

**Аннотация рабочей программы
дисциплины МДК.02.05 «Теория и методика музыкального воспитания с
практикумом»
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование
уровень подготовки – углубленный**

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.02.05 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» разработана на основе ФГОС СПО. Программа включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина входит в профессиональный цикл П 02.

Дисциплина МДК.02.05 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» входит в профессиональный модуль ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей». Для освоения дисциплины студенты используют предыдущие знания, умения и владения, сформированные на дисциплинах «Теоретические основы дошкольного образования» (ОК 1) и «Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста» (ПК 1.1).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины МДК.02.05 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» обучающийся должен **знать/понимать:**

- основные черты музыки как вида искусства, основные жанры фольклорной музыки и музыки письменной традиции;
- закономерности развития музыкальности в дошкольном возрасте;
- теоретические и методические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
- методы приобщения детей дошкольного возраста к различным видам детской музыкальной деятельности;
- формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

В результате изучения учебной дисциплины МДК.02.05 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить различные формы музыкального воспитания, использовать адекватные методы;
- подбирать музыкальный репертуар (танцевальный и песенный) для организации досуга, развлечения;
- изготовить музыкально-дидактическую игру, игровой комплекс.

В результате изучения учебной дисциплины МДК.02.05 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- основными элементами народного, историко-бытового и бального танцев;
- приемами игры на детских музыкальных инструментах;
- методикой приобщения дошкольников к восприятию музыки;
- методикой организации музыкально-игровой деятельности дошкольников.

Формируемые компетенции:

Специалист дошкольного образования должен обладать:

общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения в течение дня.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 144 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 96 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 48 часа.

1.5. Тематический план учебной дисциплины:

Освоение дисциплины предполагает изучение следующих тем:

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов			Самостоятельная работа студента (час)
	Всего	Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия	
Раздел 1 . Организация обучения и практической деятельности по музыкальному воспитанию в соответствии общеобразовательным программам дошкольного образования	40	14	12	14
Раздел 2. Ритмика	30	10	10	10
Раздел 3. Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста	24	8	8	8
Раздел 4. Содержание музыкальной деятельности	12	4	4	4
Раздел 5. Формы организации детской музыкальной деятельности	18	6	6	6
Раздел 6. Приобщение детей к народной культуре	20	6	8	6

Курсовая работа (при наличии)				
Всего по дисциплине	144	48	48	48

1.6. Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

1.7. Основная литература

1. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05) : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.] ; под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 111 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08287-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/424742> (дата обращения: 09.09.2020).

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07221-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/414514> (дата обращения: 09.09.2020).

3. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 189 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05155-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/415729> (дата обращения: 09.09.2020).

4. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07221-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/414514> (дата обращения: 09.09.2020).

Составитель: преподаватель Шакалова Ирина Николаевна