

Рабочая программа дисциплины «Риторика: теория, история, практика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 47.03.01 Философия (бакалавриат).

Программу составил
кандидат философских наук, доцент Гарин С.В.



подпись

Рабочая программа дисциплины
утверждена на заседании кафедры философии,
протокол № 8 от 18 мая 2020 г.
Заведующий кафедрой философии Бойко П.Е.



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры философии
протокол № 8 от 18 мая 2020 г.
Заведующий кафедрой Бойко П.Е.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
ФИСМО,
протокол № 5 от 19 мая 2020 г.
Председатель УМК факультета Вартамян Э.Г.



подпись

Рецензенты:

1. Писаренков А.А, канд. филос. наук, доц. кафедры английского языка в профессиональной сфере (КубГУ)

2. Торосян В. Г., доктор филос. наук, профессор, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Формирование и развитие логико-риторической культуры студентов направления «Философия» является ключевым условием эффективной гуманитаризации образования. Риторическая культура формируется в процессе познания, самостоятельного творческого мышления и коммуникации при усвоении специальных методов и приемов академического общения. Изучение риторики способствует интеллектуальному и коммуникативному развитию личности. Умелое использование риторики на практике помогает профессионально вести аргументированную полемику с оппонентами, доказательно отстаивать свое мнение, риторически убеждать аудиторию. Будущему философу необходимо умение эффективно и убедительно вести диалоги, критически воспринимать аргументацию оппонентов, уметь находить весомые аргументы, грамотно опровергать ложные или недоказанные утверждения, встречающиеся в полемике, дискуссиях и других формах коммуникации.

Уровень подготовки студентов должен соответствовать требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по программе направления «Философия». Курс «Риторика» предназначен для изучения студентами направления «Философия» факультета ФИСМО и является теоретическим и методологическим основанием в процессе формирования философской культуры, развития коммуникативных навыков, совершенствования личностных качеств будущих научных работников.

В целях обеспечения мотивации познавательной деятельности студентов-философов лекционные и семинарские занятия по курсу «Риторика» максимально сопряжены с прикладным массивом гуманитарного и естественно-научного знания.

Целью освоения дисциплины является развитие компетенций, связанных с умением понимать, интерпретировать и профессионально использовать вербальный и письменный дискурсы в академической коммуникации. Курс риторики направлен на формирование у студентов академических коммуникативных навыков обоснования выбранных утверждений, умения эффективно убеждать аудиторию, используя устные и письменные языковые средства.

1.2 Задачи дисциплины

Задачи:

- формирование у студентов представлений о значении риторики и языка как средства организации академической коммуникативной деятельности;
- познакомить студентов с основными концепциями риторики, с основами прагматики, теоретическими положениями о коммуникативной природе аргументативно-риторического дискурса и речи, о связи коммуникации с логикой и риторикой, показать значение риторического дискурса для академической коммуникации;
- дать слушателю знания о техниках современной риторической аргументации, о специфике риторики в различных формах дискурса, дать представление об основных этапах развития риторики как науки, помочь слушателям понять природу речевой деятельности, освоить основные приемы и правила анализа аргументативного дискурса, ведения дискуссии, принципы рациональной организации речи.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Риторика: теория, история, практика» для бакалавриата по направлению подготовки «Философия» относится к блоку дисциплин по выбору учебного плана.

Одним из важных показателей профессиональной подготовки философов является уровень его коммуникативной культуры, лучшим путем формирования которой является

изучение риторики. На специальности «Философия», дающей студентам классическое образование, курс риторики предшествует специальным курсам и способствует их лучшему усвоению. Дисциплина базируется на знаниях, полученных по стандарту общего среднего образования, и сопровождает изучение следующих дисциплин: Русский язык, Психология, Логика, Онтология и теория познания, История зарубежной философии, Современная зарубежная философия, История русской философии, Философия и методология науки, Философские проблемы конкретных дисциплин, Социальная философия.

Дисциплина ориентирует на область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программы бакалавриата по направлению подготовки Философия, которая включает:

- образовательные организации основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования;
- академические и научно-исследовательские организации, связанные с решением философских проблем;
- редакции средств массовой информации, музеи и библиотеки;
- органы государственной власти, муниципального управления, общественные организации и коммерческие структуры.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция, формируемая в результате освоения дисциплины
Код формируемой компетенции – ПК-1, ПК-7.

