

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор


_____ Хагуров Т.А.
подпись

« _____ » _____ 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.04.01 ТЕОРИЯ В АРХИТЕКТУРЕ
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.03.01 АРХИТЕКТУРА
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Архитектурное проектирование
(наименование направленности (профиля) специализации)

Форма обучения _____ очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация _____ бакалавр

Краснодар 2020

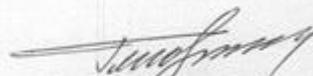
Рабочая программа дисциплины Б1.В.04.01 «ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Головеров В.Т., заслуженный архитектор России,
Советник РААСН, профессор
кафедры Архитектура, к.п.н., доцент
Фамилия И.О., должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа дисциплины «ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ» утверждена на заседании кафедры архитектуры протокол № 10 «21» апреля 2020г.
И.о.заведующего кафедрой В.Т. Головеров
фамилия, инициалы


подпись

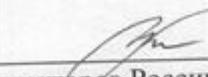
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры архитектуры протокол № 10 «21» апреля 2020г.
И.о. заведующего кафедрой (выпускающей) В.Т. Головеров
фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна протокол № 8 «30» апреля 2020 г.
Председатель УМК факультета Марченко М.Н.
фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:


Малюк В.Н., Председатель КРОООО «Союз Архитекторов России», профессор международной академии архитектуры, советник РААСН, руководитель ПТМ


Ажгихин С.Г. К.п.н., профессор, преподаватель кафедры Дизайна компьютерной и технической графики ФАДа КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных (проектных и коммуникативных) компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности, необходимых для дальнейшего профессионального обучения в соответствии с требованиями

1.2 Задачи дисциплины

- умение применять в разработке архитектурных проектов знания пространственных, функциональных, эстетических законов развития композиции в архитектуре,
- развитие пространственного мышления, воображения, композиционных способностей учащихся;
- освоение навыков отображения образа архитектурного сооружения, его внутреннего пространства и функции;
- применение теоретических и практических знаний о законах развития пространства в методике архитектурного проектирования;
- освоение творческого поиска с применением систем пропорциональных отношений, законов зрительного восприятия, знаний ордерной системы, грамотной работы с цветом и светом;
- умение обобщать, анализировать, критически оценивать архитектурные решения и составлять свою точку зрения на современные проблемы пространства в архитектуре;
- постижение основ применения методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, культурных предпосылок архитектурного проектирования;
- применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при разработке несложных объектов проектирования.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория архитектуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных/ профессиональных компетенций УК-1; ПК-2

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	Использовать средства и методы работы с библиографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и	Видами и методами проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.

			компьютерного моделирования.	
	ПК -2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	- социально-культурные, демографически, психологически, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;	-участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		8			
Контактная работа, в том числе:	36,2	36,2			
Аудиторные занятия (всего):	36	36			
Занятия лекционного типа	18	18			
Лабораторные занятия	-	-			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18			
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:	35,8	35,8			
Курсовая работа	-	-			
Проработка учебного (теоретического) материала	14	14			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	8	8			
Реферат	3	3			
Подготовка к текущему контролю	6,8	6,8			

Контроль:						
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	час.	72	72			
	в том числе контактная работа	36,2	36,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8_ семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Цель и средства создания архитектуры	8	2	2	-	4
2.	Архитектура и ее зрительное восприятия	8	2	2	-	4
3.	Развитие идеи пространства Дифференцированное и аналитическое пространство	8	2	2	-	4
4.	Абстрактное и конкретное пространство	8	2	2	-	4
5.	Проблемы света и цвета	8	2	2	-	4
6.	Тектоника и неподвижность массы	8	2	2	-	4
7.	Геометризм и пластика	8	2	2	-	4
8.	Историзм пропорций	8	2	2	-	4
9.	Формология и композиция	7,8	2	2	-	4,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	71,8	18	18		35,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Цель и средства создания архитектуры	Особенности работы архитектора, принципы создания формы и среды, способы их применения. Формирование пространства как инструмент влияния. Изучение тектоники архитектурного сооружения и профессиональных приемов его изображения в технике линейного чертежа.	Б-О
2.	Архитектура и ее зрительное восприятия	Изучение тектоники архитектурного ордера. Проведение сравнительного анализа различных ордерных систем. Профессиональные приемы изображения архитектурных объектов в технике линейного чертежа.	Б-О

3.	Развитие идеи пространства Дифференцированное и аналитическое пространство	Изучение пластики архитектурной детали. Приемы графического выявления пластики объемной формы. Подробное рассмотрение пространства и массы как элемента архитектурной формы.	Б-О
4.	Абстрактное и конкретное пространство	Композиционный анализ выдающихся произведений классической и современной архитектуры. Приемы натуралистического изображения архитектурного изображения и окружающей среды	Б-О
5.	Проблемы света и цвета	Вводная лекция на тему влияния и применения света в формировании пространств, объемов и образной составляющей объектов. Применение цвета для выявления особенностей формообразования, контраста и пластики. Характер и способы взаимодействия света и цвета. Сравнительный анализ классических и современных тенденций применения света и цвета в архитектуре.	Б-О
6.	Тектоника и неподвижность массы	Изучение тектоники архитектурного ордера. Проведение сравнительного анализа различных ордерных систем. Разбор принципов классической архитектуры.	Б-О
7.	Геометризм и пластика	Сравнительный анализ. Формирования образа и среды путем применения основных принципов геометрии и сочетания форм, с разбором особенностей пластических решений.	Клаузура
8.	Историзм пропорций	Разбор применения пропорций и систем ордера на примере малых архитектурных форм. Принципы организации открытого пространства. Особенности использование пластики поверхности земли в качестве основного формообразующего фактора.	Б-О
9.	Формология и композиция	Изучение тектоники архитектурного ордера. Проведение сравнительного анализа различных ордерных систем. Профессиональные приемы изображения архитектурных объектов в технике линейного чертежа.	Б-О

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Средства создания архитектуры	- Чертеж небольшого архитектурного сооружения в ортогональных проекциях. - Сравнение ордеров.	Практическая работа
2.	Пространство и функция архитектуры	-Чертеж детали памятника архитектуры и выявление ее пластики в технике тушевой отмывки. -Контрольная клаузура - Чертеж фасада (разреза) архитектурного объекта и выявление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики. - Чертеж перспективы (перспективного разреза) архитектурного объекта и выявление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики.	Клаузура Практическая работа
3.	Масса в архитектуре	- Шрифтовая композиция в архитектуре	Б-О
4.	Архитектурные формы	- Контрольная клаузура - Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией.	Клаузура

5.	Архитектурный образ	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнение ордеров. - Примерные темы написания рефератов: - Конечное и бесконечное пространство - Движение в пространстве - Живописное пространство - Иллюзионизм в пространстве - Дематериализация и иллюзия масс - Человек и здание. Масштаб - Движение в архитектурной форме - Архитектура – новая природа - Золотое сечение в архитектуре 	Реферат
----	---------------------	--	---------

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия - не предусмотрены.

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка к семинарам и практическим заданиям	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кавтарадзе, С. Анатомия архитектуры: семь книг о логике, форме и смысле : научное издание / С. Кавтарадзе. - 2-е изд. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. - 472 с. : ил. - (Исследования культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-1372-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440030 (17.01.2018). 2. Агеева, Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры : учебное пособие / Е.Ю. Агеева, Е.А. Веселова ; Минобрнауки России, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 84 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238 (17.01.2018). 3. Сафин, Р.Р. Градостроительство с основами архитектуры : учебное пособие / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, П.А. Кайнов ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное

		<p>учреждение Высшего профессионального образования Казанский государственный технологический университет. - Казань : Издательство КНИТУ, 2009. - 120 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7882-0815-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259045 (17.01.2018).</p>
--	--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для реализации познавательной и творческой активности студентов в учебно-образовательном процессе используются современные технологии: информационно-коммуникативные, проектная и кейс-технология.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

1. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «название дисциплины».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме выполненных практических заданий, клаузур и написания реферата согласно темам дисциплины и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Радел1. Понятие архитектура	ОК-1, ПК-2	Б-О, Р	Вопрос на зачете 1-4
2	Радел 2. Основные этапы становления и развития теории архитектуры	ОК-1, ПК-2	Б-О, Р	Вопрос на зачете 5-11
3	Раздел 3. Философские основы теории архитектуры	ОК-1, ПК-2	ПЗ, Б-О	Вопрос на зачете 12-18
4	Раздел 4. Архитектурные формы	ОК-1, ПК-2	ПЗ, Б-О	Вопрос на зачете 19-22
5	Раздел 5. Архитектурный образ	ОК-3, ПК-2	ПЗ, Б-О Клаузура	Вопрос на зачете 21-25

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено

<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><i>Знает - Испытывает трудности в описании основных законов формирования полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</i></p>	<p><i>Знает - Имеет общие представления об основных законах формирования полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</i></p>	<p><i>Знает - Имеет системные представления об основных законах формирования полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</i></p>
	<p><i>Умеет - Испытывает затруднения с навыками анализа социально значимых проблем и процессов</i></p>	<p><i>Умеет - В целом способен анализировать социально значимые проблемы и процессы.</i></p>	<p><i>Умеет - Результативно анализировать социально значимые проблемы и процессы.</i></p>
	<p><i>Владеет - Не в полной мере владеет пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</i></p>	<p><i>Владеет - Достаточно хорошо владеет пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</i></p>	<p><i>Владеет - В полной мере владеет пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</i></p>
<p>ПК -2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта</p>	<p><i>Испытывает трудности в определении социально-культурных, демографических, психологических, градостроительных, функциональных основах формирования архитектурной среды; - творческих приемах выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла</i></p>	<p><i>Имеет общие представления о социально-культурных, демографических, психологических, градостроительных, функциональных основах формирования архитектурной среды; - творческих приемах выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла</i></p>	<p><i>Знает социально-культурные, демографически, психологически, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;</i></p>
	<p><i>Испытывает затруднения в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства; - использовании средств автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</i></p>	<p><i>В целом способен участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</i></p>	<p><i>Умеет участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства; ; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</i></p>
	<p><i>Не в полной мере владеет основными способами выражения архитектурного замысла, включая графические,</i></p>	<p><i>Достаточно хорошо владеет основными способами выражения архитектурного замысла, включая</i></p>	<p><i>Владеет основными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;</i></p>

	<i>макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основными средствами и методами архитектурного проектирования; - методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</i>	<i>графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основными средствами и методами архитектурного проектирования; - методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</i>	<i>- основными средствами и методами архитектурного проектирования; - методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</i>
--	---	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для устного опроса по темам

№	Название темы	Вопросы для устного опроса по темам	Код компетенции
1	2	3	4
1	Тема 1. Понятие архитектура	1. Закономерности возникновения, развития и функционирования архитектуры как искусства 2. Архитектура как среда жизнедеятельности 3. Архитектура как материальная и духовная культура общества	УК-1, ПК-2
2	Тема 2. Основные этапы становления и развития теории архитектуры	1. Современное состояние теории архитектуры 2. Основные тенденции развития теории архитектуры. 3. Проблема логики архитектуры	УК-1, ПК-2
3	Тема 3. Философские основы теории архитектуры	1. Методологические проблемы современной теории архитектуры. 2. Теория и практика: методологические и организационные проблемы 3. История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем	УК-1, ПК-2
4	Тема 4. Архитектурные формы	1. Теория композиции и ее основные составляющие. 2. Средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города. 3. Средовой подход в архитектурном проектировании	УК-1, ПК-2
5	Тема 5. Архитектурный образ	1. Свет в архитектуре: применение и формирование пространства 2. Тектоническая система: особенности применения. 3. Трансформация понятия масса в архитектуре.	УК-1, ПК-2

Темы рефератов

Раздел 1. Понятие архитектура	Рефераты 1. Архитектура и политика 2. Архитектура и экономика.	УК-1
-------------------------------	---	------

	3. Архитектура информационной эпохи: тенденции и прогнозы 4. Архитектура как вид искусства	
Раздел 2. Основные этапы становления и развития теории архитектуры	Реферат 1 Теория архитектуры Альберти. 2 Теория архитектуры в античности. 3. Теория архитектуры в России – основные направления и представители.	УК-1
Раздел 3. Философские основы теории архитектуры	Реферат 1. Ле Корбюзье : утопия и реальность архитектуры. 2. Личность художника-архитектора: одаренность, талант, гений. 3. Новый культурный ландшафт: постмодернизм или неомодернизм.	УК-1, ПК-2

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации зачет

Вопросы для подготовки к зачету

1. Теория архитектуры в системе профессионального знания. 2. Фундаментальный и прикладной уровни, их отношение к творческой практике.
3. История и теория архитектуры: основные линии взаимосвязей.
4. Понятие «архитектура» и «градостроительство» в системе современной науки и творческой практике.
5. Творческие направления советской архитектуры 1920-х – начала 1930-х гг.
6. Советская архитектура 1930-х – начала 1950-х гг.
7. Советская архитектура второй половины 1950-х – 1980-х гг. 8. Особенности современного этапа развития архитектуры России.
9. Основные течения в архитектуре зарубежных стран XX века.
10. Новые тенденции в архитектуре Запада 1970-х – 1990-х годов.
11. Региональное, национальное и местное своеобразие архитектуры.
12. Архитектурный ордер. Происхождение. Теория. Ордер в истории архитектуры.
13. Витрувианская традиция в архитектурной теории.
14. Архитектурная теория итальянского Возрождения.
15. Архитектурная теория европейского классицизма.
16. Архитектурная теория в России в XVIII и XIX вв.
17. Архитектура и техника. Инженерно-технический прогресс и архитектура.
18. Народная и профессиональная архитектура. Связи и взаимодействия
19. Развитие теории архитектурной композиции.
20. Средства архитектурной композиции: пропорции, масштаб, ритм.
21. Архитектурная форма. Соотношение функциональных, символических и конструктивных аспектов в ее изучении.
22. Средства архитектурной композиции: пропорции, масштаб, ритм.
23. Художественный образ в архитектуре. Средства его создания.
24. Иконография архитектуры. Традиции изучения архитектурной символики.
25. Симметрия в архитектуре.
26. Цвет в архитектуре
27. Ансамбль собора и площади св. Петра в Риме.
28. Дворцово-парковый ансамбль Версаля.
29. Градостроительные ансамбли Чандигарха и Бразилиа.
30. Ансамбль Афинского Акрополя.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством

УК-1, ПК-2

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете:

Критериями ответа будут выступать следующие качества знаний:

- полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;
- глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;
- конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);
- системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности; развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;
- осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.

Ответ студента на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено», «не зачтено» которые выставляются по следующим критериям:

Оценку «зачтено» ставится за ответы, в которых содержатся элементы научного творчества, делаются самостоятельные выводы, дается аргументированная критика и самостоятельный анализ фактического материала на основе глубоких знаний литературных источников по данной теме.

Оценку «не зачтено» студенты получают в случае, когда не могут ответить на замечания рецензента, не владеют материалом по темам дисциплины, не в состоянии дать объяснения выводам и теоретическим положениям по темам.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Кавтарадзе, С. Анатомия архитектуры: семь книг о логике, форме и смысле : научное издание / С. Кавтарадзе. - 2-е изд. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. - 472 с. : ил. - (Исследования культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-1372-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440030>

2. Агеева, Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры : учебное пособие / Е.Ю. Агеева, Е.А. Веселова ; Минобрнауки России, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 84 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238>

3. Сафин, Р.Р. Градостроительство с основами архитектуры : учебное пособие / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, П.А. Кайнов ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение Высшего профессионального образования Казанский государственный технологический университет. - Казань : Издательство КНИТУ, 2009. - 120 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7882-0815-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259045>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 127 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0624-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388>

2. Добрицына, И.А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии / И.А. Добрицына. - Москва : Прогресс-Традиция, 2004. - 470 с. - ISBN 5-89826-178-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46744>

3. Згурская, М. Архитектурные стили / М. Згурская, Н. Лавриненко. - Харьков : Фолио, 2013. - 153 с. - (Просто о сложном). - ISBN 978-966-03-6269-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221952>

4. Черников, Я.Г. Основы современной архитектуры / Я.Г. Черников. - Л. : Ленинградский Областлит, 1930. - 128 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=131938>

5. Витюк, Е.Ю. Математические методы в архитектурной теории : монография / Е.Ю. Витюк ; ред. Л.П. Холодовой. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0146-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222114>.

5.3. Периодические издания:

1. Проект России и приложение Проект International
2. Архитектурный вестник
3. Архитектура. Строительство. Дизайн.
4. Архитектура и строительство России
5. Ландшафтный дизайн
6. Вестник гражданских инженеров
7. Проект Классика(архив)
8. AD (architectnural digest) (архив)
9. Urban magazine(архив)
10. Городская архитектура. Градостроительство(архив)
11. Архидом(архив)
12. Ландшафтная архитектура, благоустройство и озеленение(архив)
13. Ландшафтная архитектура(архив)
14. Жилищное строительство(архив)
15. Вестник "Зодчий 21 век"(архив)
16. Архитектура СССР(архив)

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий должны выявить степень усвоения материала, и навык применения полученных знаний на практических работах и клаузурах.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows 8, 10; "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"

Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)

Adobe Photoshop CC Векторный графический редактор

Свободно распространяемое ПО:

ARCHICAD (актуальная учебная версия)

AVTOCAD (актуальная учебная версия)

3D MAX (актуальная учебная версия)

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ URL:<http://megapro.kubsu.ru>
2. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE" URL:
[http:// www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» URL: <https://e.lanbook.com>
4. Электронная библиотечная система "Юрайт" URL: <http://www.biblio-online.ru/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) URL: <http://www.elibrary.ru/>
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) URL:
<http://uisrussia.msu.ru>

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория(303), оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением Microsoft World, Power Point
2.	Семинарские занятия	Аудитория, (кабинет) 303
3.	Лабораторные занятия	Не предусмотрены
4.	Курсовое проектирование	Не предусмотрены

5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, (кабинет) 303
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет) 303
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы № 402 № 212, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.