

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Б1.В.04.01 «Теория архитектуры»**

**Направление подготовки/специальность** 07.03.01 Архитектура / Архитектурное проектирование

**Объем трудоемкости:** 2 з.е.

### **Цель дисциплины:**

Развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных (проектных и коммуникативных) компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности, необходимых для дальнейшего профессионального обучения в соответствии с требованиями

### **Задачи дисциплины:**

- умение применять в разработке архитектурных проектов знания пространственных, функциональных, эстетических законов развития композиции в архитектуре,
- развитие пространственного мышления, воображения, композиционных способностей учащихся;
- освоение навыков отображения образа архитектурного сооружения, его внутреннего пространства и функции;
- применение теоретических и практических знаний о законах развития пространства в методике архитектурного проектирования;
- освоение творческого поиска с применением систем пропорциональных отношений, законов зрительного восприятия, знаний ордерной системы, грамотной работы с цветом и светом;
- умение обобщать, анализировать, критически оценивать архитектурные решения и составлять свою точку зрения на современные проблемы пространства в архитектуре;
- постижение основ применения методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, культурных предпосылок архитектурного проектирования;
- применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при разработке несложных объектов проектирования.

### **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Теория архитектуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; ПК-2

**Основные разделы дисциплины:** Цель и средства создания архитектуры, Архитектура и ее зрительное восприятия, Развитие идеи пространства Дифференцированное и аналитическое пространство, Абстрактное и конкретное пространство, Проблемы света и цвета, Тектоника и неподвижность массы, Геометризм и пластика, Историзм пропорций, Формология и композиция

**Курсовые работы:** не предусмотрена

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

Автор Головеров В.Т.