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями	<ul style="list-style-type: none"> - сущность основных аспектов и проблем риторики в контексте возможности самоорганизации; - важнейшие проблемы, предмет, функции и значение риторики; - определения риторики; - классические принципы (законы) коммуникации; - основные типы риторической аргументации; - правила и ошибки риторики 	<ul style="list-style-type: none"> - применять на практике полученные в рамках теоретического курса знания; - использовать различные виды риторических понятий в рамках академической коммуникации; - различать и использовать риторические технологии в дискуссии; - анализировать логико-риторическую структуру коммуникации и функций языка; - выделять и уметь обосновывать основной тезис в риторическом рассуждении; - устанавливать вид обоснования и способы демонстрации, правомерность употребления риторических приемов; - выявлять риторические ошибки, встречающиеся в доказательстве и опровержении; 	<ul style="list-style-type: none"> - риторической культурой академической и повседневной коммуникации, убедительно выражать результаты мыслительной деятельности; - навыками работы с риторическим инструментарием; - приемами риторического анализа текстов, выступлений, дискуссий; -- основными техниками риторического воздействия на аудиторию, практическими навыками построения риторического дискурса;

2.	ПК-7	владением навыками организации и проведения дискуссий	- логико-риторическую методологию дискуссий; - историю становления и развития риторической мысли от античности к современности.	- обнаруживать наличие риторических ошибок в тексте или в рассуждениях оппонентов; - использовать в профессиональной деятельности различные методы риторической коммуникации; - формулировать и уметь риторически обосновывать мировоззренческие выводы из знаний, полученных при изучении других дисциплин; - уяснять коммуникативные принципы и закономерности гуманитарных наук в рамках саморазвития и самоорганизации.	- основными способами аргументации и критики собственных и чужих утверждений; - знанием об исторической эволюции риторической науки; - проблемами современной риторики в их сущности, содержании и направленности.
----	------	---	--	--	--

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), 4 семестр, распределение часов по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		4			
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего)	58.2	58.2			
Занятия лекционного типа	18	18			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	36	36			
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2	0.2			
Самостоятельная работа, в том числе:					
Проработка учебного (теоретического) материала	10	10			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, докладов)	10	10			
Коллоквиум	10	10			
Подготовка к текущему контролю	19.8	19.8			
Общая трудоемкость					
	час	108	108		
	в том числе контактная работа	58.2	58.2		
	зач. ед.	3 ЗЕТ	3 ЗЕТ		

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. В содержании дисциплины используются разработки российских и зарубежных исследователей.

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Риторика и ее предмет. История риторического дискурса и риторики как науки. Риторика Античности. Необходимость риторики в современном обществе. Понятие о академической коммуникации.		4	6		6
2.	Цели высказывания и их коммуникативное пространство. Прямая и имплицитная передача коммуникативной информации		2	4		8
3.	Лингвистический арсенал риторической выразительности: риторические техники и фигуры.		2	4		6
4.	Типология аудиторий, техники взаимодействия с аудиторией разных типов.		2	6		6
5.	Организация темы и тезиса риторического сообщения: <i>топика</i> (типы общих мест, общие места и стратегии их разворачивания).		2	6		6
6.	Типы речей. Классический риторический канон.		2	4		6
7.	Риторика обоснования <i>к этосу</i> и <i>пафосу</i> . Ошибки и уловки риторического дискурса. Риторико-аргументативные манипуляции		2	4		6
8.	Неориторика и лингвистическая прагматика.		2	2		5.8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		18	36		49.8

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Риторика и ее предмет. История риторического дискурса и риторики как науки. Риторика Античности. Необходимость риторики в современном обществе. Понятие о академической коммуникации.	Риторика как предмет. История риторики. Первые риторы Древней Греции и их вклад в теорию риторики. Софисты. Лисий. Исократ. Демосфен. Сократ. Платон. Аристотель. Риторика Древнего Рима. Квинтилиан. Цицерон. Риторический идеал. Риторика и гомилетика. Задачи риторики в современном обществе. Современное состояние риторики. Понятие о коммуникации (общее понятие о коммуникации и прагматическом аспекте речи, коммуникативная ситуация, ре-	К

