

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Б1.В.04.01 «Теория архитектуры»

Направление подготовки/специальность 07.03.01 Архитектура / Архитектурное проектирование

Объем трудоемкости: 2 з.е.

Цель дисциплины:

Развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных (проектных и коммуникативных) компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности, необходимых для дальнейшего профессионального обучения в соответствии с требованиями

Задачи дисциплины:

- умение применять в разработке архитектурных проектов знания пространственных, функциональных, эстетических законов развития композиции в архитектуре,
- развитие пространственного мышления, воображения, композиционных способностей учащихся;
- освоение навыков отображения образа архитектурного сооружения, его внутреннего пространства и функции;
- применение теоретических и практических знаний о законах развития пространства в методике архитектурного проектирования;
- освоение творческого поиска с применением систем пропорциональных отношений, законов зрительного восприятия, знаний ордерной системы, грамотной работы с цветом и светом;
- умение обобщать, анализировать, критически оценивать архитектурные решения и составлять свою точку зрения на современные проблемы пространства в архитектуре;
- постижение основ применения методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, культурных предпосылок архитектурного проектирования;
- применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при разработке несложных объектов проектирования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Теория архитектуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; ПК-2

Основные разделы дисциплины: Цель и средства создания архитектуры, Архитектура и ее зрительное восприятия, Развитие идеи пространства Дифференцированное и аналитическое пространство, Абстрактное и конкретное пространство, Проблемы света и цвета, Тектоника и неподвижность массы, Геометризм и пластика, Историзм пропорций, Формология и композиция

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор Головеров В.Т.