

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.05.02 «Методика архитектурного проектирования»**

Направление подготовки/специальность 07.03.01 Архитектура / Архитектурное проектирование

Объем трудоемкости: 2 з.е.

Цель дисциплины:

состоят в подготовке студентов решать сложные задачи современной архитектурной практики. Практическая и самостоятельная работа дисциплинирует студента, побуждает его к принятию индивидуальных решений, к анализу и использованию системного подхода в решении архитектурных задач. В учебном процессе осваиваются основные методы архитектурного проектирования на конкретных примерах. Студенты узнают основные принципы построения ситуационного и генерального планов: функциональные, пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования и особенности формирования новой среды в условиях сложившейся исторической застройки.

Задачи дисциплины:

1. Постигание основ и методов архитектурного проектирования, познавательный процесс в изучении оформления архитектурных чертежей, вычерчивания основных надписей, использования основных чертежных инструментов;
2. Постигание методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических и экономических предпосылок проектирования;
3. Приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Методика архитектурного проектирования» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" цикла дисциплин "Архитектуроведение" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-2, ПК-2

Основные разделы дисциплины: Понятие методологии и метода; Система знаний и место в ней архитектурной науки и ее теорий; Мировые и Российские традиции архитектурного образования; Современная постановка архитектурного образования в школах различных стран; Система архитектурного образования в КубГУ; Методы архитектурной деятельности как творчества; Архитектурный язык как средство композиционно-проектной деятельности; Структура и содержание композиционного моделирования – как сущность и ядро творческой деятельности архитектора; Компьютерные средства и эволюция методологии архитектурного проектирования

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор Кузьменко А.Н.