		речевой акт, эффективная коммуникация и коммуникативные неудачи, факторы, правила и приемы речевого воздействия, речевое воздействие и манипуляция, максимы и постулаты).	
2.	Цели высказывания и их коммуникативное пространство. Прямая и имплицитная передача коммуникативной информации	Понятие коммуникативного акта; модели коммуникации и коммуникативные цели (Аристотель, Бюлер, Якобсон). 2. Теория <i>речевых актов</i> . Цели речевых актов (коммуникативные интенции); множественность целей. Коммуникативная компетенция. Коммуникативная неудача.	К
3.	Лингвистической арсенал риторической выразительности: риторические техники и фигуры.	Лексические средства выразительности: синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова. Операции, приводящие к появлению нескольких значений у слова: метафора, метонимия и синекдоха. Синтаксические средства выразительности: разного рода повторы, параллелизм, хиазм. Избыточность текста: плеоназм, тавтология, эллипсис. Стилистические средства выразительности: эвфемизм, неологизм. Средства выразительности на уровне речи: эмоциональная гипербола и литота; ирония; метафора и сравнение (их сходства и отличия); аллегория. Игры на разных языковых уровнях (палиндром и анаграмма, каламбур, оксюморон, парадокс). Стратегии убеждения.	К
4.	Типология аудиторий, техники взаимодействия с аудиторией разных типов	Анализ аудитории, правила взаимодействия с аудиторией разных типов, речевые приемы диалогизации текста.	К
5.	Организация темы и тезиса риторического сообщения: топика (типы общих мест, общие места и стратегии их разворачивания).	<i>Топика</i> Аристотеля. Структура общих мест риторической аргументации. Инерция топоса. Топика, риторика и логика. Нечеткость топики. Диффузия	К
6.	Типы речей. Классический риторический канон.	Типы речей и особенности подготовки выступлений каждого типа. Информационное, убеждающее (полемическое), этикетное выступление. Классический риторический канон (<i>inventio – dispositio – elocutio</i>). Инвенция (замысел речи, предмет и тема речи, тезис и проблема, цель речи, стратегии убеждения).	К
7.	Риторика обоснования к этосу и пафосу. Ошибки и уловки риторического дискурса. Риторико-аргументативные манипуляции	Софизмы. Расширение объема понятия как допустимые / недопустимые логические операции. Черная риторика	К

8.	Неориторика и лингвистическая прагматика.	<p>Постулаты речевого общения (постулаты Г.П. Грайса). Нарушение и эксплуатация постулатов речевого общения.</p> <p>Понятия <i>импликатуры</i> и <i>пресуппозиции</i></p> <p>Понятие дискурса. Основные факторы речевой коммуникации: коммуникативная цель, адресат, позиция автора и наблюдателя, тема, жанр и др. Понятие речевых стратегий и тактик. Пресуппозиции. Интертекстуальность в современных текстах.</p>	К
----	---	---	---

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Риторика и ее предмет. История риторического дискурса и риторики как науки. Риторика Античности. Необходимость риторики в современном обществе. Понятие о академической коммуникации.	<p>Риторика как предмет. Античное судопроизводство на основе писаных законов. <i>Логографы</i> – наемные сочинители речей для суда. “Старшие софисты”. Протагор из Абдер и его методы обучения красноречию (“за и против”).</p> <p>Философское обоснование права на отдельное личное видение мира и отрицание единой истины (“человек - мера всех вещей...”). Горгий и отрицание познаваемости мира (агностицизм). Горгианские фигуры: антитеза, равночленность и созвучие окончаний.</p> <p>Исократ - основатель школы красноречия в Афинах для подготовки практических политиков и полководцев. Принцип Исократа: “Нельзя научиться хорошо мыслить, не научившись хорошо говорить”. Вырождение риторики в софистику и эристику у “младших софистов”.</p> <p>Трактат Аристотеля “Риторика” как компендиум греческой риторики.</p> <p>Риторика и <i>гомилетика</i>. Идеал нового речевого поведения, указанный в Евангелиях - простота, доступность, безыскусность, искренность, сердечность, вдохновенность. Евангельское отношение к Слову как к священному и творческому началу: “В начале было слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог” (Ин., 1, 1). Новый стиль поведения и новый образ жизни: наставления Христа Апостолам, посылаемым на проповедь нового учения (Мф.,10).</p>	К
2.	Цели высказывания и их коммуникативное пространство. Прямая и имплицитная передача коммуникативной информации	<p>Понятие коммуникативного акта; модели коммуникации и коммуникативные цели (Аристотель, Бюлер, Якобсон).</p> <p>2. Теория речевых актов (Остин, Серл). Цели речевых актов (коммуникативные интенции); множественность целей. Коммуникативная компетенция. Коммуникативная неудача.</p>	К

