

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Хагуров Т.А.

подпись
Протокол № 11 от 31.05.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.01 Методы арт-терапии в работе с детьми

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/
специальность _____ 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль)/
специализация _____ «Психология образования»
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения _____ заочная _____
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация _____ бакалавр _____

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины «Методы арт-терапии в работе с детьми» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» / специальности «Психология образования»

Программу составил(и):

М.Ю. Батракова, кандидат психол. наук, доцент
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись


Рабочая программа дисциплины «Методы арт-терапии в работе с детьми» утверждена на заседании кафедры педагогики и психологии ФППК КубГУ. Протокол № 15 «15» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Гребенникова В.М.
фамилия, инициалы



подпись


Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики. Протокол № 10 «22» мая 2019 г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.
фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:


Симанкова А.А., доктор психол. наук, профессор, первый проректор «Институт современных технологий и экономики» г. Краснодара;


Решетняк О.В., кандидат пед. наук, директор ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Методы арт-терапии в работе с детьми» является ознакомление студентов с теоретико-методологическими основами арт-терапии, её психологическими концепциями и направлениями, спецификой применения с детьми и подростками.

1.2 Задачи дисциплины

1. Изучить основные особенности зарубежной и отечественной арт-терапии.
2. Ознакомить с историей возникновения арт-терапии.
3. Рассмотреть структурные и функциональные характеристики психотерапевтических отношений.
4. Ознакомить студентов с техниками проведения индивидуальной и групповой арт-терапии, с основными принципами построения и содержанием программ, нацеленных на работу с различными группами детей.
5. Раскрыть значение символов и образов в арт-терапии.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ФТД.01 «Методы арт-терапии в работе с детьми» относится к факультативной части учебного плана.

Данный курс содержательно опирается на предметную область таких общих гуманитарных общетеоретических дисциплин как «Информационно-коммуникационные технологии и анализ данных», «Методология и методы в психолого-педагогических исследованиях», «Философия» и на основные положения общепрофессиональных дисциплин.

Изучение дисциплины необходимо для формирования у студентов целостного представления об арт-терапии как методе психодиагностики и психокоррекции.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК-3; ПК-6)

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ПК-3 Способен осуществлять коррекционно-развивающую работу с обучающимися, в том числе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья с применением стандартных методов и технологий на основе результатов	современные теории, направления и практики коррекционно-развивающей работы; современные техники и приемы коррекционно-развивающей работы и психологической помощи	проводить анализ теоретических источников и выделять специфику коррекционно-развивающей работы с обучающимися, в том числе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья; разрабатывать и реализовывать планы	стандартными методами и технологиями, позволяющими решать коррекционно-развивающие задачи, в том числе во взаимодействии с другими специалистами; средствами и процедурами психолого-педагогической коррекционно-развивающей работы

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
	психолого-педагогической диагностики		коррекционно-развивающих занятий для детей, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении	с детьми и обучающимися, в том числе работы по восстановлению и реабилитации
2.	ПК-6 Способен планировать и реализовывать психологическое просвещение и профилактические мероприятия по сохранению и укреплению психологического здоровья субъектов образовательного процесса	принципы психологического просвещения в образовательной организации; формы и направления, приемы и методы психологического просвещения с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся	использовать различные приемы и методы психологического просвещения по сохранению и укреплению психологического здоровья субъектов образовательного процесса; реализовывать программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающимися	приемами и средствами информирования субъектов образовательного процесса о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи по сохранению и укреплению психологического здоровья

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице:

(для студентов ЗФО)

Вид учебной работы	Всего часов	3 курс	
		Установ. сессия	Зимняя сессия
Контактная работа, в том числе:			

Аудиторные занятия (всего):	10	2	8
Занятия лекционного типа	4	2	2
Лабораторные занятия	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	6	-	6
Иная контактная работа:			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2		0,2
Самостоятельная работа, в том числе:	94	34	60
Проработка учебного (теоретического) материала	22	4	18
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	34	14	20
Реферат	14	6	8
Подготовка к текущему контролю	24	10	14
Контроль:	3,8		3,8
Промежуточная аттестация	зачет		зачет
Общая трудоемкость	час.		
	в том числе контактная работа	108	
	зач. ед	3	

