

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Б1.О.01.02 «Композиционное моделирование»

Направление подготовки/специальность 07.03.01 Архитектура/ Архитектурное проектирование

Объем трудоемкости: 5 з.е.

Цель дисциплины:

Целью данного курса является ознакомление студентов с основными свойствами, принципами и закономерностями организации объемно-пространственной композиции, что значительно способствует развитию навыков и умений построения объемно-пространственных форм.

Осознание данных закономерностей является важным этапом в начальный период обучения, что имеет большое значение при первом знакомстве с основной профилирующей дисциплиной «Архитектурное проектирование», стержневой для всего процесса обучения.

Задачи дисциплины:

1. овладение теоретическими основами построения объемно-пространственной композиции;
2. развитие умений и навыков практического применения объективных закономерностей построения композиции;
3. развитие у студентов эстетического восприятия действительности на основе становления знаний, умений и навыков художественно-творческой деятельности с архитектурными формами;
4. получение знаний, умений и навыков объемно-пространственного анализа формы реально существующего объекта и его реалистического художественного изображения, посредством объёмно-пространственного воплощения в учебном художественном произведении;
5. освоение и использование архитектурно-пластического языка;
6. освоение особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в архитектуре;
7. получение практических умений и навыков работы с материалами, используемыми в архитектурном макетировании.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Композиционное моделирование» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-1

Основные разделы дисциплины: Раздел 1 Общие понятия о композиции; Раздел 2 Средства архитектурно- композиционной выразительности; Раздел 3 Архитектурная форма, её строение. Уровни строения архитектурной формы.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор Бродягин В.А.