3.	Лингвистической арсенал риторической выразительности: риторические техники и фигуры.	Лексические средства выразительности: синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова. Операции, приводящие к появлению нескольких значений у слова: метафора, метонимия и синекдоха. Синтаксические средства выразительности: разного рода повторы, параллелизм, хиазм. Избыточность текста: плеоназм, тавтология, эллипсис. Стилистические средства выразительности: эвфемизм, неологизм. Средства выразительности на уровне речи: эмоциональная гипербола и литота; ирония; метафора и сравнение (их сходства и отличия); аллегория.	К
4.	Типология аудиторий, техники взаимодействия с аудиторией разных типов	Анализ аудитории, правила взаимодействия с аудиторией разных типов, речевые приемы диалогизации текста.	К
5.	Организация темы и тезиса риторического сообщения: топка (типы общих мест, общие места и стратегии их разворачивания).	<i>Топика</i> Аристотеля. Структура общих мест риторической аргументации. Инерция топоса. Топика, риторика и логика. Нечеткость топки. Диффузия	К
6.	Типы речей. Классический риторический канон.	Типы речей и особенности подготовки выступлений каждого типа. Информационное, убеждающее (полюемическое), этикетное выступление. Классический риторический канон (<i>inventio, dispositio, elocutio</i>). Инвенция (замысел речи, предмет и тема речи, тезис и проблема, цель речи, стратегии убеждения). Нахождение материала. Античные методы нахождения идей. Источники нахождения: Аристотель о двух источниках - технических и нетехнических. Топика (учение об "общих местах"). Некоторые основные топы: генезис, сходство и различие, причина и следствие. Типовые схемы (вопросники) для развития тем в современной практике обучения риторике. Современные методы нахождения идей в практике преподавания риторике. Мозговой штурм. Логика интервью. Типовые репортерские вопросники. Типовая универсальная модель ситуации и ее элементы (время, пространство, цель, субъект, средство, объект). Типы точек зрения на ситуацию: моральная, профессиональная, общественно-политическая. Три типа ораторов (очевидцы, технические эксперты и системные аналитики). Риторические средства оратора: тезис, аргументы, логика. <i>Расположение материала.</i> Два типа композиции вообще: композиция-список и органическая композиция. Композиция-список - перевернутая пирамида	К

		<p>(расположение по убыванию значимости материала) и ее употребление в практике.</p> <p>Композиция в описании (перечисление).</p> <p>Композиция в повествовании. Стратегия рассказа: обращение к слушателю, общая мысль рассказа, середина, конец.</p> <p>Классическая пятичастная драма: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.</p> <p>Тропы: сравнение, метафора, преувеличение (гипербола), ирония, преуменьшение...</p> <p>Риторические фигуры: для выделения соотношения значений (противопоставление, градация), для облегчения восприятия (повтор, одинаковость начала фраз, параллельные построения, период)</p>	
7.	<p>Риторика обоснования к этосу и пафосу. Ошибки и уловки риторического дискурса.</p> <p>Риторико- аргументативные манипуляции</p>	<p>Софизмы. Расширение объема понятия как допустимые / недопустимые логические операции. Черная риторика</p> <p>Поведение в споре. Уловки. Позволяющие (оттягивание возражения, разработка слабых пунктов противника, уловки в ответ на зlostное отрицание доводов). Грубейшие непозволяющие уловки. Психологические уловки.</p> <p>Уловки софистов в споре. Критика софистов Сократом с позиций объективного идеализма. Критика софистов Аристотелем в трактате “О софистических опровержениях”. Классификация уловок: основанные на неправильном словоупотреблении и на неправильном рассуждении. Отступление от задач спора, отступление от тезиса, лживые доводы, произвольные доводы, мнимые доказательства, софизмы непоследовательности. Меры против уловок.</p> <p>Современные процедуры организации и проведения споров. Политические дебаты.</p>	К
8.	<p>Неориторика и лингвистическая прагматика.</p>	<p>Постулаты речевого общения (постулаты Г.П. Грайса). Нарушение и эксплуатация постулатов речевого общения. Понятия имплицатуры и пресуппозиции. Понятие дискурса. Основные факторы речевой коммуникации: коммуникативная цель, адресат, позиция автора и наблюдателя, тема, жанр и др. Понятие речевых стратегий и тактик. Интертекстуальность в современных текстах.</p>	К

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Подготовка тем для докладов	Кузина Е. Б. Лекции по теории аргументации: учебное пособие для студентов вузов. - М. : Изд-во Московского университета, 2007. - 134 с Шипунова О. Д. Логика и теория аргументации: учебное пособие для студентов вузов. - М. : Гардарики, 2005. - 270 с.
2.	Подготовка для участия в коллоквиумах	Кузина Е. Б. Лекции по теории аргументации: учебное пособие для студентов вузов. - М. : Изд-во Московского университета, 2007. - 134 с Шипунова О. Д. Логика и теория аргументации: учебное пособие для студентов вузов. - М. : Гардарики, 2005. - 270 с.
3.	Подготовка для работы на семинарах.	Кузина Е. Б. Лекции по теории аргументации: учебное пособие для студентов вузов. - М. : Изд-во Московского университета, 2007. - 134 с

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа **инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Лекции	Интерактивная лекция с мультимедийной системой. Обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем	18
	Практические	Практические занятия в режимах взаимодей-	36

	работы	ствия «преподаватель – студент» и «студент - преподаватель», «студент – студент».	
<i>Итого:</i>			54

Коллоквиум – коллоквиумы проводятся в качестве реконструкции коллективной научной дискуссии. Основная цель – развитие у участников академических навыков коллективного поиска наиболее эффективных решений.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов. Усвоение знаний в ходе изучения дисциплины должно строиться на систематическом комплексном подходе, основанном на овладении знаниями, умениями и навыками в области логики. Регулярный контроль связан с учетом качества выполнения домашних заданий: работой над докладами.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценка знаний осуществляется в баллах с учетом:

- оценки за работу в семестре (участия в дискуссии);
- оценки итоговых знаний в ходе проведения зачета.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Зачет по дисциплине является формой итогового контроля по курсу.

Содержание зачета

Время подготовки – 15 минут

1. Подготовка ответа на 1-й вопрос.
2. Подготовка ответа на 2-й вопрос.

Критерии оценки.

«зачтено» – а) анализ вопросов проведен успешно и систематически, основная информация в ответе представлена точно и адекватно, автор выражает свое отношение к содержанию;

б) – анализ вопросов проведен в целом успешно, но имеются отдельные ошибки, основная информация в ответе подменяется второстепенной;

с) – анализ вопросов проведен успешно, но не систематически, информация представлена недостаточно адекватно;

«незачтено» – отсутствие знания о предмете.

Контрольные вопросы к зачету / темы для выступлений, коллоквиумов

1. Риторика и софистика в Афинах. Софистика. Трактат Аристотеля “Риторика”.
2. Риторика в древнем Риме.
3. Вторая софистика.
4. Риторика и гомилетика. Риторика и патристика
5. Нахождение материала. Античные методы нахождения идей. Топика. Современные методы нахождения идей.
6. Риторические средства оратора: тезис, аргументы, логика.
7. Расположение материала. Типы композиции. Композиция в рассуждении. Логика изложения фактов. Пропорции текста.
8. Украшение материала. Источники хорошего стиля. Стили речи.
9. Понятие эффективного языка: соответствие аудитории, предмету и цели речи.
10. Особенности устной и письменной речи.
11. Тропы. Риторические фигуры.
12. Запоминание; степени подготовленности оратора. Мнемонические приемы. Способы развития памяти
13. Софисты - создатели античной риторики. Сократ как критик софистов.
14. Исократ – основатель риторической школы в Афинах.
15. Пять частей классического риторического канона. Его значение для современной практики коммуникации.
16. Способы расположения материала.
17. Способы борьбы с уловками и манипуляциями.
18. Аристотель о софистических уловках в трактате “О софистических опровержениях”.
19. Отношение отцов церкви к риторике (Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст).
20. Итоги развития античной риторики.
21. Требования к произнесению. Методики преодоления ораторского страха. Актерские средства оратора
22. Выбор темы, определение цели и постановка задачи.
23. Написание текста речи. Составление плана речи.
24. Дискуссия. Типы диалогов. Роли участников и стили.
25. Конфликты и их разрешение. Типология конфликтов.
26. Спор. Правила продуктивного спора. Поведение в споре. Уловки в споре. Современные процедуры организации и проведения споров.

Критерии оценки.