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3 курсе (заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в теорию арт-терапии	38	2	2	-	34
2.	Общая характеристика основных направлений арт-терапии в практической психологии	33	1	2	-	30
3.	Арт-терапевтические техники	33	1	2	-	30
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	104	4	6	-	94
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в теорию арт-терапии	Общее представление об арт-терапии как методе психодиагностики и психокоррекции. Основные категории арт-терапии.	К

		Теоретические и методологические основы арт-терапии. Общая характеристика форм арт-терапевтической работы. История возникновения арт-терапии. Арт-техники в индивидуальной и групповой работе	
2.	Общая характеристика основных направлений арт-терапии в практической психологии	Классификация основных направлений арт-терапии. Направления практической арт-терапевтической работы. Основные направления арт-терапевтической работы. Сказкатерапия как направление арт-терапевтической работы	Р, Э
3.	Арт-терапевтические техники	Общая характеристика техник индивидуальной и групповой Арт-терапевтической работы. Их возможности. Техника направленной визуализации. Техники партнерской работы. Творческая работа с различными материалами. Коллаж. Сочинение художественного текста	Р, Э

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в теорию арт-терапии	Становление арт-терапии как самостоятельного направления лечебно-коррекционной работы. Предшественники арт-терапии. Создание первых профессиональных объединений арт-терапевтов. Формирование различных арт-терапевтических направлений (М. Наумбург, Э. Крамер, А. Хилл). Вклад в развитие арт-терапии психодинамического направления, гуманистического и трансперсонального подходов. Арт-терапевтическое образование. Зарубежная и российская арт-терапия: современное состояние и перспективы развития. Концепция системной арт-терапии	К
2.	Общая характеристика основных направлений арт-терапии в практической психологии	Игровая терапия как направление арт-терапии. Танцевальная терапия как направление арт-терапевтической работы. Практическое применение арт-терапии в психологическом обеспечении	Р, Э

		менеджмента. Фототерапия как направление арт-терапевтической работы. Музыкотерапия как направление арт-терапевтической работы. Изотерапия как направление арт-терапевтической работы	
3.	Арт-терапевтические техники	Техники на основе фотографии. Групповой рисунок. Создание группового рисунка на заданную тему. Мультимедийные техники арт-терапии. Изобразительная работа в сочетании с музыкой и звуками. Изобразительная работа в сочетании с драмой. Арт-терапия и современное искусство	Р, Э

2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены.

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Подготовка эссе, реферата	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой педагогики и психологии, протокол № 15 «15» мая 2019г.
2.	Подготовка конспектов, презентаций	Методические рекомендации по реализации интерактивных образовательных технологий в вузе: методическое пособие. г. Краснодар, Издательско-полиграфический центр КубГУ, 2014, 73 с., п/л 4,4, Тираж: 100.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В ходе лекционных занятий применяются элементы интерактивных технологий, когда студенты становятся активными участниками занятия, вступая в диалог с ведущим преподавателем, могут по его поручению освещать (на основе проведенных исследований и научной работы) отдельные вопросы темы, комментировать их, давать альтернативную интерпретацию.

В ходе практических занятий в программе данного курса предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, развития критического мышления, элементов деловых и ролевых игр, рефлексивные технологии.

В ходе изучения дисциплины используются такие формы организации занятий как, размышления, решение проблемных ситуаций, анализ примеров из психолого-педагогической практики, диалоги и элементы дискуссий, выполнение индивидуальных заданий, подготовка эссе, разработка методик и опрос участников практического педагогического процесса по этико-профессиональным проблемам, выполнение творческих заданий, позволяющих максимально реализовать творческий потенциал студенчества. Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой позволяют решать задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся как основы профессиональной компетентности в сфере образования.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Методы арт-терапии в работе с детьми».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме доклада-презентации по проблемным вопросам, реферата, эссе, коллоквиума и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Введение в теорию арт-терапии	ПК-6 (знает принципы психологического просвещения в образовательной организации; формы и направления, приемы и методы психологического просвещения; умеет использовать различные приемы и методы психологического просвещения по сохранению и укреплению психологического здоровья субъектов образовательного процесса; владеет приемами и средствами информирования субъектов образовательного процесса о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи по сохранению и укреплению психологического)	Опрос (коллоквиум). Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу	Вопросы на зачете 1-5; 7-8
2	Общая характеристика основных направлений арт-	ПК-3 (знает современные теории, направления и практики коррекционно-	Реферат, доклад, сообщение, эссе. Вопросы для устного	Вопросы на зачете 6; 9-19

