

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.08 Эстетика для студентов образовательной программы по направлению подготовки 47.03.01 Философия. Форма обучения: очная. Курс - 2 (семестр – 3)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 54 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 36 ч.; 49,8 часов самостоятельной работы, 4 КСР, 0,2 ИКР)

Цель дисциплины:

Общая цель дисциплины Цель дисциплины: раскрыть природу искусства, законы художественного восприятия через систему эстетических категорий в их историческом развитии.

Задачи курса:

- Раскрыть специфику эстетики как науки философского цикла студентам.
- Дать основные понятия, подходы, концепции в истории эстетической мысли.
- Обеспечить освоение студентами методов исследования эстетических явлений.
- Обеспечить умение соотносить выразительные формы, эмоциональные впечатления с типами мировоззрения на базе грамотного использования эстетических категорий.
- Развить способность креативно мыслить и творчески решать профессиональные задачи, проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, принимать ответственность за свои решения в рамках профессиональной компетенции;
- Научить работать с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации, применять в профессиональной деятельности автоматизированные информационные системы, используемые в экономике, автоматизированные ра-

бочие места, проводить информационно-поисковую работу с последующим использованием данных при решении профессиональных задач ;

- Дать студенту ориентиры, которые позволят ему искренне уважать честь и достоинство личности, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина, не допускать и пресекать любые проявления произвола, предпринимать необходимые меры к восстановлению нарушенных прав ;
- Научить применять методы проведения прикладных научных исследований, анализировать и обрабатывать их результаты, обобщать и формулировать выводы по теме исследования.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Эстетика» относится к вариативной части "Дисциплины (модули)" учебного плана. Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО 3+)

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций (ОК)

№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-7	эстетики (история эстетических учений, основные категории эстетики, эстетическое и художественное творчество)	основные исторические подходы к анализу эстетических проблем; тексты первоисточников, основные категории эстетики; принципы художественного творчества	анализировать основные эстетические стили, корректно использовать понятийный аппарат эстетики, ориентироваться в философско-эстетической литературе, соотносить выразительные формы в ис-	методами и приемами анализа традиционных и современных эстетических концепций

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				кусстве с историческими типами мировоззрения	
№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	<i>ПК-1</i>	способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями	природу философского знания, функции философии, методологию философского познания, основные категории теории культуры и этапы ее становления	использовать в профессиональной деятельности различные методы научного и философского исследования	знанием специфики историко-культурного процесса, методами и приемами логического анализа, работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в предмет. Эстетика как философская дисциплина.	12	2	2		6
2.	Эстетика Античности.	12	2	4		6
3.	Эстетика Средневековья.	12	2	4		6
4.	Эстетика Возрождения.	12	2	4		6
5.	Эстетика Нового времени и Просвещения	12	2	4		6
6.	Немецкая классическая эстетика.	12	2	4		6
7.	Истоки неклассической эстетики	12	2	4		6
8.	Эстетика Серебряного века	12	2	4		6
9.	Эстетические теории XXв.	12	2	6		6
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108	18	36		54

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Кривцун О.А. Эстетика. М.: Издательство Юрайт, 2016 – 552с. <https://bibli-online.ru/viewer/8843CF33-7044-4292-A140-B8CEBE563E73/estetika#page/1>
2. **Основы философии искусства: Учебное пособие** / М.В. Логинова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 159 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование:Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-006424-6, 500 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=376903>

Дополнительная:

1. Бенвенуто С. Мечта Лакана. СПб., 2006.
2. Бычков В.В. Эстетика. М.: Издательство КноРус, 2016 – 528с.
3. Бодрийяр Ж. Прозрачность зла. М., 2009
4. Ваттимо Дж. Прозрачное общество. М., 2003
5. Гумбрехт Х.У. Производство присутствия: чего не может передать значение. М. 2006
6. Деррида Ж. Письмо и различие. СПб, 2000
7. Кристева Ю. Разрушение поэтики. М. 2006
8. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. СПб. 2007
9. Рансьер Ж. Разделяя чувственное. СПб 2007
10. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика.
11. Рорти Р. Случайность. Ирония. Солидарность. М. 1996.
12. Гадамер. Актуальность прекрасного. М. 1991
13. Эко У. Роль читателя. СПб 2005

14. Выготский Л.С. Психология искусства. СПб. 2000.
15. Фрейд З. Бред и сны в «Градиве» В. Йенсена М. 2000
16. Фрейд. Художник и фантазирование. М., 1992
17. Юнг К.Г. Феномен духа в искусстве и науке.
18. История эстетики. С-Пб.: Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2011. – 850 с.

Электронные ресурсы:

1. philosophy.ru - портал «Философия в России».
2. philos.msu.ru - Библиотека философского факультета МГУ.
3. anthropology.ru - Кафедра философской антропологии философского факультета СПбГУ.
4. abovo.net.ru сайт «Научная библиотека».
5. philosophy.allru.net - сайт «Золотая Философия».

Составитель _____ Демина И.В.