«зачтено» – а) анализ вопросов проведен успешно и систематически, основная информация в ответе представлена точно и адекватно, автор выражает свое отношение к содержанию;

б) – анализ вопросов проведен в целом успешно, но имеются отдельные ошибки, основная информация в ответе подменяется второстепенной;

с) – анализ вопросов проведен успешно, но не систематически, информация представлена недостаточно адекватно;

«незачтено» – отсутствие знания о предмете.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.1 Основная литература:

1. Дзялошинский, И. М. Риторика [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. - М. : Юрайт, 2018. - 232 с. Ссылка на ресурс: <https://biblio-online.ru/book/DA07E31E-2856-4A80-8B80-C0C53CA18B7D>
2. Ивин, А. А. Риторика [Электронный ресурс] : учебник и практикум для СПО / А. А. Ивин. - Москва : Юрайт, 2018. - 278 с. Ссылка на ресурс: <https://biblio-online.ru/book/91514BD8-EC27-4937-91A4-1E26308380A5>

5.2 Дополнительная литература

1. Кузина Е. Б. Лекции по теории аргументации: учебное пособие для студентов вузов. - М. : Изд-во Московского университета, 2007. - 134 с
2. Шипунова О. Д. Логика и теория аргументации: учебное пособие для студентов вузов. - М. : Гардарики, 2005. - 270 с.

5.3 Периодические издания

1. Аргументация, интерпретация, риторика (2008-2012)
2. Вестник МГУ. Серия: Философия
3. Логические исследования (2017).
4. Логико-философские штудии (2011-2017).

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронные тексты библиотеки сервера философского факультета МГУ. Режим доступа в Internet: <http://library.philos.msu.ru>;
2. Электронные тексты библиотеки сервера Института философии РАН. Режим доступа в Internet: <http://www.philosophy.ru>;
3. Электронные тексты философской библиотеки. Режим доступа в Internet: <http://ihtik.lib.ru>;
4. Электронные тексты философской библиотеки. Режим доступа в Internet: <http://filosof.historic.ru>
5. Электронные тексты философской библиотеки. Режим доступа в Internet: <http://www.auditorium.ru>
6. Библиотека по истории философии // <http://velikanov.ru/philosophy/>
7. Библиотека по философии // <http://platonanet.org.ua>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Консультант Плюс – справочная система

2. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
3. Scopus – база данных рефератов и цитирования <http://www.scopus.com/>
4. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
5. Полнотекстовые архивы ведущих западных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru/>
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) <http://uisrussia.msu.ru/>
7. «ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА ДИССЕРТАЦИЙ» Российской Государственной Библиотеки (РГБ) <https://dvs.rsl.ru/>
8. Оксфордский Российский Фонд: <http://www.oxfordrussia.ru>
9. Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф/>
10. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>
11. Лекториум — on-line <http://www.lektorium.tv/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов, в первую очередь, контролируется на семинарских занятиях. Самостоятельная работа студентов в ходе изучения дисциплины организуется преподавателем различными способами, а именно: 1) подбором примерной тематики вопросов для семинарских занятий и литературы, в которой содержатся ответы на них; 2) предложением тем рефератов для обсуждения на семинарских занятиях; 3) составлением тем для самостоятельного изучения по разделам дисциплины. Для эффективного усвоения материала дисциплины необходимо следовать тематике лекционных занятий. Формы изучения дисциплины: лекции, консультации, коллоквиум, самостоятельная работа, зачет. Для подготовки к коллоквиуму при изучении литературы необходимо делать выписки ключевого материала, что повышает усвоение тематики, делает процесс работы с предметом более сфокусированным, системным. Материал дисциплины будет усвоен систематически лишь в том случае, если его освоение будет иметь регулярный характер в течение всего семестра.

Преподаватель контролирует работу студента по освоению курса и оценивает его текущую успеваемость. Контроль и оценка осуществляются путем комбинации следующих видов и форм:

- учет посещаемости лекционных и практических занятий;
- письменные контрольные работы по изучаемым темам, проводимые на семинарских занятиях;
- оценка частоты и качества устных выступлений студента на семинарских занятиях;
- контроль за самостоятельной работой студента: проверка конспектов лекций, а также рефератов или докладов;

В освоении дисциплины **инвалидами и лицами с ограниченными возможностями** здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты. Использование электронных презентаций при проведении лабораторных занятий.

Использование информационных ресурсов сети интернета.

8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения.

Microsoft Office, Microsoft Windows

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия, семинарские занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) Ауд. 244, 246, 250, 258
2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет) Ауд. 242, 232
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 227)