	терапии в практической психологии	развивающей работы; умеет проводить анализ теоретических источников и выделять специфику коррекционно-развивающей работы с обучающимися, в том числе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья; разрабатывать и реализовывать планы коррекционно-развивающих занятий для детей)	(письменного) опроса по теме, разделу	
3	Арт-терапевтические техники	ПК-3 (знает современные техники и приемы коррекционно-развивающей работы и психологической помощи; владеет стандартными методами и технологиями, позволяющими решать коррекционно-развивающие задачи, в том числе во взаимодействии с другими специалистами; средствами и процедурами психолого-педагогической коррекционно-развивающей работы с детьми и обучающимися, в том числе работы по восстановлению и реабилитации)	Реферат, доклад, сообщение, эссе. Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу	Вопросы на зачете 20-27

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ПК-3 Способен осуществлять коррекционно-	<i>Знает</i> - современные теории, направления	<i>Знает</i> - современные техники и приемы	<i>Знает</i> - современные теории, направления и практики коррекционно-

развивающую работу с обучающимися, в том числе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья с применением стандартных методов и технологий на основе результатов психолого-педагогической диагностики	и практики коррекционно-развивающей работы	коррекционно-развивающей работы и психологической помощи	развивающей работы; современные техники и приемы коррекционно-развивающей работы и психологической помощи
	<i>Умеет</i> – проводить анализ теоретических источников и выделять специфику коррекционно-развивающей работы с обучающимися, в том числе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья	<i>Умеет</i> – разрабатывать и реализовывать планы коррекционно-развивающих занятий для детей, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении	<i>Умеет</i> – проводить анализ теоретических источников и выделять специфику коррекционно-развивающей работы с обучающимися, в том числе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья; разрабатывать и реализовывать планы коррекционно-развивающих занятий для детей, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении
	<i>Владеет</i> – стандартными методами и технологиями, позволяющими решать коррекционно-развивающие задачи, в том числе во взаимодействии с другими специалистами	<i>Владеет</i> – средствами и процедурами психолого-педагогической коррекционно-развивающей работы с детьми и обучающимися, в том числе работы по восстановлению и реабилитации	<i>Владеет</i> – стандартными методами и технологиями, позволяющими решать коррекционно-развивающие задачи, в том числе во взаимодействии с другими специалистами; средствами и процедурами психолого-педагогической коррекционно-развивающей работы с детьми и обучающимися, в том числе работы по восстановлению и реабилитации
ПК-6 Способен планировать и	<i>Знает</i> – принципы психологического	<i>Знает</i> – формы и направления,	<i>Знает</i> – принципы психологического

реализовывать психологическое просвещение и профилактические мероприятия по сохранению и укреплению психологического здоровья субъектов образовательного процесса	просвещения в образовательной организации	приемы и методы психологического просвещения с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся	просвещения в образовательной организации; формы и направления, приемы и методы психологического просвещения с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся
	<i>Умеет</i> – использовать различные приемы и методы психологического просвещения по сохранению и укреплению психологического здоровья субъектов образовательного процесса	<i>Умеет</i> – реализовывать программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающимися	<i>Умеет</i> – использовать различные приемы и методы психологического просвещения по сохранению и укреплению психологического здоровья субъектов образовательного процесса; реализовывать программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающимися
	<i>Владеет</i> – приемами информирования субъектов образовательного процесса о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи	<i>Владеет</i> – средствами информирования субъектов образовательного процесса о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи по сохранению психологического здоровья	<i>Владеет</i> – приемами и средствами информирования субъектов образовательного процесса о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи по сохранению и укреплению психологического здоровья

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы рефератов, эссе, докладов с компьютерной презентацией (ПК-3)

1. Значение символов и образов в арт-терапии.

