, В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91026 Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917–2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.В. Кузнецов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 640 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109560 Лапшина, Г.С. Искусство глазами журналиста [Электронный ресурс] : монография / Г.С. Лапшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91023

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, практические занятия, самостоятельная работа. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» реализация компетентного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеурочной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием *электронной почты* и *личных кабинетов*.

1. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Ведение редакционной работы в литературно-художественном журнале».

Формами текущего и промежуточного контроля являются домашние задания, самостоятельные работы.

Требования к выполнению домашних заданий: с помощью конспектирования обязательной научной литературы, указанной в списке литературы, студенты усваивают общую проблематику курса.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектирование, подготовку рефератов и докладов по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Основные методы изучения российского художественно-литературного журнала.	ОПК-6	Вопросы для устного опроса по теме, разделу	Вопросы на экзамене: 1- 20
2	«Толстый» журнал как собиратель и организатор нового литературного поколения.	ОПК-1	Вопросы для устного опроса по теме, разделу	Вопросы на экзамене: 1- 20
3	Система «главный редактор – журнал – писатель» в «толстом» журнале.	ПК-1	Вопросы для устного опроса по теме, разделу	Вопросы на экзамене: 1- 20
4	Стратегия и тактика литературно-	ОПК-6	Вопросы для устного опроса по	Вопросы на экзамене: 1- 20

	художественного журнала.		теме, разделу	
5	Роль Литературно-художественных журналов в современном литературном процессе.	ОПК-1	Вопросы для устного опроса по теме, разделу	Вопросы на экзамене: 1- 20
6	Итоговый опрос по изученному материалу.	ОПК-6, ОПК-1, ПК-1	Вопросы для устного опроса по теме, разделу	Вопросы на экзамене: 1- 20

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	**Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**		
	пороговый	**базовый**	**продвинутый**
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенности иных знаковых систем	*Знает – основные понятия и тенденции*	*Знает - типы российского периодического журнала: исторический аспект*	*Знает – понятия «свой автор» и «свой читатель», «толстый журнал»; Двустоставность структуры «толстого» журнала*
	Умеет – различить характер и форму «обратной связи» читателя с журналом	*Умеет – распознать основные направления, идеологию журнала как провинциального, так и городского, различает между ними разницу*	*Умеет – прочитывать любой тип журнала как сверхтекст; Охарактеризовать исторически сложившийся портрет того или иного издания*
	Владеет – главными методами функционирования внутри системы «главный редактор – журнал – писатель»	*Владеет – основными навыками в литературной критике; ориентируется в понятиях*	*Владеет –диалектикой коллективного/индивидуального в создании «толстого» журнала*
ОПК-6. Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технологические средства и информационно-коммуникационные технологии	*Знает – основные понятия и тенденции*	*Знает - типы российского периодического журнала: исторический аспект*	*Знает – понятия «свой автор» и «свой читатель», «толстый журнал»; Двустоставность структуры «толстого» журнала*
	Умеет – различить характер и форму «обратной связи» читателя с журналом	*Умеет – распознать основные направления, идеологию журнала как провинциального, так и городского, различает между ними разницу*	*Умеет – прочитывать любой тип журнала как сверхтекст; Охарактеризовать исторически сложившийся портрет того или иного издания*
	Владеет – главными методами функционирования внутри системы «главный редактор – журнал –	*Владеет – основными навыками в литературной критике; ориентируется в понятиях*	*Владеет –диалектикой коллективного/индивидуального в создании «толстого» журнала*

	писатель»		
ПК-1. Способен составлять план-график публикации материалов на сайте, принимать оперативные решения при возникновении угрозы нарушения плана публикации материалов и контролировать качество выполнения заданий по редактированию и публикации материалов	*Знает – основные понятия и тенденции*	*Знает - типы российского периодического журнала: исторический аспект*	*Знает – понятия «свой автор» и «свой читатель», «толстый журнал»; Двустоставность структуры «толстого» журнала*
	Умеет – различить характер и форму «обратной связи» читателя с журналом	*Умеет – распознать основные направления, идеологию журнала как провинциального, так и городского, различает между ними разницу*	*Умеет – прочитывать любой тип журнала как сверхтекст; Охарактеризовать исторически сложившийся портрет того или иного издания*
	Владеет – главными методами функционирования внутри системы «главный редактор – журнал – писатель»	*Владеет – основными навыками в литературной критике; ориентируется в понятиях*	*Владеет –диалектикой коллективного/индивидуального в создании «толстого» журнала*

