

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Европейская геральдика: региональные особенности»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 часа, из них – 36 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч., КСР 6 ч.; 65,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

Формирование систематизированных представлений у студентов бакалавров по направлению «История» об основных аспектах развития европейской геральдики, освещение важнейших проблем генезиса и функционирования геральдической системы и её региональные особенности в европейских государствах. Вместе с тем обозначенная дисциплина предлагает рассмотрение истории средневекового общества и причины образования геральдики как особой знаковой системы. Данная проблема рассматривается не только в рамках исторического русла, но в комплексе философских, социологических, психологических вопросов, связанных с актуальными проблемами преемственности исторического развития европейской цивилизации.

Объектом изучения курса является герб как исторический источник и гербы в составе письменных, изобразительных, вещественных и иных исторических источников. Предмет курса – происхождение, эволюция и функции гербов в различных европейских культурах, правила их составления и порядок употребления, методы и порядок описания гербов, их анализа и интерпретации, значение гербов для получения и оценки исторической и историко-культурной информации.

Дисциплина предлагает не только изучение предметности, но и новый подход к самому образованию: процесс обучения непосредственно связан с поиском современной идентичности, дающей возможность самоанализа и ориентации в исторических и культурных представлениях о норме и предназначении, индивидуальности и тождестве, актуальном в ситуации вызовов современной цивилизации.

Данная дисциплина предполагает так же использование знаний источниковедческой базы, навыков анализа источников, стимулирующих самостоятельное научное мышление студентов, критическое мышление, творческое отношение к профессии и преподавательской деятельности.

Усвоение материала курса «Европейская геральдика: региональные особенности» необходимо для получения общего представления о получаемой специальности, дальнейшего изучения блока специальных дисциплин, приобретения навыков ведения междисциплинарной аналитической работы.

Задачи дисциплины:

- определить место геральдики в системе современного гуманитарного знания;
- сформировать у студента системное представление о гербе как явлении культуры и историческом источнике, о происхождении, способах составления и правилах употребления гербов;
- дать системное знание о принципах и методе исследования гербов и заключенной в них информации;
- выработать навыки описания и исследования гербов;
- ознакомиться с особенностями блазонирования в Средние века;
- подготовить студента к решению задач определения подлинности, времени и места создания, атрибуции исторических источников на основе геральдических данных;
- сформировать представления о региональных особенностях геральдических систем отдельных европейских государств и регионов;
- формирование умения применять полученные знания при анализе различных областей общественной жизни и жизненной практики.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Европейская геральдика: региональные особенности» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Изучению дисциплины должно предшествовать изучение таких дисциплин базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла, как «История древнего мира», «История Средних веков».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций (ОК и ПК): ПК-11; ПК-14.

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-11	способность применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях	Основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях	Интерпретировать усвоенные знания в рамках преподаваемой дисциплины	Основными методами преподавания курса истории в общеобразовательных организациях
2.	ПК-14	способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	Основные тенденции развития геральдики; важные культурные аспекты связанные с развитием геральдики различных регионах Европы.	Анализировать и интерпретировать основную символику; сравнивать и сопоставлять культурные и композиционные особенности гербов и символов, делать аргументированные выводы.	Методами применения научного знания в исследованиях; способностью использовать полученные знания на практике; методикой исследования объектов. Учебной, научной, научно-популярной литературой, сетью Интернет для профессиональной деятельности

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		5	—		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	36	36			
Занятия лекционного типа	18	18	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	6	6			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:					
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	27	27	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	20	20	-	-	-
<i>Реферат</i>	10	10	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	8,8	8,8	-	-	-
Контроль:					
Подготовка к экзамену					
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-
	в том числе контактная работа	42,2	42,2		
	зач. ед	3	3		

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Примерные темы рефератов

1. Русский блазон XVIII века: происхождение и изводы.
2. Нормы российского гербового права в свете фразеологии и терминологии его памятников.
3. К истории развития блазона как инструмента интерпретации (на примере какого-либо из языков в определенный период).
4. Геральдический знак вне геральдического контекста (на конкретных группах примеров).
5. Цвет как геральдическая эмблема (на конкретных группах примеров).
6. Аллегорические мотивы в гербах итальянского Ренессанса: альтернатива эмблематизму или средство его утверждения? (аналогичное исследование аллегорической составляющей может быть проведено в отношении геральдики Конкисты и т.д.).
7. Апология и критика медиевистической ревизии геральдической традиции (на примере группы более частных вопросов)

8. Литературные источники гербов, приписанных историческим персонажам (на конкретных примерах).

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачёт.

Основная литература:

1. Арсеньев Ю.В. Геральдика. Электронный ресурс: http://www.bridges.rem33.com/books/Arseniev_Heraldika_Lekcii.pdf.
2. Вилинбахов Г.В. Понятие геральдики. Электронный ресурс: <http://anthropology.ru/ru/text/vilinbahov-gv/ponyatie-geraldiki>
3. Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская сфрагистика и геральдика. Электронный ресурс: <http://ogeraldike.ru/books/item/f00/s00/z0000005/index.shtml>
4. Лакиер А.Б. Русская геральдика. Электронный ресурс: <http://ogeraldike.ru/books/item/f00/s00/z0000001/index.shtml>
5. Лукомский В.К., Типольт Н.А. Русская геральдика: Руководство по составлению и описанию гербов. Электронный ресурс: http://bridges.rem33.com/books/Russkaja_Geraldika_Lukomski_Tipolt.pdf
6. Черных, А.П. Геральдика Черных А.П. Гербовник как исторический текст // Люди и тексты. Исторический источник в социальном измерении. Сб. статей. М., 2011. С. 331–347. Электронный ресурс: <http://histrf.ru/uploads/media/default/0001/04/9b75fbd5929ffa3726489bee2742f99f90273135.pdf>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор РПД: А.И. Селицкий.