2. Изотерапия как направление арт-терапевтической работы.
3. Сказкатерапия как направление арт-терапевтической работы.
4. Общее представление о музыкотерапии.
5. История возникновения и психологические особенности арт-терапии в работе с детьми.
6. Арт-терапевтическая работа с детьми и подростками в условиях школы.
7. Арт-терапия работа с семьями группы «риска».
8. Семейная арт-терапия.
9. Песочница как инструмент детско-подростковой и семейной арт-терапии.
10. Краткосрочная полимодальная индивидуальная арт-терапия.
11. Особенности использования художественных материалов в зависимости от цели работы, возраста и состояния ребенка.
12. Рисунок как возможность облегчения процесса коммуникации ребенка с родителями, со сверстниками, учителями и др.

Перечень примерных вопросов коллоквиума (ПК-6)

1. Какие основные методологические подходы представлены в арт-терапии?
2. Назовите и охарактеризуйте основные направления арт-терапии (терапия изобразительным искусством, танцевальная, музыкальная, песочная, фото-арт-терапия, кино-терапия и пр.)
3. Какие виды техник применения терапии творческим самовыражением можно выделить и как они связаны с целями коррекционной работы психолога с детьми и подростками?
4. Охарактеризуйте классификацию техник арт-терапии по континууму уровней психики
5. Охарактеризуйте группы арт-терапевтических техник, направленных на системы отношений
6. Охарактеризуйте (с примерами) диагностические возможности арт-терапевтических техник.
7. Опишите групповые техники арт-терапии и назовите, какие задачи они решают.
8. Опишите индивидуальные техники арт-терапии и назовите, какие задачи они решают
9. Приведите примеры, какими арт-терапевтическими приемами можно вызвать регрессивные тенденции, актуализировать эмоциональные позиции и неосознаваемые чувства.
10. Приведите примеры, какие техники и приемы задействует когнитивно-смысловой аспект отношений, позволяют выявить социальные и индивидуальные позиции участников.
11. Приведите примеры, какие техники усиливают или отражают когнитивные (рациональные) тенденции, контролирующиеся, сдерживающие позиции.
12. Профессионально-этические требования к организации индивидуальных и групповых арт-терапевтических занятий.
13. Профессионально-этические требования к арт-терапевту.
14. Назовите арт-методы диагностики и развития эмоциональной сферы детей и подростков
15. Назовите арт-методы диагностики и развития самосознания и смысловой сферы детей и подростков.

Перечень примерных заданий для самостоятельной работы (ПК-3; ПК-6)

Задание 1.

Тема. Теоретико-методологические основы арт-терапии. На основании изучения основных видов арт-терапии, заполните таблицу.

Таблица 1. Виды арт-терапии в психологической науке

Наименование вида Арт-терапии (общая характеристика)	Основные этапы Арт-терапевтической работы	Базовые техники: 1) работы с детьми 2) работы со взрослыми

Задание 2.

Тема. Психологические особенности индивидуальной и групповой арт-терапии. Студентам предлагается заполнить таблицу.

Таблица 2. Арт-техники в индивидуальной и групповой работе

Индивидуальная арт-терапия			Групповая арт-терапия		
Структура сессии	Основные особенности	Основные техники	Структура сессии	Основные особенности	Основные техники

Задание 3.

Тема. Арт-терапевтические техники в тренинговой работе.

Студентам предлагается разработать тренинговое занятие по различным тематикам с использованием арт-терапевтических техник.

Структура тренингового занятия должна содержать:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка (раскрывается название, цель тренинга, задачи, необходимое оборудование, основные этапы, описывается контингент сотрудников, продолжительность занятий и др.).
3. Программа занятия (содержание с полным описанием упражнений, используемых в тренинге).
4. Список использованной литературы.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Вопросы для подготовки к зачету

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством: ПК-3; ПК-6.

1. Понятие психотерапии.
2. Характеристика основных психотерапевтических подходов: психодинамического, поведенческого, феноменологического.
3. Соотношение понятий: «психотерапевтическое направление», «метод психотерапии», «психотерапевтическая техника».
4. Арт-терапия как метод психодиагностики и психокоррекции.
5. Основные подходы и принципы арт-терапии.
6. Роль творчества в развитии личности.
7. История возникновения арт-терапии.
8. Основные особенности зарубежной и отечественной арт-терапии.
9. Психологическая диагностика в арт-терапии.
10. Значение символов и образов в арт-терапии.
11. Структурные и функциональные характеристики психотерапевтических отношений.

12. Психологические факторы индивидуальной и групповой работы.
13. Фактор художественной экспрессии.
14. Рисунок и его роль в творческом самовыражении личности.
15. Формы групповой арт-терапии.
16. Направления практической арт-терапевтической работы.
17. Проблема интерпретации в арт-терапии.
18. Психология цвета, числа и формы.
19. Особенности организации арт-терапевтической деятельности.
20. Общая характеристика техник индивидуальной и групповой Арт-терапевтической работы.
21. Общее представление об изотерапии.
22. Сказкотерапия как направление психотерапевтической работы.
23. Общее представление о музыкотерапии.
24. Игровая терапия как направление психотерапевтической работы.
25. Основные особенности фототерапии.
26. Интегративный подход в арт-терапии.
27. Особенности применения психотерапии с детьми и подростками.

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете:

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине или ее части, выполнения практических, реферативных работ.

Результат сдачи зачета по прослушанному курсу должны оцениваться как итог деятельности студента в семестре, а именно – по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных семинаров. Студенты, у которых количество пропусков, превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- знания студента отличаются глубиной и содержательностью, даны логично построенные, полные, исчерпывающие ответы, как на основные вопросы, так и на дополнительные;
- при ответе на вопросы используются дополнительные материалы;
- студент демонстрирует умение вести научную дискуссию.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- не раскрыто содержание вопросов, обнаружено незнание или непонимание сущности вопросов;
- допущены существенные фактические ошибки при ответах на вопросы;
- на дополнительные вопросы студент затрудняется дать ответ или дает неверные ответы.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания рефератов:

Написание реферата – это объёмный вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях.

Реферат является самостоятельной научной работой, содержащей обзор состояния сферы предполагаемого исследования. Тема реферата выбирается студентом из программы или же студент может предложить свою, заранее ее согласовав с преподавателем. **Требования к оформлению реферата:**

Объем реферата 15-20 стр. (включая список литературы и приложения).

Структура реферата:

- титульный лист;
- содержание;
- введение (объем 1-2 стр.);
- основная часть 1-3 главы (обзор исследований по данной проблематике, результаты исследований автора по указанной теме, возможные направления дальнейших исследований);
- заключение (1-2 стр.);
- список используемой литературы (10-15 наименований). Список располагается в алфавитном порядке. Интернет источники указываются в конце списка, с сохранением нумерации.

Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта 14. Интервал 1,5. Нумерация страниц в низу, по центру листа, арабскими цифрами. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см. Абзац – 1,25см. В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы. Титульный лист **не нумеруется**. Начало нумерации со 2 стр.

Реферат скрепляется в папку-скоросшиватель.

На подготовку и выполнение реферата отводится 6 часов.

Критерии оценки по реферату:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если выбранная тема актуальна, в тексте она представлена логично, раскрыты основные понятия проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал. Выражено свое отношение к теме и описаны собственные оригинальные идеи. Привлечены новейшие работы по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). Требования к оформлению реферата соблюдены. Выдержан литературный стиль. Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если выражена актуальность выбранной темы. Логичность изложения. Тема раскрыта недостаточно полно. Объем соответствует требованиям к данному виду работ. Недостаточно аргументированы собственные идеи. Требования к оформлению реферата соблюдены. Выдержан литературный стиль. Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если: выбранная тема актуальна, но недостаточно полно раскрыта. Объем не соответствует требованиям к данному виду работ. Слабо отражены собственные идеи, но текст выстроен логично и последовательно. Требования к оформлению реферата соблюдены частично. Не выдержан литературный стиль. Присутствуют орфографические и синтаксические ошибки, стилистические погрешности;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не предоставил работу.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания эссе:

Написание эссе – вид самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и

обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Требования к оформлению эссе:

Эссе должно иметь ограниченный объем (не более 10 страниц машинописного текста, формат страницы – А4, книжная ориентация, Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта 14. Интервал 1,5. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см. Нумерация страниц в низу, по центру листа, арабскими цифрами. В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы.

Требования к оформлению эссе включают следующую структуру работы:

1. ФИО участника (полностью), страна, название учебного заведения, факультет, курс.
2. ФИО преподавателя, степень, должность, звание.
3. Название темы – на русском языке.
4. Аннотация: описывает цели, задачи, инструментарий и результаты проведенного исследования (теоретического или практического), а также возможности его практического применения.
5. Ключевые слова – на русском.
6. Текст должен содержать:
 - вводную часть: значение исследуемых научных фактов в теории и практике;
 - основную часть: анализ и обобщение материала, разъяснение собственной позиции;
 - выводы и рекомендации. Работа обязательно должна содержать в себе ответы на вопросы, поставленные вводной частью, демонстрировать конкретные выводы;
 - литературу. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТом 7.1-2003.

В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы. В эссе, рекомендуется использовать не менее 10 литературных источников.

На подготовку и выполнение эссе отводится 2 часа.

Критерии оценки по эссе:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выбранная тема актуальна, в тексте она представлена логично, полно. Выражено свое отношение к теме и описаны собственные оригинальные идеи;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если выражена актуальность выбранной темы. Логичность изложения. Тема раскрыта недостаточно полно. Объем соответствует требованиям к данному виду работ. Недостаточно аргументированы собственные идеи;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если: выбранная тема актуальна, но недостаточно полно раскрыта. Объем не соответствует требованиям к данному виду работ. Слабо отражены собственные идеи, но текст выстроен логично и последовательно;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не предоставил работу.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания создания презентаций:

Создание презентаций – вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде

подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде.

Требования к компьютерной презентацией:

Серией слайдов студент передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала.

Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После проведения демонстрации слайдов студент должен дать личную оценку значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.

Роль студента: изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Критерии оценки компьютерной презентации:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если актуальность выбранной темы представлена и подтверждена примерами из литературы и практики. Презентация четко структурирована и логично иллюстрирует содержание рассматриваемой темы, в ней представлены различные форматы: текстовые, табличные, рисунки, диаграммы и т.п., а также анимация и эффекты.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если актуальность темы четко выражена, но слабо подтверждена примерами из литературы или практики. Попытки представить убедительные доводы есть, но они недостаточны. Нечетко структурировано изложение. Содержание изучаемой проблемы раскрыто полно, логично. Определена система рассматриваемых понятий. Презентация четко и логично иллюстрирует содержание рассматриваемой темы, в ней представлены различные форматы: текстовые, рисунки, а также анимация и эффекты.

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если актуальность выбранной темы представлена недостаточно. Недостаточная убедительность представленных доводов. Большая привязка к тексту. Отношение к представляемой теме недостаточно выражено. Раскрыто содержание изучаемой проблемы. Определена система рассматриваемых понятий. Презентация составлена в текстовом формате, без анимации, эффектов. Студент неэффективно использует мультимедийные средства;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не предоставил работу.

Критерии оценки коллоквиума:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко изучил учебный материал и литературу по проблеме, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал и отвечает без наводящих вопросов, разбирается в литературе по проблеме;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он знает лишь основной материал, путается в литературе по проблеме, а на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не усвоил основного материала, не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, не знает литературы по проблеме.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Жегурова О.А. Арт-терапия в профилактической и лечебной работе: учебно-методическое пособие / О.А. Жегурова, Е.А. Потемкина. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 2019. – 100 с. – ISBN 978-5-288-05898-1. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122985>.
2. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. – 2-е изд. – Москва: Когито-центр, 2017. – 197 с. – ISBN 978-5-89353-303-3. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/109163>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Красный Ю.Е. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств: 2019-12-06 / Ю. Е. Красный. – 3-е изд. (эл.). – Москва: Теревинф, 2019. – 256 с. – ISBN 978-5-4212-0604-0. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/129756>.
2. Крулехт М.В. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Практикум: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М.В. Крулехт. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 195 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-05461-3. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/AAD88C09-8638-47FB-A70A-4B96AA1D1443.
3. Психология и педагогика высшей школы: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / ред. Охременко И.В. – М.: Юрайт, 2017. – 178 с. – <https://www.biblio-online.ru/viewer/4C593AA0-372D-4C16-B29B-018D2293A9F2#page/2>.
4. Фокин Ю.Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход: учебное пособие для вузов / Ю.Г. Фокин. – 4-е изд., пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 241 с. – (Серия: Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-05712-6. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/53DBBC0F-102E-41E4-8B96-3ACAABC3AB90.
5. Хилько М.Е. Возрастная психология: учебное пособие для вузов / М.Е. Хилько, М.С. Ткачева. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 201 с. – (Серия: Университеты России). – ISBN 978-5-534-00141-9. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8BA0AB36-71C5-46D8-AFB3-AC199998D73D.