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Контрольные вопросы

1. «Толстый» журнал как собиратель и организатор нового литературного поколения.
2. Понятие «направление» (тенденция) журнала.
3. Двусоставность структуры «толстого журнала»: литературно-художественный и общественно-публицистический.
4. Литературная критика – основа «толстого» журнала.
5. «Толстый» журнал как «второе произведение» русского писателя.
6. Понятие «свой автор» журнала.
7. Понятие «свой читатель» журнала.
8. Характер и формы «обратной связи» читатель – журнал.
9. Провинциальный журнал как центр литературной жизни региона.
10. Главный редактор «толстого» журнала: исторически сложившийся портрет.
11. Российский литературно-художественный журнал как сверхтекст.
12. Роль коммуникативной рамки «адресант – адресат» в создании сверхтекстового единства периодического издания.
13. Провинциальный журнал как центр литературной жизни региона.
14. «Литературная борьба» и роль российского «толстого журнала».
15. Современные дискуссии о будущем литературно-художественных журналов в России.
16. Функцианальность системы «главный редактор – журнал – писатель» в литературно-художественном журнале.
17. Литературная критика и ее место в жизнедеятельности журнала.
18. Диалектика коллективного / индивидуального в создании «толстого» журнала.
19. Работа системы «редактор – редколлегия – писатель – читатель» как условие жизнедеятельности «толстого журнала».

20. Проблема формата современных журнальных изданий.

Пример билета к экзамену

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики
Кафедра публицистики и журналистского мастерства
2019/2020 учебный год
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Дисциплина «Ведение редакционной работы в литературно-художественном журнале»
(1 курс ОФО)
Экзаменационный билет № 1

Вопрос 1. Основные этапы подготовки текста художественного произведения.

Вопрос 2. Проблема формата современных журнальных изданий.

Преподаватель: Павлов Ю.М., д-р филол.наук, профессор _____
подпись
Утверждено на заседании кафедры «30» августа 2019 г, протокол № 1
Зав. кафедрой публицистики
и журналистского мастерства _____Ю.М. Павлов

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством ОПК-1, ОПК-6, ПК-01

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии оценки (экзамен):

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту:

– усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

– обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета;

– имеющему высокие результаты во время текущего и промежуточного контроля и высокую посещаемость.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту:

– обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;

– показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности;

– имеющему положительный результаты во время текущего и промежуточного контроля и хорошую посещаемость.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту:

– обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой:

– допустившему неточности в ответе и при выполнении заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

– имеющему средние результаты во время текущего и промежуточного контроля и невысокую посещаемость.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту:

– обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

– давшему ответ, который не соответствует экзаменационному вопросу;

– имеющему низкие результаты во время текущего и промежуточного контроля и низкую посещаемость.

При оценке знаний нужно учитывать:

– объем знаний по учебному предмету (вопросу);

– понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом;

– степень систематизации и глубины знаний;

– действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач.

При оценке навыков и умений учитываются:

– содержание навыков и умений;

– точность, прочность, гибкость навыков и умений;

– возможность применять навыки и умения на практике;

– наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Таким образом, при проведении зачета преподаватель уделяет внимание не только содержанию ответа, но и форме его изложения.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. 1. Крылов, В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91026
2. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917–2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.В. Кузнецов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 640 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109560
3. Лапшина, Г.С. Искусство глазами журналиста [Электронный ресурс] : монография / Г.С. Лапшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91023

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах *«Лань» и «Юрайт».*

5.2 Дополнительная литература:

1. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 357 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-06343-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/434277

2. Полонский, В. П. Литературные портреты. Избранное / В. П. Полонский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 187 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10554-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/430805

5.3. Периодические издания:

1. https://www.editor.ru/ Журнал «Редактор».

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Все аудиторные часы – это лекционные и семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Содержание лекции студент обязан конспектировать в соответствии с планом занятия.

Семинарские занятия проводятся в форме опросов и дискуссии. Подготовка студентов к опросу и дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом занятия и соответствующими методическими указаниями;

- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;

- чтение текста древнерусского памятника и ведение читательского дневника.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);

- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;

- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимание сущности учебного материала и умение излагать его основное содержание, а также написание собственного текста по проблеме.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде речи, сообщения, презентации по теме и защищает его перед аудиторией.

В читательском дневнике студент фиксирует название древнерусского памятника, примерную дату создания, краткое содержание и ключевые цитаты произведения.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение учебной литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами: Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя,

студент должен:

1. освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине
2. планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем,
3. самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя,
4. выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;

студент может:

1. сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:
2. самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

3. предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

4. в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

5. предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

6. использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

7. использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного углубленного ознакомления студента с разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

Консультирование посредством электронной почты.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MS Office.

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)/
3. Электронная библиотека КубГУ (http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web)

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитории: 202, 205, 302, 402 (мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная), 209, 309, 411(комплект учебной мебели, доска учебная).
2.	Семинарские занятия	Аудитории: 304, 305, 306, 408 (комплект учебной мебели, доска учебная).
3.	Лабораторные занятия	Аудитории 307 (комплект учебной мебели, доска учебная), 310, 410 **(**мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя - 1 шт. (при необходимости),
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитории: 208 (имеется выход в интернет, комплект учебной мебели), 411 (комплект учебной мебели, доска учебная), 412 **(**мультимедийная аудитория с выходом в Интернет: комплект учебной мебели, доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя - 1 шт. (при необходимости),
5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитории: 304, 305, 306, 408 (комплект учебной мебели, доска учебная)

6.	Самостоятельная работа	Аудитории: 301 (мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска