

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



подпись

« 29 » мая 2020 г.

протокол № 13

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01 ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЕРАЛЬДИКА

Направление подготовки/специальность: 46.03.01 – История

Направленность (профиль) / специализация: историческое образование

Программа подготовки: академическая

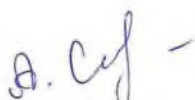
Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины «ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЕРАЛЬДИКА» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 46.03.01 – История, профиль – историческое образование

Программу составил:
А.И. Селицкий, к.и.н., доцент



подпись

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры всеобщей истории и международных отношений
протокол № 8 «12» мая 2020 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Иванов А.Г.



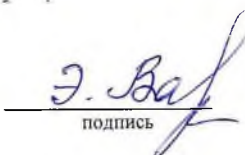
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории России
протокол № 10 от «12» мая 2020 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей) Касьянов В.В.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений
протокол № 5 «19» мая 2020 г.
Председатель УМК факультета Вартамян Э.Г.



подпись

Рецензенты:

Колесов В.И., заведующий отделом истории и этнографии ГБУК КК «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына»

Улитин В.В., к.и.н., доцент кафедры всеобщей истории и международных отношений КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Формирование систематизированных представлений у студентов бакалавров по направлению «История» об основных аспектах развития европейской геральдики, освещение важнейших проблем генезиса и функционирования геральдической системы и её региональные особенности в европейских государствах. Вместе с тем обозначенная дисциплина предлагает рассмотрение истории средневекового общества и причины образования геральдики как особой знаковой системы. Данная проблема рассматривается не только в рамках исторического русла, но в комплексе философских, социологических, психологических вопросов, связанных с актуальными проблемами преемственности исторического развития европейской цивилизации.

Объектом изучения курса является герб как исторический источник и гербы в составе письменных, изобразительных, вещественных и иных исторических источников. Предмет курса – происхождение, эволюция и функции гербов в различных европейских культурах, правила их составления и порядок употребления, методы и порядок описания гербов, их анализа и интерпретации, значение гербов для получения и оценки исторической и историко-культурной информации.

Дисциплина предлагает не только изучение предметности, но и новый подход к самому образованию: процесс обучения непосредственно связан с поиском современной идентичности, дающей возможность самоанализа и ориентации в исторических и культурных представлениях о норме и предназначении, индивидуальности и тождестве, актуальном в ситуации вызовов современной цивилизации.

Данная дисциплина предполагает так же использование знаний источниковедческой базы, навыков анализа источников, стимулирующих самостоятельное научное мышление студентов, критическое мышление, творческое отношение к профессии и преподавательской деятельности.

Усвоение материала курса «Историческая геральдика» необходимо для получения общего представления о получаемой специальности, дальнейшего изучения блока специальных дисциплин, приобретения навыков ведения междисциплинарной аналитической работы.

1.2 Задачи дисциплины.

- определить место геральдики в системе современного гуманитарного знания;
- сформировать у студента системное представление о гербе как явлении культуры и историческом источнике, о происхождении, способах составления и правилах употребления гербов;
- дать системное знание о принципах и методе исследования гербов и заключенной в них информации;
- выработать навыки описания и исследования гербов;
- ознакомиться с особенностями блазонирования в Средние века;
- подготовить студента к решению задач определения подлинности, времени и места создания, атрибуции исторических источников на основе геральдических данных;
- сформировать представления о региональных особенностях геральдических систем отдельных европейских государств и регионов;
- формирование умения применять полученные знания при анализе различных областей общественной жизни и жизненной практики.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Историческая геральдика» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Изучению дисциплины должно предшествовать изучение таких дисциплин базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла, как «История древнего мира», «История Средних веков».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций: ПК-11; ПК-14.

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-11	способность применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях	Основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях	Интерпретировать усвоенные знания в рамках преподаваемой дисциплины	Основными методами преподавания курса истории в общеобразовательных организациях
2.	ПК-14	способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	Основные тенденции развития геральдики; важные культурные аспекты связанные с развитием геральдики различных регионов Европы.	Анализировать и интерпретировать основную символику; сравнивать и сопоставлять культурные и композиционные особенности гербов и символов, делать аргументированные выводы.	Методами применения научного знания в исследованиях; способностью использовать полученные знания на практике; методикой исследования объектов. Учебной, научной, научно-популярной литературой, сетью Интернет для профессиональной деятельности

Дисциплина ориентирует на учебно-воспитательный, научно-методический, профессиональный и культурно-просветительский виды профессиональной деятельности. Ее изучение способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности *в области учебно-воспитательной деятельности:*

- осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой;
- планирование и проведение учебных занятий с учётом специфики тем и разделов программы в соответствии с учебным планом;

- использование современных научно-обоснованных приёмов, методов и средств обучения;
- применение современных средств оценивания результатов обучения;
- воспитание у студентов уважительного отношения к историческому наследию;
в области научно-методической деятельности:
- анализ собственной деятельности с целью её совершенствования;
в области культурно-просветительской деятельности:
- формирование общей культуры студентов;
- воспитание у студентов чувства гуманизма и гражданской позиции.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)				
		5				
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):	36	36				
Занятия лекционного типа	18	18	-	-	-	
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18	-	-	-	
	-	-	-	-	-	
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)	6	6				
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2				
Самостоятельная работа, в том числе:						
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-	
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	27	27	-	-	-	
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	20	20	-	-	-	
<i>Реферат</i>	10	10	-	-	-	
Подготовка к текущему контролю	8,8	8,8	-	-	-	
Контроль:						
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-	-
	в том числе контактная работа	42,2	42,2			
	зач. ед	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	КСР	

1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в курс	12	2	2	2	10
2.	Истоки геральдики	10	2	2	2	10
3.	Геральдика Западной Европы	14	4	4		10
4.	Геральдика Центральной Европы	14	4	4	2	10
5.	Геральдика Южной Европы	14	4	4		10
6.	Геральдика Восточной Европы	12	4	4		15,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	20	20	6	65,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Введение в курс	Предмет, цели и задачи курса. Особенности периодизация истории средневековой геральдики. Определение понятий «герб» и «геральдика». Предмет геральдики. Место геральдики в истории культуры. Символы у народов древности. Отличие символов древности от средневековых гербов. Герб, как продукт средневековой культуры. Соотнесение гербов с художественными стилями различных эпох.	Реферат
2	Истоки геральдики	Причины и механизм возникновения гербов в средние века. Личные и родовые гербы. Гербы городов. Цеховые гербы. Геральдический язык. Средневековые герольды и их организации в Германии, Англии и Франции. Блазонирование. Сочинения герольдов. Герольдии в европейских государствах нового и новейшего времени. Геральдика, как вспомогательная историческая дисциплина. Связь геральдики с историей европейского дворянства. Особенности развития средневекового дворянства во Франции, Германии, Англии, Италии и Испании. Причины появления рыцарства. Духовные рыцарские ордена. Светские рыцарские ордена. Рыцарские турниры. Влияние турниров на развитие геральдики.	Реферат
3	Геральдика Западной Европы	Особенности развития средневекового дворянства во Франции и Англии. Рождение государственной символики Франции и Англии.	Реферат

		Особенности английской геральдики. Геральдические службы Великобритании и Франции.	
4	Геральдика Центральной Европы	Особенности развития средневекового дворянства в Германии. Турнирные общества в Германии. Влияние турниров на развитие геральдики. Государственная символика Германии. Особенности немецкой и австрийской дворянской геральдики. Геральдические службы Германии.	Реферат
5	Геральдика Южной Европы	Особенности развития средневекового дворянства в Испании, Италии и Португалии. Рождение государственной символики Испании, Италии и Португалии. Особенности испанской и итальянской геральдики. Геральдические службы Испании, Италии и Португалии.	Реферат
6	Геральдика Восточной Европы	Особенности развития средневекового дворянства в Польше, Чехии и Венгрии. Национальные символы Польши, Чехии и Венгрии. Особенности польской геральдики и ее влияние на русскую геральдику. Русская геральдика: истоки и развитие. Геральдика в Российской Федерации. Возрождение исторической эмблематики и символики. Государственная герольдия (ныне Геральдический Совет при Президенте РФ) и Государственный герольдмейстер Российской Федерации: статус, обязанности и полномочия. Государственный геральдический реестр РФ. Образование геральдических служб в министерствах и ведомствах РФ. Принятие государственного герба Российской Федерации. Основные элементы государственного герба (форма и цвет щита, особенности изображения и цвет орла, изображение всадника на щите на груди орла, короны и их форма). Порядок использования государственного герба РФ.	Реферат

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в курс	Основные источники по европейской геральдике	Реферат
2.	Истоки геральдики	Средневековые герольды и их организации в Германии, Англии и Франции.	Реферат
3.	Геральдика	Особенности развития средневекового	Реферат

	Западной Европы	дворянства во Франции и Англии.	
4.	Геральдика Центральной Европы	Турнирные общества в Германии. Влияние турниров на развитие геральдики.	Реферат
5.	Геральдика Южной Европы	Культура объединённого королевства.	Реферат
6.	Геральдика Восточной Европы	Система выборной монархии Польши.	Реферат

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия - не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка теоретического материала	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 46.03.01 История (протокол № 1 от 31.08.2015)
2	Подготовка индивидуального письменного задания	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 46.03.01 История (протокол № 1 от 31.08.2015)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятия (компьютерные симуляции; разбор конкретных ситуаций; тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, тестовые формы контроля знаний, метод проектов, обучение в сотрудничестве, дистанционное обучение.

Для изучения учебной дисциплины привлекается также презентация лекционного курса с использованием визуальных слайдов по соответствующей тематике. В презентации используются также хронологические таблицы, схемы, определения ключевых понятий.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Контрольные вопросы для проверки знаний

1. Эмблематика в истории общества. Эмблематические системы. Понятие геральдики и ее хронологические границы
2. Источники геральдики. Типология гербовников.
3. Проблема возникновения геральдики. Концепции ее появления.
4. Историческое формирование европейской геральдики. Геральдика и сословие рыцарства. Турниры и складывание элементов герба.
5. Становление геральдики и её развитие в XIV–XV вв. Географическое и социальное распространение.
6. Городское эмблематическое пространство. Корпоративная геральдика: цеховая, орденовая и др.
7. Воображаемая геральдика позднего Средневековья. «Девять Совершенных» и вымышленные гербы.
8. Институт герольдов, его структура и эволюция.
9. Теоретическая геральдика.
10. Блазонирование, составление и чтение герба.
11. Геральдические трактаты.
12. Геральдика в XVI–XVII в. Массовая геральдика. Правовое регулирование геральдики.
13. Визуальный ряд европейской и отечественной геральдики.
14. Геральдика в XVIII в., ее упадок. Французская революция и воздействие ее законодательства на геральдику.
15. Гербоведение в XVII–XX вв. Отечественная школа гербоведения.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы для подготовки к итоговому зачёту:

1. Основные понятия курса: «геральдика», «герб» и т.д.
2. «Геральдическая триада» и соотношение научной и креативной геральдических традиций.
3. Внутренние жанры геральдики. Геральдическая вексиллология. Немые девизы, ливреи.
4. Происхождение геральдики.
5. Право на герб. Принадлежность герба. Наследование герба.
6. Строение герба в пределах щита. Геральдическое вежество. Соединение гербов.
7. Строение герба за пределами щита.
8. Почетные и ранговые атрибуты герба.

9. Аугментации.
10. Эмблематизм герба по М. Пастуро.
11. Локальные геральдические традиции.
12. Мужские и женские гербы.
13. Гербовые басни и вымышленные («приписываемые») гербы.
14. Герольды.
15. Геральдические цвета.
16. Деления щита. Простые и фигурные деления.
17. Геральдические (почетные) фигуры и их порядки.
18. Бризуры.
19. Бестиарная символика гербов.
20. Шотландская геральдика в XX веке – «бросок» Т. Иннеса.
21. «Псевдогеральдика»: использование геральдических мотивов вне «триады».
22. Герб как имя и его соотношение с другими именами.
23. Значение геральдической компаративистики.
24. Гербовая традиция Германии.
25. Особенности французской геральдики.
26. Геральдическая Испания.
27. Геральдика Южной Европы.
28. Восточноевропейская гербовая традиция.

Критерии оценки знаний студентов:

5 баллов («отлично»): ответ полный, насыщенный фактическим и хронологическим материалом, глубокий анализ причинно-следственных связей, склонность к обобщению материала, наличие собственной позиции по ряду дискуссионных вопросов истории, знание общеисторических закономерностей и особенностей развития общества, наличие логической взаимообусловленности событий, точные и четкие ответы на дополнительные вопросы.

4 балла («хорошо»): ответ полный, насыщенный фактическим и хронологическим материалом, анализ причинно-следственных связей, склонность к обобщению материала, наличие собственной позиции по ряду дискуссионных вопросов истории, знание общеисторических закономерностей и особенностей развития общества, логическая взаимообусловленность событий, точные и четкие ответы на дополнительные вопросы. Наличие некоторых существенных хронологических неточностей и шероховатостей в ответе на основные и на дополнительные вопросы.

3 балла («удовлетворительно»): ответ неполный, шероховатости в знаниях. Лапидарно представлены причинно-следственные связи, хронология событий, персоналии, слабое знание общеисторических закономерностей и особенностей развития общества, слабо выраженное аналитическое мышление, неточности в фактологии, хронологии, ошибки в ответах на дополнительные вопросы.

2 балла («неудовлетворительно»): не выявлены причинно-следственные связи, отсутствие логической взаимообусловленности событий, их анализа, шероховатости в знаниях общеисторических закономерностей и особенностей развития, пробелы и ошибки в фактологии, хронологии событий, по персоналиям.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Введение в специальные исторические дисциплины [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / [Т. П. Гусарова и др.]. - М. : Изд-во Московского университета, 1990. - 276 с.
2. Леонтьева Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Г. А. Леонтьева, П. А. Шорин, В. Б. Кобрин ; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2015. - 384 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429883&sr=1.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Винклер П.П. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской Империи. Электронный ресурс: <http://ogeraldike.ru/books/item/f00/s00/z0000011/index.shtml>
2. Герадьдика. Материалы исследования. Электронный ресурс: <http://ogeraldike.ru/books/item/f00/s00/z0000006/index.shtml>
3. Черных А.П. Трактат Бартоло ди Сассоферрато "О знаках и гербах". Электронный ресурс: <https://sovet.geraldika.ru/page/12586>

5.3. Периодические издания:

1. Средние века: журнал. М., 1942–.
2. Античная древность и средние века: периодическое издание. Екатеринбург, 1960–.
3. Вопросы истории. М., 1926–.
4. Славяноведение. М., 1965–.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Сайт кафедры истории средних веков МГУ [Официальный сайт] – URL: <http://www.hist.msu.ru/Departments/Medieval/index.html>
2. Библиотека текстов Средневековья – URL: <http://www.vostlit.info/>
3. Библиотека крестоносца – URL: <http://bukvaa.narod.ru>
4. Византийская держава – URL: <http://byzantion.narod.ru/>
5. Глубины Средневековья – URL: <http://darktimes.ru/>
6. Северная слава: викинги и скандинавский мир – URL: <http://norse.net.ru/>
7. История ордена рыцарей Храма – URL: <http://templiers.narod.ru/>
8. Тоже город: историческая реконструкция Средневековья – URL: <http://www.tgorod.ru>
9. Военная и политическая история Средневековья: XIII век – URL: <http://www.thietmar.narod.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Семинарские (практические) занятия дают студенту возможность усвоить и закрепить содержание лекционного курса.

В ходе семинарских (практических) занятий реализуется синтез репродуктивной и проблемной технологии обучения. Репродуктивное обучение включает фронтальные блиц-опросы (тесты) и индивидуальные опросы. Проблемная технология обучения реализуется через диалоговую форму практических занятий, специальные задания по формулированию проблемных вопросов, дискуссионное обсуждение этих вопросов, взаимное оппонирование в ходе дискуссий.

Практические занятия проводятся в форме семинарского занятия, коллоквиума, «круглого стола», а также в микрогруппах, каждая из которых получает задание для выполнения.

Тема 1. Геральдика - исторический и филологический феномен в ряду родственных традиций и практик. Ключевые понятия эмблематического и геральдического дискурса (символ, эмблема, герб и т.д.).

Тема 2. Внутренние жанры геральдической традиции. Мир геральдических образов как условная реальность. *Glasperlenspiel* или *Toontown*?

Тема 3. Коммуникативная роль герба. Социальная роль геральдических практик и гербовое право. Принадлежность герба. Геральдика как публичный институт. Герольды – «секулярный клир»; их ранги и должностные имена.

Тема 4. Органическая традиция: единство аналитической и креативной геральдики. Позитивный пафос геральдики. Заведомая ангажированность исследователя (Иоанн де Бадю и Н. Аптон, Т. Иннес). Ранненаучная рационалистическая (о.Ф. Менестрие, К. Ле Лабуер, о.Ж. Скойе), медиевистическая (О. Баррон, Р.Ф. Пай) и социально-прагматическая критика традиции; "ревизия ревизии" (К. Будро и др.) в современном гербоведческом дискурсе.

Тема 5. Геральдическая герменевтика (от Бартоло ди Сассоферрато к М. Пастуро). Представления о символическом и эмблематическом содержании геральдических образов. Ограниченные возможности структурного анализа. Экстравертность геральдики и миф об эзотерике. Герб как имя. Гласные гербы.

Тема 6. Блазон. Вербализуемость как критерий геральдической корректности. Особенности терминологии. Взаимовлияние термина и зримого образа. Имена гербов в польской традиции.

Примерные темы рефератов

1. Русский блазон XVIII века: происхождение и изводы.
2. Нормы российского гербового права в свете фразеологии и терминологии его памятников.
3. К истории развития блазона как инструмента интерпретации (на примере какого-либо из языков в определенный период).
4. Геральдический знак вне геральдического контекста (на конкретных группах примеров).
5. Цвет как геральдическая эмблема (на конкретных группах примеров).
6. Аллегорические мотивы в гербах итальянского Ренессанса: альтернатива эмблематизму или средство его утверждения? (аналогичное исследование аллегорической составляющей может быть проведено в отношении геральдики Конкисты и т.д.).
7. Апология и критика медиевистической ревизии геральдической традиции (на примере группы более частных вопросов)
8. Литературные источники гербов, приписанных историческим персонажам (на конкретных примерах).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

- Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Информационные ресурсы научной библиотеки КубГУ (<https://www.kubsu.ru/node/1145>)

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Кабинет, оснащенный мебелью и рабочими станциями с доступом в Интернет
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.