5.3. Периодические издания:

1. Журнал «Вопросы психологии» <http://www.voppsy.ru/>
<http://narodnoe.org/journals/vospitatelnaya-rabota-v-shkole>
2. Педагогика. Научный журнал <http://pedagogika-rao.ru/>
3. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
4. Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, практических занятий, на которых дается основной систематизированный материал. В процессе работы на лекциях студент знакомится с разделами курса, основными направлениями в организации самостоятельной работы. При подготовке к семинарам и коллоквиумам студент изучает первоисточники методистов и научные труды по проблемам образования, учиться выделять главное и второстепенное, сравнивает различные подходы к обучению по современным УМК, устанавливает связи между развитием различных отраслей науки.

Освоение данной учебной дисциплины предполагает следующие формы работы: лекции; практические занятия (анализ программ, учебников, других пособий, разработка учебных материалов для учащихся, проектирование уроков и пр.); семинарские занятия (изучение основных методических трудов); самостоятельную работу студентов (чтение литературы, рекомендуемой в лекциях; изучение вопросов, не освещавшихся в лекциях, на основе рекомендованных материалов и личных наблюдений; подготовка к практическим и семинарским занятиям и т.п.).

Проблемная лекция – это лекция, содержащая проблемные ситуации, раскрывающие противоречия в научной информации или в психологической и педагогической практике, не имеющие готового способа разрешения. В лекции не только излагается содержание изучаемого раздела, но и демонстрируется логика его критического интерпретирования (формируется критическая компетентность: умение находить проблему и её источники, осознавать возможность или невозможность разрешения посредством наличного знания, доказательно аргументировать свою точку зрения).

В ходе текущей и промежуточной аттестации студенты выполняют следующие задания для самостоятельной работы:

Доклад с компьютерной презентацией – форма контроля, на которой студент использует одновременно две формы обучения: самостоятельную подготовку к научному сообщению (докладу) по конкретной теме, его устное осуществление и мультимедийную презентацию содержания излагаемой информации (визуализация текста). Обучающийся распределяет информацию в соответствии с целями и задачами её изложения, определяет его логику, выделяет в качестве сложного материала ключевые идеи с опорой на контекст. Основное содержание слайдов состоит из аудиовизуального ряда, функция которого обратить внимание на смыслы, связи и закономерности.

Коллоквиум – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине. В ходе самостоятельной работы студент расширяет знания, развивает познавательные способности. Он получает возможность углублять и обновлять свои знания, выбирая тему сообщения по каждому изученному разделу, пишет рефераты, формулируя методическую проблему. При предъявлении и обсуждении результатов самостоятельной работы, выполненных к текущему занятию в срок, совершенствуются его речевые и ораторские умения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

– проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;

– использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

№	Перечень лицензионного программного обеспечения
1.	Microsoft Windows 8, 10 «№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510» 06.11.2018
2.	Microsoft Office Professional Plus «№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510» 06.11.2018

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	http://www.biblioclub.ru/
3.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
4.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru/
5.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	www.znanium.com
6.	Электронная библиотечная система издательства «BOOK.ru»	https://www.book.ru
7.	Консультант Плюс – справочная правовая система	http://www.consultant.ru
8.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru
9.	Гарант.ру: информационно-правовой портал	http://www.garant.ru
10.	Министерство образования и науки	http://минобрнауки.рф
11.	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия)	http://uisrussia.msu.ru
12.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/
13.	Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru/
14.	Служба тематических толковых словарей	http://www.glossary.ru/

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
---	-----------	--

1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория № 7, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория № 7, 8, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета